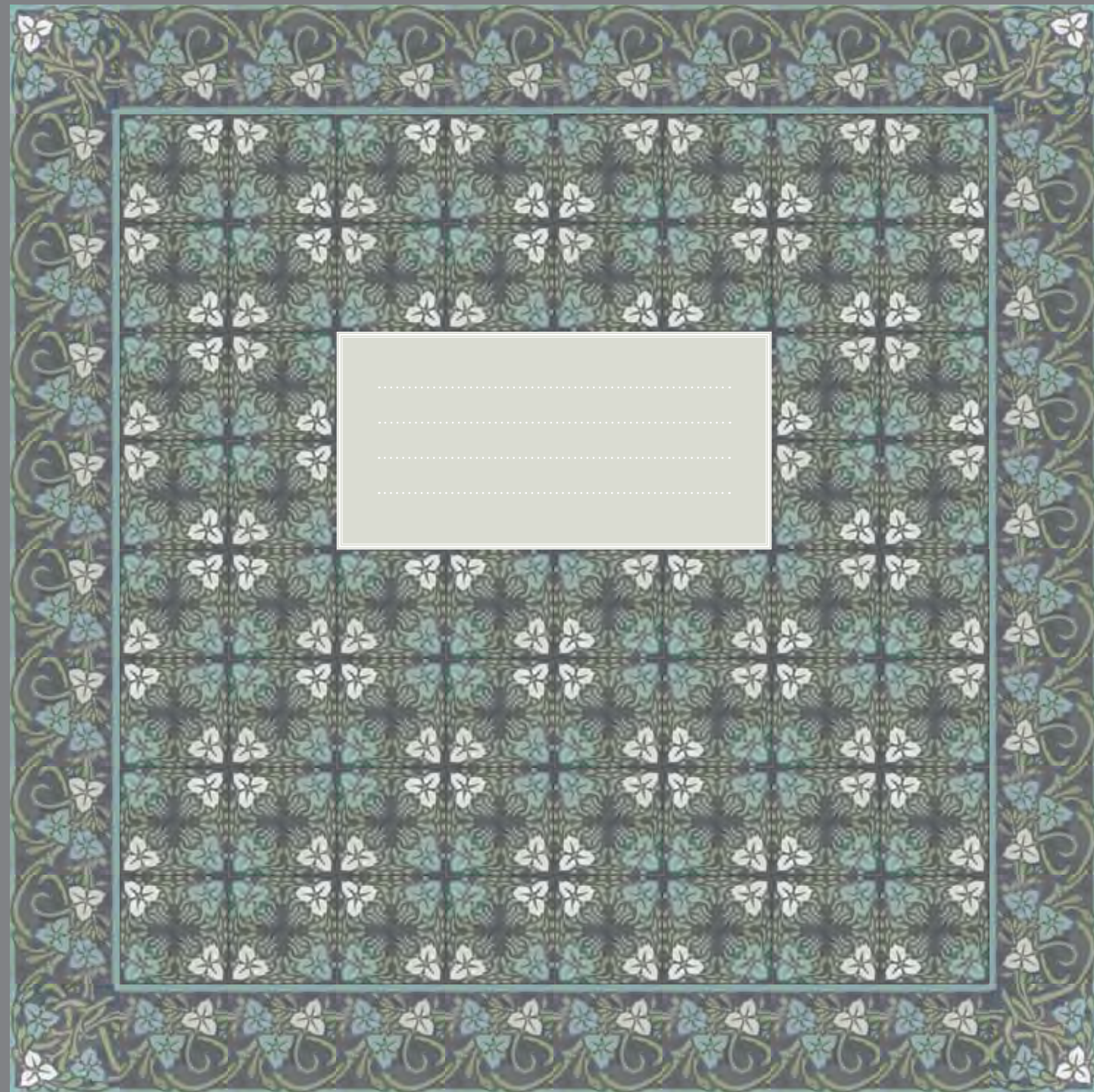
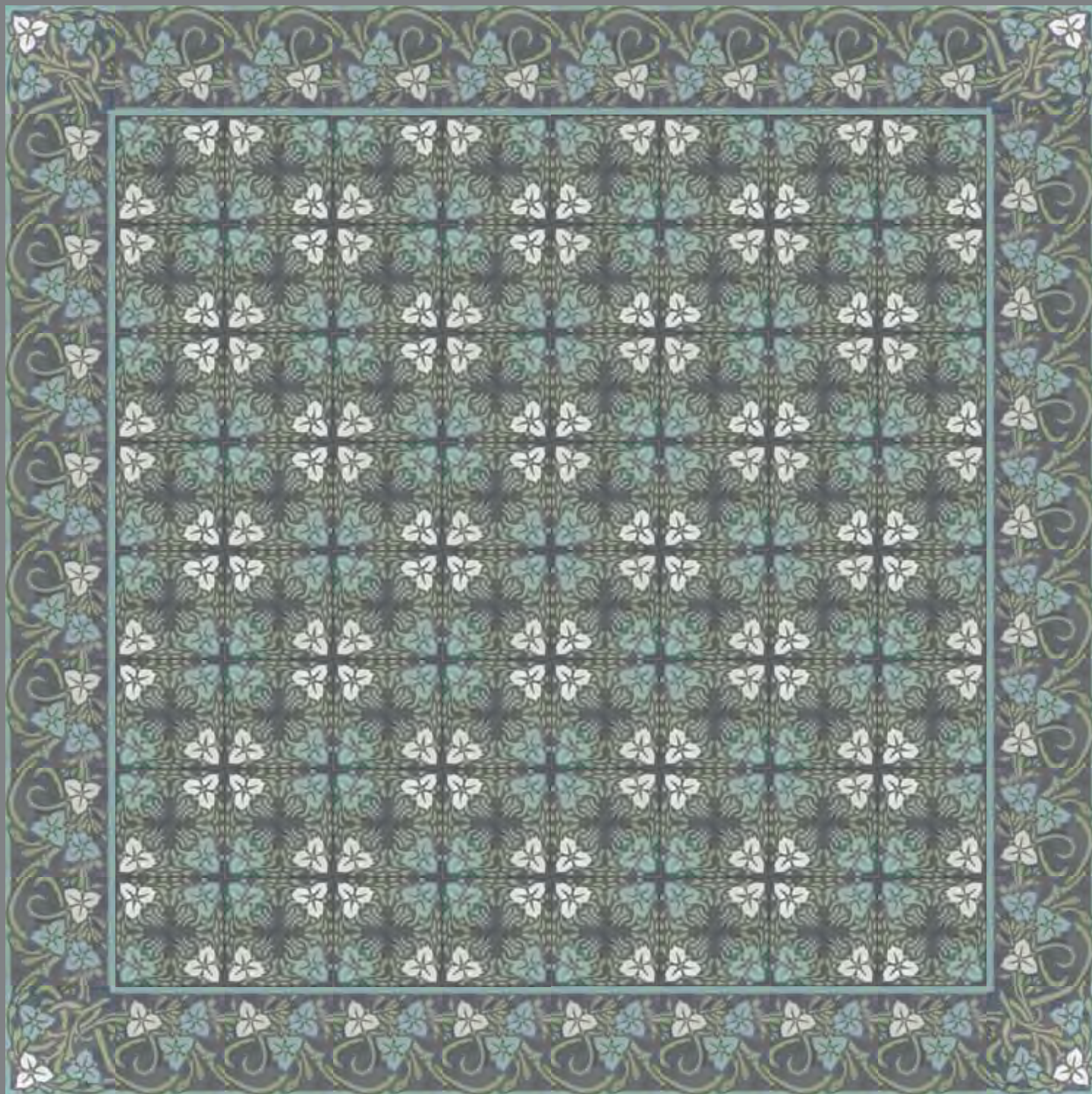




VIA®

Das Schöne leben

Zementmosaikplatten, Terrazzoplatten und Kreidefarbe



Das Schöne Leben

Immer wieder stößt man in alten Villen, aber auch in einfachen Häusern auf originale Fußböden aus Zementmosaikplatten. Je prächtiger das Gebäude von außen, desto aufwendiger und phantasievoller wurde der Boden gestaltet. Und auch im Kirchenbau legte man oft viel Wert auf ornamentalen Fußbodenschmuck.

Diese Muster dienen VIA als Vorlage. Mit einem umfangreichen Sortiment an historischen Platten führt VIA eine

Nach der originalgetreuen Fußbodenrestaurierung wird das jeweilige Motiv oft in das VIA-Sortiment aufgenommen – entweder in das aktuelle Standardsortiment oder als Editionsplatten. Platten aus dem Standardsortiment werden kontinuierlich gefertigt und sind je nach Nachfrage schneller lieferbar als Platten aus dem Editionsprogramm, die erst bei Auftragserteilung gefertigt werden.

Die reine Herstellungszeit für die Editionsplatten beträgt in der Regel ca. 18 Wochen. Prinzipiell ist es nach Absprache auch möglich, Muster in anderen Farbkombinationen innerhalb der VIA-Farbpalette zu fertigen.

Die Baumeister des vergangenen Jahrhunderts wussten: Zementmosaikplatten schaffen durch ihre Mustervielfalt, ihre changierenden Farben und ihre angenehme Haptik eine ganz besondere Raumatmosphäre. Dies gilt natürlich auch in Kombination mit moderner Architektur.

Jahrhunderte alte Tradition fort und trägt zum Erhalt alter Muster bei. Durch die zunehmende Wertschätzung von Baudenkmälern steigt der Bedarf an handgearbeiteten Zementmosaikplatten – in vielen historischen Gebäuden sind VIA-Platten als Sonderanfertigungen zu finden.

Hinweise



Erläuterungen



Verlegung



VIA Verlegeprogramm



VIA Kreidefarbe

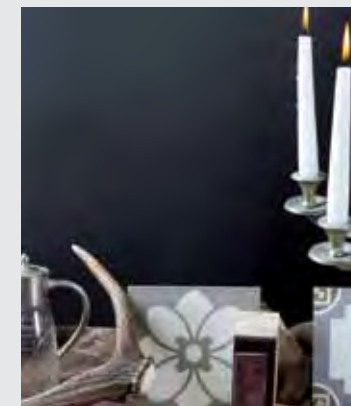
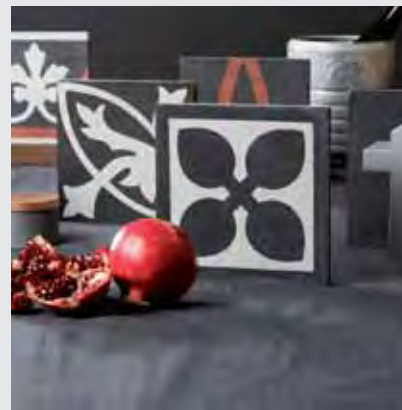
Alle Farben in diesem Buch sind indikativ und vermitteln nur Annäherungswerte. Originalfarben können von den Farbmustern abweichen. Wir haben den Inhalt sorgfältig geprüft, trotzdem können wir Fehler nicht ausschließen und für die Inhalte keine Gewähr übernehmen. Wir behalten uns im Interesse der Produktverbesserung vor, Änderungen durchzuführen.

VIA®

VIA GmbH
Mainzer Straße 33-35
D-55422 Bacharach/Rhein
Tel. +49 6743 93708-0
Fax +49 6743 93708-20
mail@viaplatten.de
www.viaplatten.de

Terrazzo

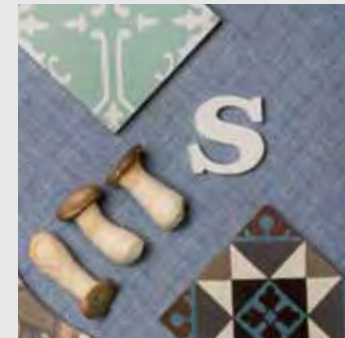
S. 88 - 131



Edition

S. 132 - 273

Inhalt



Standardsortiment

S. 8 - 75

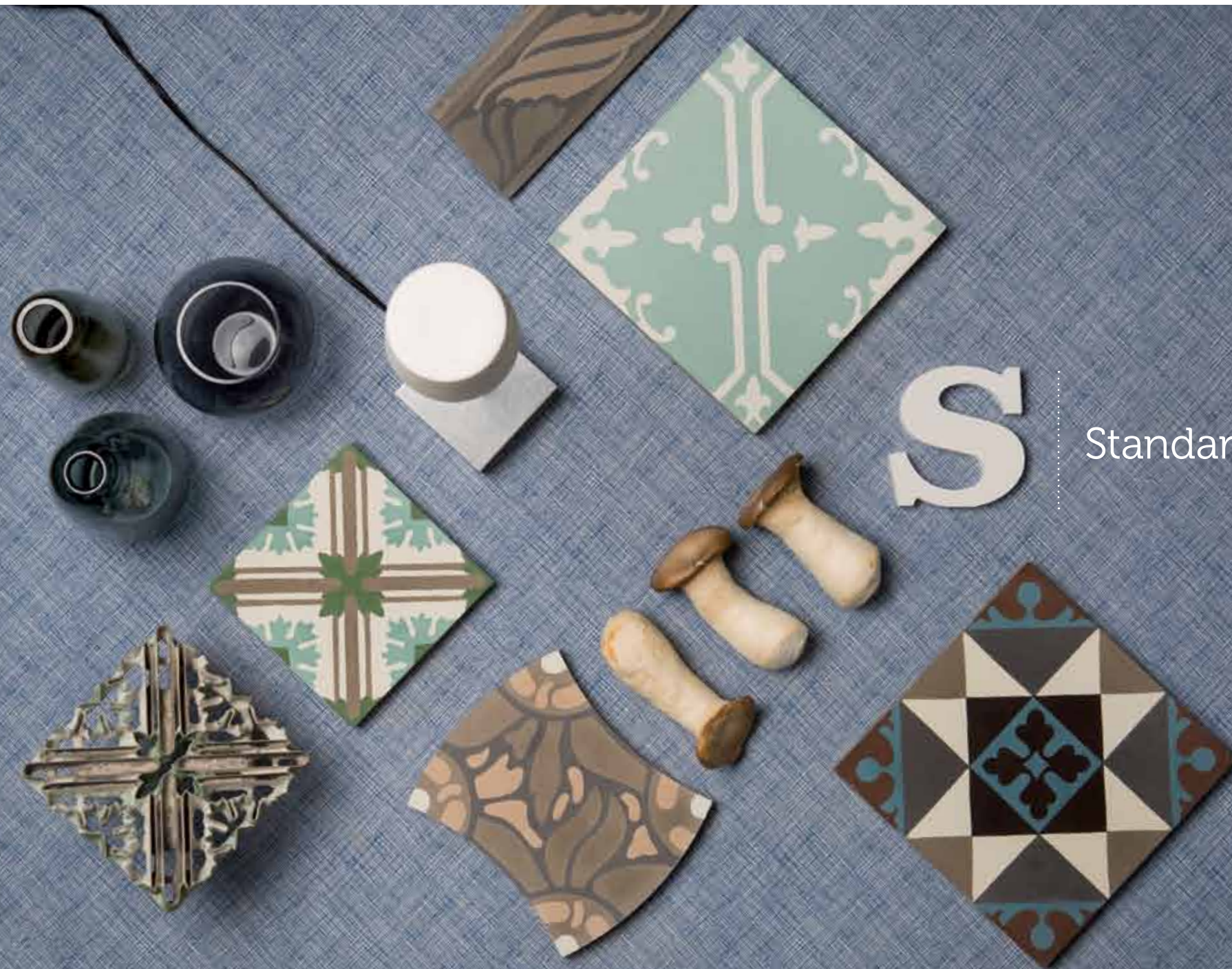


Sechseck

S. 76 - 87



Die Bühne des Lebens



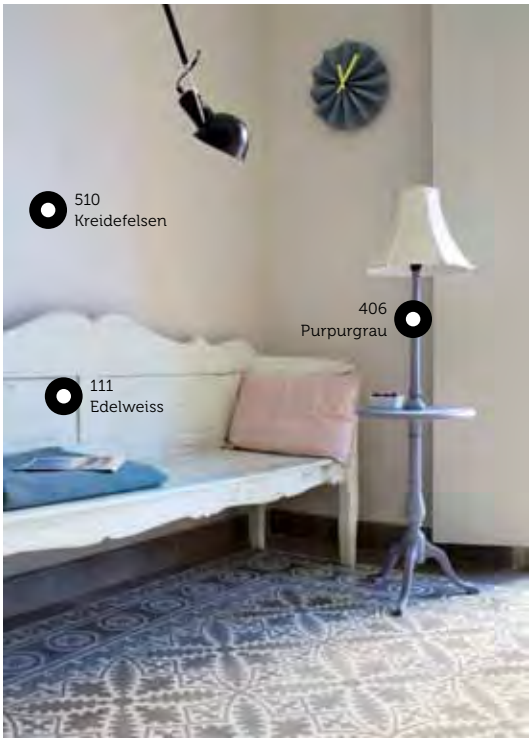
S

wie
Standardsortiment

Alles andere außer Standard...
Die schönsten Muster finden Einzug
in unser Standardsortiment. Diese
Platten sind in der ständigen Fertigung;
aufgrund großer Nachfrage kann es
zu Lieferzeiten kommen.



508
Kalk



510
Kreidefelsen

406
Purpurgrau

111
Edelweiss



Nº 17354
20 x 20 cm



Nº 27354
20 x 20 cm



Nº 37354-1
20 x 20 cm



Nº 37345-2
20 x 20 cm



Nº 54
20 x 20 cm



Nº 54w
20 x 20 cm



Nº 53
20 x 20 cm



Nº 53w
20 x 20 cm

Edles Muster
in graubraun
aus Barcelona.

Alles unter einem langen Dach

VIA hat seinen Sitz in Bacharach am Rhein.
Das mehr als hundert Jahre alte Gebäude liegt am Ortsrand direkt an der B9.
Hier befinden sich neben Lager und Büro auch unsere Werkstätten,
Schulungs- und Ausstellungsräume, sowie eine Werkskantine.



.....
wie
VIA



N° 11761
20 x 20 cm



N° 22761
20 x 20 cm



N° 32761
20 x 20 cm



N° 61
20 x 20 cm



N° 61w
20 x 12 cm

Die Innenplatten können auf zwei unterschiedliche Weisen gelegt werden – der schöne Rand passt immer.





N° 11860
20 x 20 cm



N° 22971
20 x 20 cm



N° 32971
20 x 20 cm



N° 60
20 x 20 cm



N° 60w
20 x 12 cm





.....
Holz und VIA Platten haben neben ihrer offenporigen Oberfläche auch eine natürliche Ausstrahlung gemeinsam.

Egal, ob man Ton in Ton, oder mit leichtem Komplementärkontrast zu den Holztönen arbeitet; diese Paarung verspricht lang anhaltende, lebendige Schönheit.



Siematic



Nº 12572
20 x 20 cm



Nº 22572
20 x 20 cm



Nº 32572
20 x 20 cm



N° 10454
20 x 20 cm

N° 54
20 x 20 cm

N° 54w
20 x 12 cm



N° 10432
20 x 20 cm

N° 01
10 x 10 cm

N° 32
10 x 10 cm

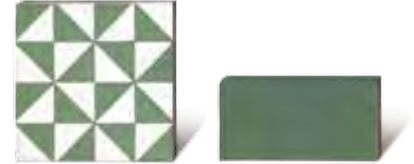
N° 32w
20 x 12 cm



N° 10460
20 x 20 cm

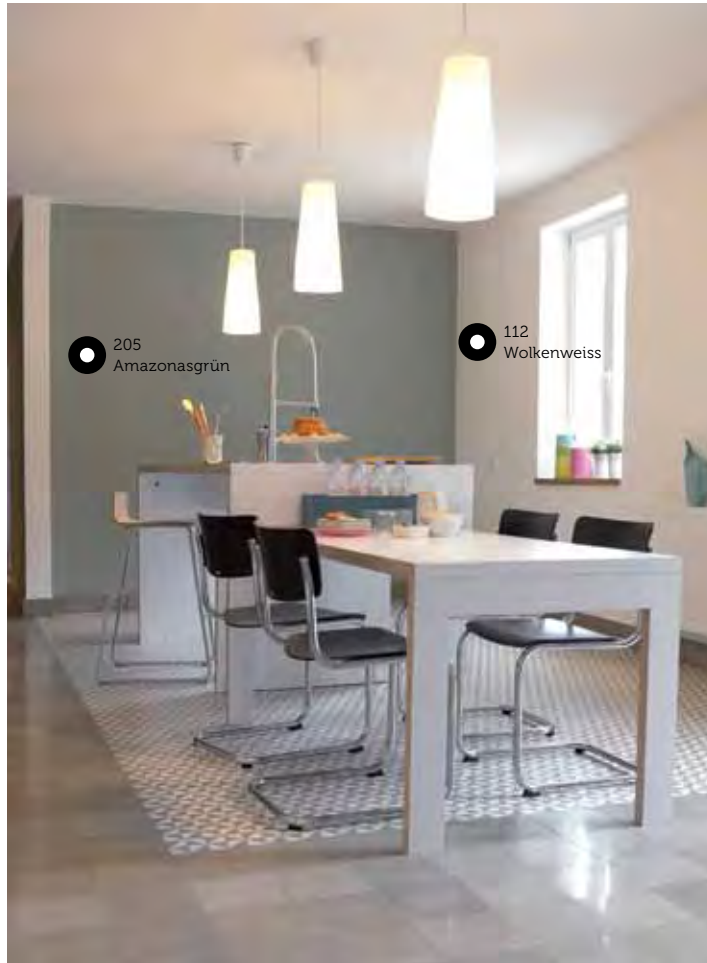
N° 60
20 x 20 cm

N° 60w
20 x 12 cm



N° 10453
20 x 20 cm

N° 53w
20 x 12 cm



205
Amazonasgrün

112
Wolkenweiss



Uwe Tittel



513
Milchschaum

602
Flammruß

Anne-Catherine Scoffoni



Dreiecksbeziehungen

Dieser VIA Klassiker bildet eine Brücke zwischen historischen und modernen Räumen. Ein tolles Muster für Küchen- und Wirtschaftsräume. Die Platten lassen sich gut auf der ganzen Fläche, oder auch mit den passenden Uniplatten verlegen. Der Wechsel von weißen und farbigen Dreiecken lässt die Fugen nahezu verschwinden; dadurch entsteht ein sehr flächiges Bild. Der Wechsel von diagonalen und rechten Winkeln hilft besonders bei der Gestaltung von windschiefen und verwinkelten Räumen



Farbpigmente und Marmormehl



Eingießen in die Schablonen



Trocknung der Platten



Nº 10700



Die Herstellung von Zementmosaik- und Terrazzoplatten greift auf eine lange Tradition zurück. VIA fertigt die Platten in originaler Materialzusammensetzung. Die Trägerschicht besteht aus Zement und Quarzsand, die Nutzschicht aus einer Mischung aus zerriebenem Marmor, feinem Quarzsand und reinen Farbpigmenten.

Der Nutzschicht der Terrazzoplatten werden zusätzlich farbige Zuschläge beigelegt, die Plattenoberfläche werkseitig geschliffen. Die Produktion ist auch heute noch ein teilmanuelles Verfahren und jede Platte daher ein Unikat. Die Platten werden nicht gebrannt, sondern getrocknet. Insgesamt ist die Herstellung ein aufwendiger Prozess, dessen Endergebnis sich durch Qualität und eine wunderbare Oberflächenhaptik auszeichnet.



A wie Herstellung



N° 11953
20 x 20 cm



N° 13143
20 x 20 cm



312
Eisblau

106
Silberpappel

406
Purpurgrau



N° 31953-1
20 x 20 cm



N° 21953
20 x 20 cm



N° 53
20 x 20 cm



N° 31953-2
20 x 20 cm



N° 53w
20 x 20 cm



N° 31943-1
20 x 20 cm



N° 21943
20 x 20 cm



N° 43
20 x 20 cm



N° 31943-2
20 x 20 cm





N° 12960
20 x 20 cm

VIA goes fashion!

VIA Platten bieten immer eine gute Bühne. Egal ob Mode präsentiert wird, oder zu Hause Möbel in Szene gesetzt werden.



N° 60
20 x 20 cm

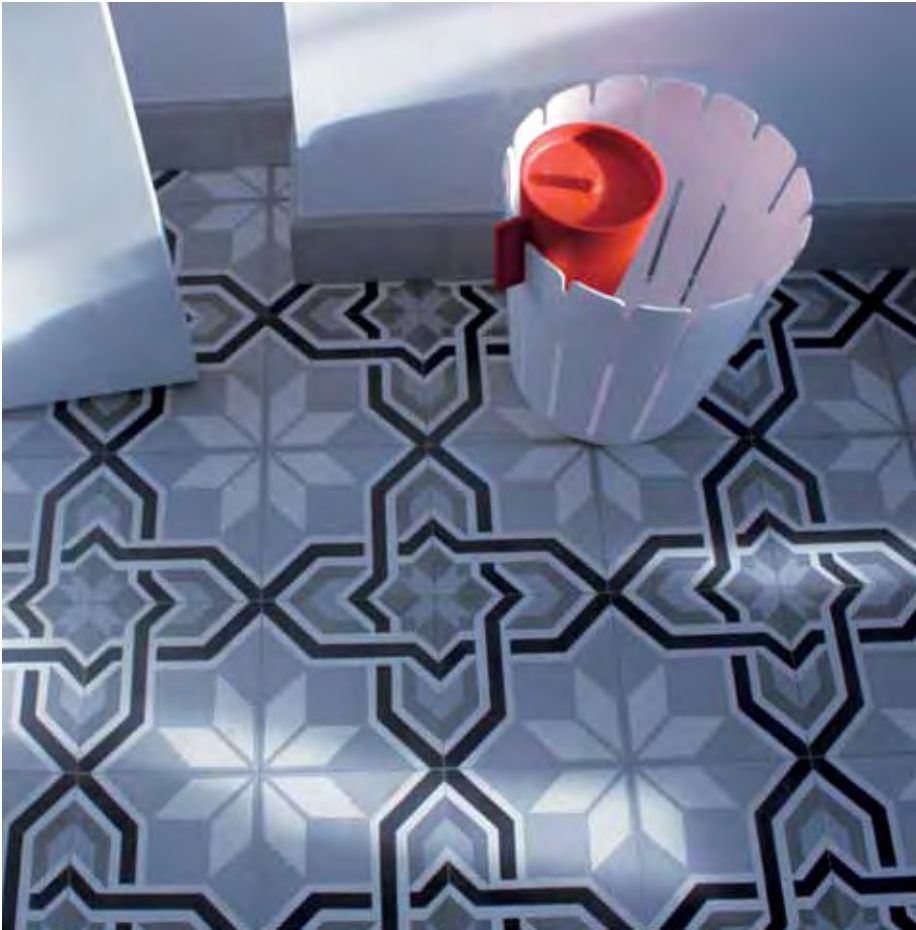


N° 22971
20 x 20 cm



N° 32971
20 x 20 cm





N° 13252
20 x 20 cm



N° 52w
20 x 12 cm



Nº 60
20 x 20 cm



Nº 1100
20 x 20 cm

Glücksburg

Ein verheißungsvoller Name für einen wunderschönen Ort.
Die kleine feine Pension „Smucke Steed“ – das ist Plattdeutsch und heisst „Schöner Platz“. Genau so ist es.

Smucke Steed



N° 13200
20 x 20 cm

Ein Muster – viele Möglichkeiten



Dieses Muster macht sich auf dem Boden gut und wirkt auch an der Wand wunderschön.

Egal in welcher Richtung die Platte gedreht wird – sie liegt immer richtig. Jeder Boden wird zum Unikat.



Rand aus der Edition



N° 53016-71
20 x 20 cm
E



N° 52016-71
20 x 20 cm
E



N° 13744
20 x 20 cm



109
Mondlicht





Nº 13432
20 x 20 cm

Moritz-Platte

Gefunden in Barcelona und benannt nach der Moritz-Brauerei.



N° 72
20 x 20 cm

N° 10872
20 x 20 cm



N° 10843
20 x 20 cm

N° 43
20 x 20 cm

N° 43w
20 x 12 cm



302
Nordmeer

208
Damastgrün



Bitte achten Sie beim Verlegen
auf die kurzen und langen Ranken.



N° 10853
20 x 20 cm



N° 520453
20 x 20 cm

E



N° 540453
20 x 20 cm

E



N° 60w
20 x 12 cm



N° 60
20 x 20 cm

Auch bei schmalen Räumen
funktioniert dieses Muster.
Es kann auch wie hier nur
3 Platten breit gelegt werden.



N° 10821
20 x 20 cm



N° 20521
20 x 20 cm



N° 30521
20 x 20 cm



N° 22
20 x 20 cm



N° 22w
20 x 12 cm



VIA GmbH
Mainzer Straße 33-35

Beim Blick über Bacharach, der Perle des Mittelrheins, die Burg Fürstenberg und Burg Stahleck, entlang des im Dunst malerisch verschwimmenden Rheinstroms, denkt nicht jeder sofort an Geologie. Wir ehrlich gesagt auch nicht. Aber wie der mineralische Teil der Natur die Grundlage für die Schön- und Besonderheiten des Rheintals bildet, gilt dies auch für VIA. Unsere Produkte bestehen aus Sedimenten, Kalkverbindungen und kristallinen Strukturen. Generationen vor uns haben bereits deren Eigenschaften technisch und ästhetisch nutzbar gemacht und weiterentwickelt. Dieser Kultur fühlen wir uns verpflichtet. Einen Strom kann man nicht aufhalten, abschneiden, beschleunigen oder umdrehen aber man kann seine Kraft nutzen, seine Schönheit erleben und sich seiner Quellen und seiner Mündung bewusst werden.

.....
wie
Bacharach



Nº 51022
> Seite 212



Historie mit VIA

VIA ist in Bacharach am Rhein zuhause. Die mittelalterliche Stadt im oberen Mittelrheintal ist ein alter Weinhandelsplatz und besticht durch seine malerischen Gassen und Bauten. Das VIA Gebäude selbst ist ebenfalls ein historisches Gebäude, das mit viel Umsicht renoviert und umgebaut wurde.





N° 12254
20 x 20 cm



N° 13521
20 x 20 cm



N° 61
20 x 20 cm



N° 21w
20 x 12 cm

Unsere Taillierte

Was war zuerst; das Muster oder die Form?
Diese Frage können wir leider auch nicht beantworten.
Sicher ist: Muster und Form passen perfekt zueinander.



N° 61
20 x 20 cm



N° 32154
10 x 10 cm.



N° 22154
20 x 10 cm



N° 12154
18 x 15 cm

In Rottönen auch als Sonderanfertigung



N° 12133
18 x 15 cm

E



N° 32133
10 x 10 cm

E



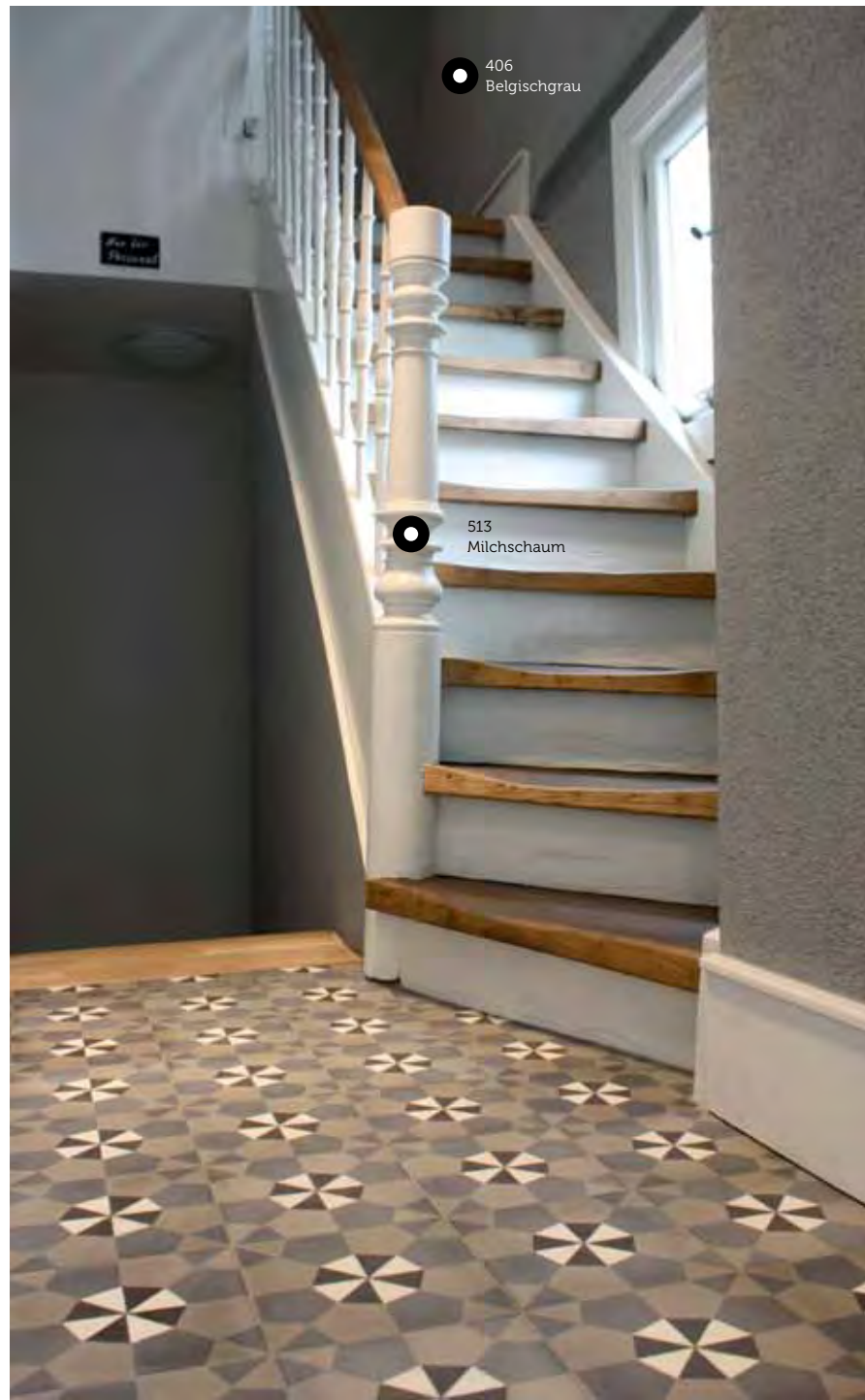
N° 22133
20 x 10 cm

E



507
Siamgrau

N° 13660
20 x 20 cm



406
Belgischgrau

513
Milchschaum



N° 12460
20 x 20 cm



N° 60
20 x 20 cm

Nº 52 w
20 x 12 cm



Nº 41071
20 x 20 cm
Riffelplatte



Diese Platte wurde
vor gut 100 Jahren
von der Firma
Emil Carius aufgelegt
und auf der Leipziger
Messe 1909 mit einer
Goldmedaille
ausgezeichnet.



Nº 41152
20 x 20 cm
Riffelplatte

Zeiten ändern sich ...



212
Glasgrün

406
Purpurgrau



N° 21 G

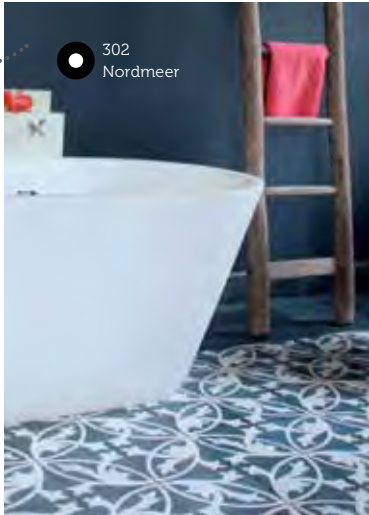
> Seite 71

... Räume auch.

Aus dem Kinderzimmer wird ein Boudoir für die „Hausherrin“. In dem herrlich femininen Farbton N° 406 Purpurgrau, der mit dem frischen Grün des Bodens eine reizvolle Kombination bildet.

R

wie
Räume



302
Nordmeer

Der neue Anstrich mit der Kreidefarbe N° 302 Nordmeer taucht den Raum in die unendlichen Tiefen des Ozeans.

VIA Farben bieten ein erstklassiges Gestaltungsmittel für Veränderungen. Die Kreidefarben sind mit ihrer mineralischen Herkunft und Anmutung unseren Platten sehr verwandt.



Raum pur – beim Einzug in die Orangerie.



Mit der Kreidefarbe N° 408 Falbe und dem Stuck zogen Wohnlichkeit und Grandessa ein.



Mittlerweile leuchtet der Raum in der Kreidefarbe N° 204 Nilgrün.



N° 40553
172 x 172 cm
Riffelplatte





Es lässt sich alles reden,
aber Brot und Käse muss
man essen.

Deutsches Sprichwort



Nº 11510
20 x 20 cm



N° 11550
20 x 20 cm



N° 11561
20 x 20 cm



N° 23061
20 x 20 cm



N° 33061
20 x 20 cm

N° 10700
14,1 x 14,1 cm



Overback & Friends



Anne-Catherine Scodroni



VIA Platten sind nicht nur für den Boden gedacht – sie lassen sich auch wunderbar zur Wandgestaltung einsetzen.

408
Falbe



Anne-Catherine Scodroni

N° 22700
14,1 x 14,1 cm



N° 32700
14,1 x 14,1 cm



706
Mandelblüte



Rosige Zeiten

Dieses schöne Muster kann mit einem Unirand gelegt werden. Für einen Teppich mit Blumenrand dient die Innenplatte gleichzeitig als Ecke.

Nº 10031
20 x 20 cm



Nº 22031
20 x 20 cm

Nº 61
20 x 20 cm



Nº 61w
20 x 12 cm



.....
Diese Platte formt Wellen
oder Blüten – je nach Drehung.



N° 14260
20 x 20 cm



N° 60
20 x 20 cm



N° 10351
20 x 20 cm

Architektur ist die Anordnung des Lichts.

Antoni Gaudí

Die sechseckige VIA Gaudí-Platte ist ein echter Klassiker und Hingucker. Das wunderschöne unifarbene Muster vereint maritime, florale und fossile Motive miteinander. Es schafft eine einmalig elegante Raumatmosphäre und durch das erhabene Relief auch ein haptisches Erlebnis.

Der Originalentwurf der Platte von 1906 stammt von Antoni Gaudí (1852-1926), dem bedeutendsten katalanischen Architekten und Designer des spanischen Jugendstils, und war für die Casa Milà in Barcelona bestimmt. VIA bietet das Muster in zwei Farben an: hellgrün und schwarz.



N° 21 G
ø 28,5 cm



N° 60 G
ø 28,5 cm





N° 60 G
ø 28,5 cm



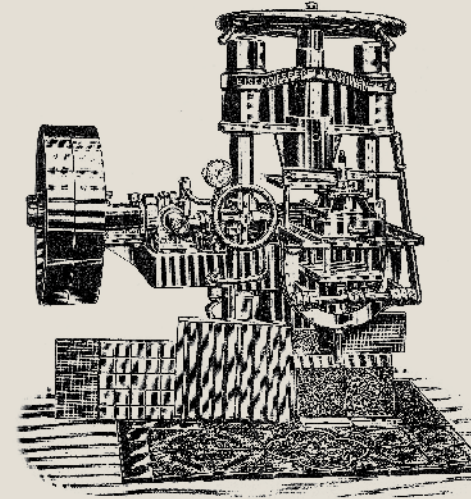
Nº 21 G
ø 28,5 cm



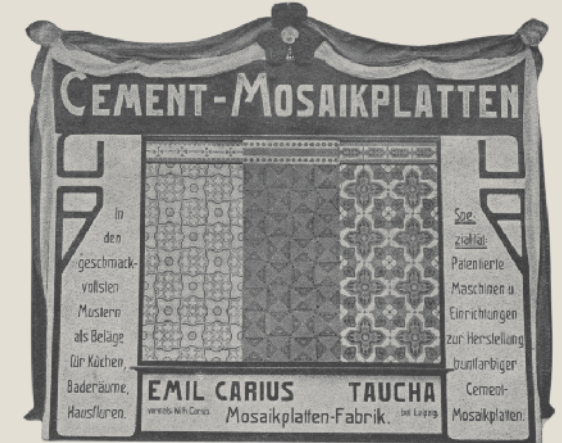
Eingiessschablone



Deckblechschablone



Presse für Riemenantrieb



T

.....
wie
Tradition

Um die Jahrhundertwende wurden Zementmosaikplatten als Bodenbelag oder Wandverkleidung verwendet.

Vor allem im Jugendstil entstanden die meisten Muster und Designs. Je prächtiger das Gebäude von außen, desto aufwändiger und phantasievoller wurde der Boden gestaltet. Schon damals gab es Pressen, die eine Serienfertigung ermöglichten. Mit diesen Maschinen konnten sowohl ein- und mehrfarbige Zementplatten als auch Asphaltplatten und Bausteine aller Art hergestellt werden.



N° 12960

Die Terrazzoplatten wurden mit einer hydraulischen Presse hergestellt. Das Rohmaterial bestand damals aus Marmor- und Metallabfällen, Glas und Perlmutter. Sie wurden abgesiebt und nach Farben getrennt aufbewahrt. Nach Trocknung und Erhärtung der Platten wurden sie geschliffen und poliert.



N° 41071

Emil Carius

1909 wurde die floral-ornamentale Mosaikplatte auf der allgemeinen Bauartikel-Ausstellung in Leipzig von der Firma Emil Carius zum ersten Mal vorgestellt. Und wurde prompt ausgezeichnet, mit einer goldenen Medaille – so hießen damals die Design-Awards. 2009 hat VIA die 100jährige Bodenplatte neu aufgelegt. Mit dem Format 20 x 20 cm sowie einer Stärke von 1,8 cm wird die historische Platte detailgenau reproduziert.



»Neue Ideen sind meistens die Kinder alter Gedanken.«

Henri Bergson, 1859–1941, französischer Philosoph und Schriftsteller

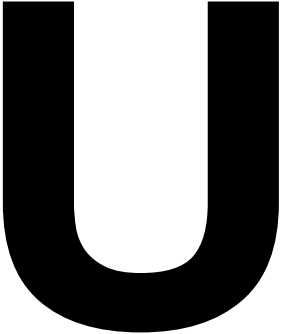
VIA Standardfarben

			
01 weiß	10 sand	11 hellgelb	71 ocker
			
13 orange	30 rosa	32 rot	33 dunkelrot
			
72 braun	21 hellgrün	22 grün	53 graugrün
			
50 grünblau	51 graublau	43 dunkelblau	54 graubraun
			
52 grau	61 dunkelgrau	60 schwarz	

VIA Formate

		Sockel: 
20 x 20 x 1,8cm	10 x 10 x 1,3 cm	20 x 12 x 1,6 cm

Unsere Uniplatten bezaubern durch ihre herrlich pudrigen Farben. Das Changieren der Farben macht jeden Boden einzigartig. Mit verschiedenfarbigen Uniplatten lassen sich eigene Muster kreieren; hierbei hilft Ihnen unser Verlegeprogramm.



.....
wie
Uniplatten



VIA Sonderfarben

			
02 creme	12 gelb	31 lachs	34 rotbraun
			
76 dunkelocker	55 samtgrau	58 kiesel	77 schwarzbraun
			
74 dunkelbraun	62 steingrau	40 blau	44 jeansblau
			
23 grüngelb	80 altrosa hell	81 altrosa	82 aubergine



Sechs Ecken. Damit lassen sich vielfältige Muster bilden. Das Besondere an dem Format ist die einmalige Verbindung aus Muster und Form; vielseitig einsetzbar und wunderbar kombinierbar. Denn anders als bei den viereckigen Platten ergeben sich ganz andere Möglichkeiten der Verlegung.

Die Uniplatten zum Beispiel ergeben allein durch ihre Form einen sehr lebendigen Boden. Unser Sortiment an VIA Sechseckplatten wächst stetig. Viele schöne Ideen finden Sie auf den folgenden Seiten.

.....
wie
Sechseckplatten



Nº 600454
 ø 16 x 1,6 cm

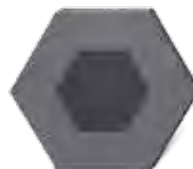




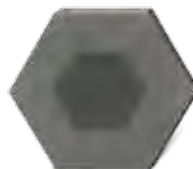
4 von ganz vielen Möglichkeiten,
diese 6-Eck Platten zu legen und
zu kombinieren.



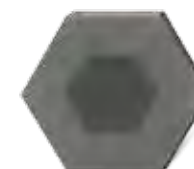
N° 600560
ø 16 x 1,6 cm



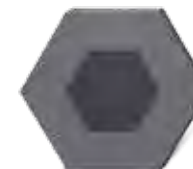
N° 600561
ø 16 x 1,6 cm



N° 600554
ø 16 x 1,6 cm



N° 600554
ø 16 x 1,6 cm



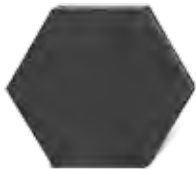
N° 600561
ø 16 x 1,6 cm



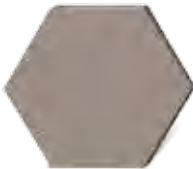
N° 600561
ø 16 x 1,6 cm



Nº 6-34
ø 16 x 1,6 cm



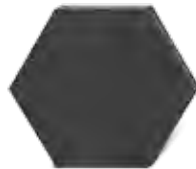
Nº 6-60
ø 16 x 1,6 cm



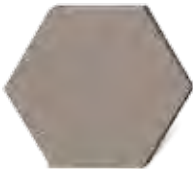
Nº 6-54
ø 16 x 1,6 cm



Nº 6-01
ø 16 x 1,6 cm



Nº 6-60
ø 16 x 1,6 cm



Nº 6-54
ø 16 x 1,6 cm



Nº 6-01
ø 16 x 1,6 cm





N° 600261
ø 16 x 1,6 cm



N° 600161
ø 16 x 1,6 cm



Zwei Platten, sechs Seiten – ein Muster

Diese Platten gibt es in zwei Farbkombinationen:
Graubraun mit Dunkelgrau und Graubraun mit Weiss.
Beide Varianten lassen sich auch mit unseren Uni-Sechseckplatten kombinieren.



N° 600254
ø 16 x 1,6 cm



N° 600154
ø 16 x 1,6 cm

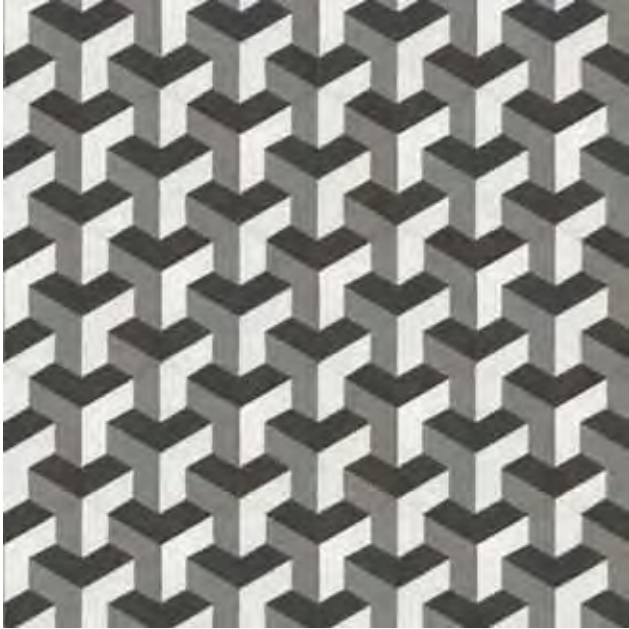




611
Silbergrau



N° 600661
ø 16 x 1,6 cm



N° 600354
ø 16 x 1,6 cm



N° 600760
ø 16 x 1,6 cm



t

.....
wie
Terrazzo

Terrazzo als gegossener Bodenbelag ist schon seit der griechischen Antike beliebt.

Über den Kirchenbau erhielt der Boden Einzug in Mitteleuropa. Wie die historischen Vorbilder aus Kirchen und historischen Gebäuden, werden VIA Terrazzoplatten traditionell hergestellt: aus einer Mischung aus eingefärbten Zement und farbigen Zuschlägen, ohne Kunstharze oder sonstige Kunststoffe.

VIA stellt Terrazzoplatten in den typischen Farben Weiß, Rot, Grau und Schwarz her. Sowohl das Standardformat 20 x 20cm als auch das Sechseckformat mit 16 cm Durchmesser ist erhältlich.

Terrazzoböden wirken elegant und gleichzeitig bodenständig, so dass sie sich in alle Wohn- und Arbeitsbereiche wunderbar einfügen.



N° 710760
20 x 20 cm



N° 720460
20 x 20 cm



N° 730460
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



112
Wolkenweiss



Herzlich willkommen!

Das Verlegeprogramm eignet sich besonders für unsere Terrazzoplatten. Die vier traditionellen Farben und ein Format machen sie beliebig kombinierbar.

Ränder können mehrfach aneinander gelegt und Mittelmuster können als Ränder und Ecken verwendet werden.

Die Planung ist mit dem Verlegeprogramm besonders einfach, da die Maße des angelegten Plattenmuster automatisch mitgerechnet werden. Das Ergebnis kann auf dem Merkzettel gespeichert und für viele CAD Apps zur Raumvisualisierung weiter genutzt werden.



N° 710660
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 710401
20 x 20 cm



N° 710301
20 x 20 cm



N° 711252
20 x 20 cm



N° 711160
20 x 20 cm



N° 720452
20 x 20 cm



N° 730452
20 x 20 cm



N° 720460
20 x 20 cm



N° 730460
20 x 20 cm



N° 720152
20 x 20 cm



N° 730152
20 x 20 cm



N° 720352
20 x 20 cm



N° 730352
20 x 20 cm



112
Wolkenweiss

Streifen



N° 700001
20 x 20 cm



N° 700032
20 x 20 cm



N° 710952
20 x 20 cm



N° 711052
20 x 20 cm

603
Schiefer



.....
Diese Anordnung
der Platten
ergibt schräge
Streifen ...





610
Cottagegrau

... auch als zickzack
Muster oder Rauten
lassen sich diese zwei
Platten verlegen.
Ränder und Sockel
wurden hier aus der
schwarzen Uni Platte
geschnitten.



Nº 710952
20 x 20 cm



Nº 711052
20 x 20 cm



Nº 700060
20 x 20 cm



Mit nur einer Platte
lassen sich die klei-
nen Rauten legen.





N° 700032
20 x 20 cm



N° 700001
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 700062
20 x 20 cm

Die Uniplatten wirken hier fast wie ein komplett gegossener Boden. Die Wirkung für den großzügigen, weiträumigen Laden ist einzigartig.

N° 711160
20 x 20 cm



N° 710401
20 x 20 cm



N° 710301
20 x 20 cm



N° 720152
20 x 20 cm



N° 730152
20 x 20 cm



N° 720260
20 x 20 cm



N° 730260
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 720352
20 x 20 cm



N° 710260
20 x 20 cm



Mit dem Verlegeprogramm
lassen sich auch ganz eigene
Muster komponieren.
Egal ob mit einem, zwei,
oder noch mehr Rändern
und Musterplatten.



N° 710332
20 x 20 cm



N° 710432
20 x 20 cm



N° 711252
20 x 20 cm





N° 710860
20 x 20 cm



.....

Zu unserer Akhantus Platte passt besonders gut der Weinblatt Rand. Mit seiner Innen- und Außenecke läuft dieser Rand um Ecken und Vorsprünge, wie hier im Bad; ebenso in Flur und Küche.



N° 730260
20 x 20 cm



N° 720260
20 x 20 cm



N° 740260
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



Nº 711732
20 x 20 cm

Muster gültig



Die Kreuze und Dreiecke bilden ein diagonales Schachbrettmuster; dies passt wie angegossen in Küchen oder Flure und streckt die Räume dank der diagonalen Linien.



Nº 710852
20 x 20 cm



Nº 720352
20 x 20 cm



Nº 730352
20 x 20 cm



Nº 700060
20 x 20 cm





Thomas Sabo-Shops mit VIA Platten:

München

Berlin

Stuttgart

Köln

Frankfurt

Wien

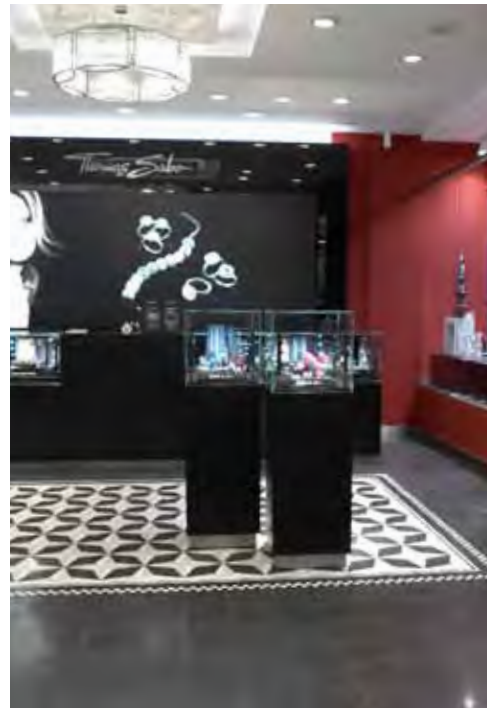
London

Stockholm



Nº 710701

> Nº 710701 - Seite 120



Schmuck nicht nur in den Vitrinen – sondern auch auf dem Boden.

Immer mehr Thomas Sabo Läden werden mit unserem Terrazzoboden verlegt.

Thomas Sabo

Frankfurt am Main



Weissheiten Berlin

> Nº 22, 53 - Seite 74

Shoppen im Grünen

„The Listener“ selektiert und setzt auf ehrliche Traditionsunternehmen, die von einer Realität längst vergangener Tage erzählen. Gleichsam schenkt „The Listener“ jungen Brands Gehör, die spannende Stories aus entlegenen Nischen zu berichten wissen.



„The Listener“ steht für intelligente Marken, die sich durch Qualität und einen hohen Anspruch an Design und Fertigung auszeichnen.

Aëso

Berlin Mitte

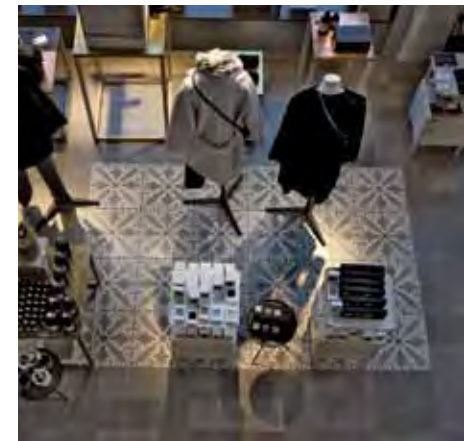
Aëso wurde 1987 in Melbourne gegründet. Der erste deutsche Signature-Store von Aëso wurde in Berlin Mitte, dem zentralen Viertel der Hauptstadt, eröffnet. Inspiriert durch die abstrakten, monochromen Leinwände von Gerhard Richter, und durch die industrielle Geschichte und den alltäglichen Charme der Stadt, erscheint der Innenraum in einer Palette von Seegrün mit einer leisen, klinischen

Ästhetik.

VIA Platten bedecken Fußboden und Wände und schaffen ein Gefühl, als hätte man unvermutet eine verborgene Lichtung im Wald entdeckt.



> Nº 17354 - Seite 11



The Listener

Frankfurt am Main



N° 710801
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 710660
20 x 20 cm



N° 720460
20 x 20 cm





Ein klassisches Muster, das uns immer wieder begegnet; auf Taschen, Kleidung, Möbeln und Böden.
Unser Hahnentritt kann als kleines, mittelgroßes und großes Muster verlegt werden.
Zeitlos und immer wieder schön.

Der Hahnentritt



N° 711552
20 x 20 cm



N° 711652
20 x 20 cm



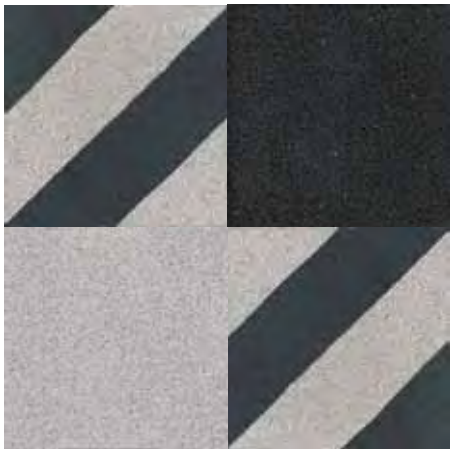
N° 700060
20 x 20 cm



N° 700052
20 x 20 cm



N° 711401
20 x 20 cm





N° 711201
20 x 20 cm



N° 710101
20 x 20 cm



N° 711252
20 x 20 cm



N° 710152
20 x 20 cm



N° 711160
20 x 20 cm



N° 710152
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 700052
20 x 20 cm



Unsere graue schlichte Platte mit den schwarzen Ecken (N° 710152) kann im Wechsel mit der schwarzen Blüte verlegt werden und bildet dadurch Diagonalen im Raum. Der Rand trennt hier Küche und Flur.



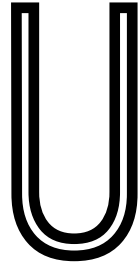
N° 720460
20 x 20 cm



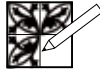
N° 730460
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



wie
Umrandung



Eine Umrandung begrenzt das Muster, kann Raumformen betonen und Räume sogar optisch vergrößern oder verkleinern.

VIA hat zahlreiche Randmotive im Programm, die mit den Musterplatten und umliegenden Uniplatten einen „Teppich“ bilden. Die Ränder können auch durchaus aus zwei oder mehr zusammengesetzten Platten bestehen.



N° 52074



N° 52131



N° 52138



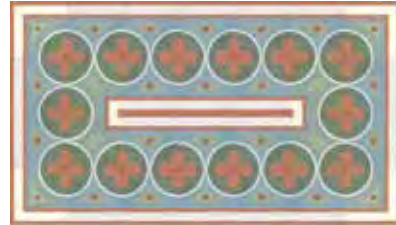
N° 52090



N° 53007



N° 54072



Der doppelte Rand kann um das Muster gelegt werden; er funktioniert sogar auch als eigenes Muster.



*Auch sehr schön:
hier liegen zwei ganz
verschiedene Randmotive
um ein Muster.*



*Besonders bei den
Terrazzoplatten gibt es
vielfältige Gestaltungs-
und Kombinations-
möglichkeiten, durch
nur vier Farben und
ein Format.
Ecken können als
Mittelmuster gelegt
werden und Muster als
Rand und Ecken.*



N° 710401



N° 710301



N° 720452



N° 720260





N° 710332
20 x 20 cm



N° 710301
20 x 20 cm



N° 740452
20 x 20 cm



N° 720452
20 x 20 cm



N° 730452
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 720460
20 x 20 cm



N° 730460
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



513
Milchschaum



N° 710701
20 x 20 cm



.....
Diese Platte kann als Stern, oder durch
Drehen der Platte auch als 3D-Muster
verlegt werden.



N° 720152
20 x 20 cm



N° 730152
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 720460
20 x 20 cm



N° 730460
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 710701
20 x 20 cm





105
Wolfsmilch

505
Sepia



N° 710160
20 x 20 cm



N° 710101
20 x 20 cm



N° 700060
20 x 20 cm



N° 720460
20 x 20 cm



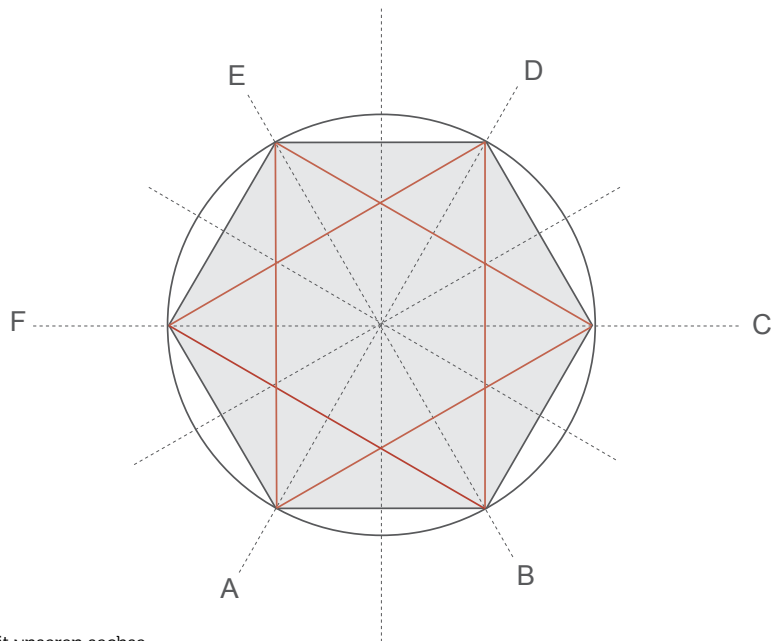
N° 730460
20 x 20 cm



6 Eck

Dank ihrer Form lassen sich mit unseren sechseckigen Terrazzoplatten unterschiedlichste Muster legen. Auch Uni- und Musterplatten lassen sich wunderbar kombinieren.

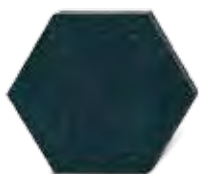
Als Maß geben wir den Abstand zwischen den beiden parallelen Seiten an: z.B. A - C



N° 760001
ø 20 cm



N° 760052
ø 20 cm



N° 760060
ø 20 cm



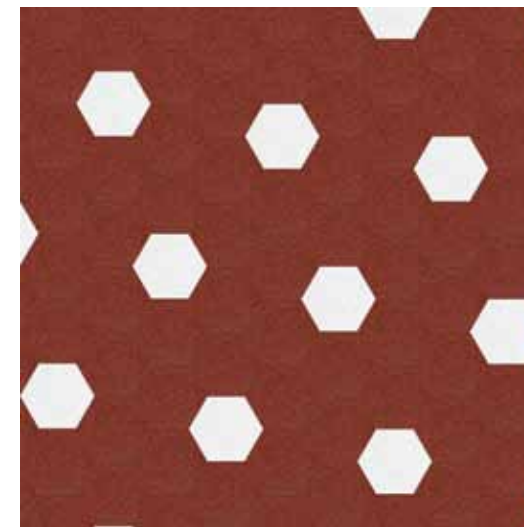
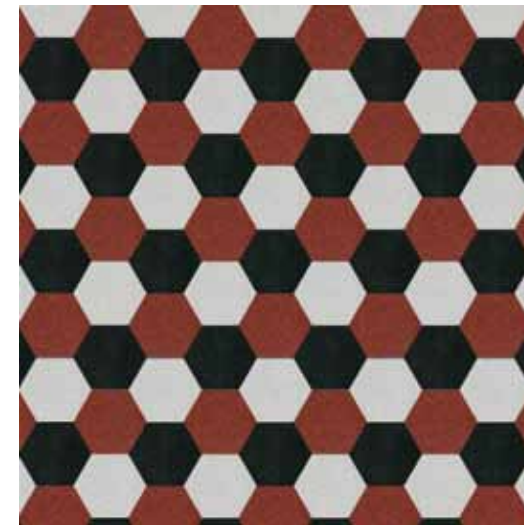
N° 760032
ø 20 cm



N° 760760
ø 20 cm



N° 760860
ø 20 cm

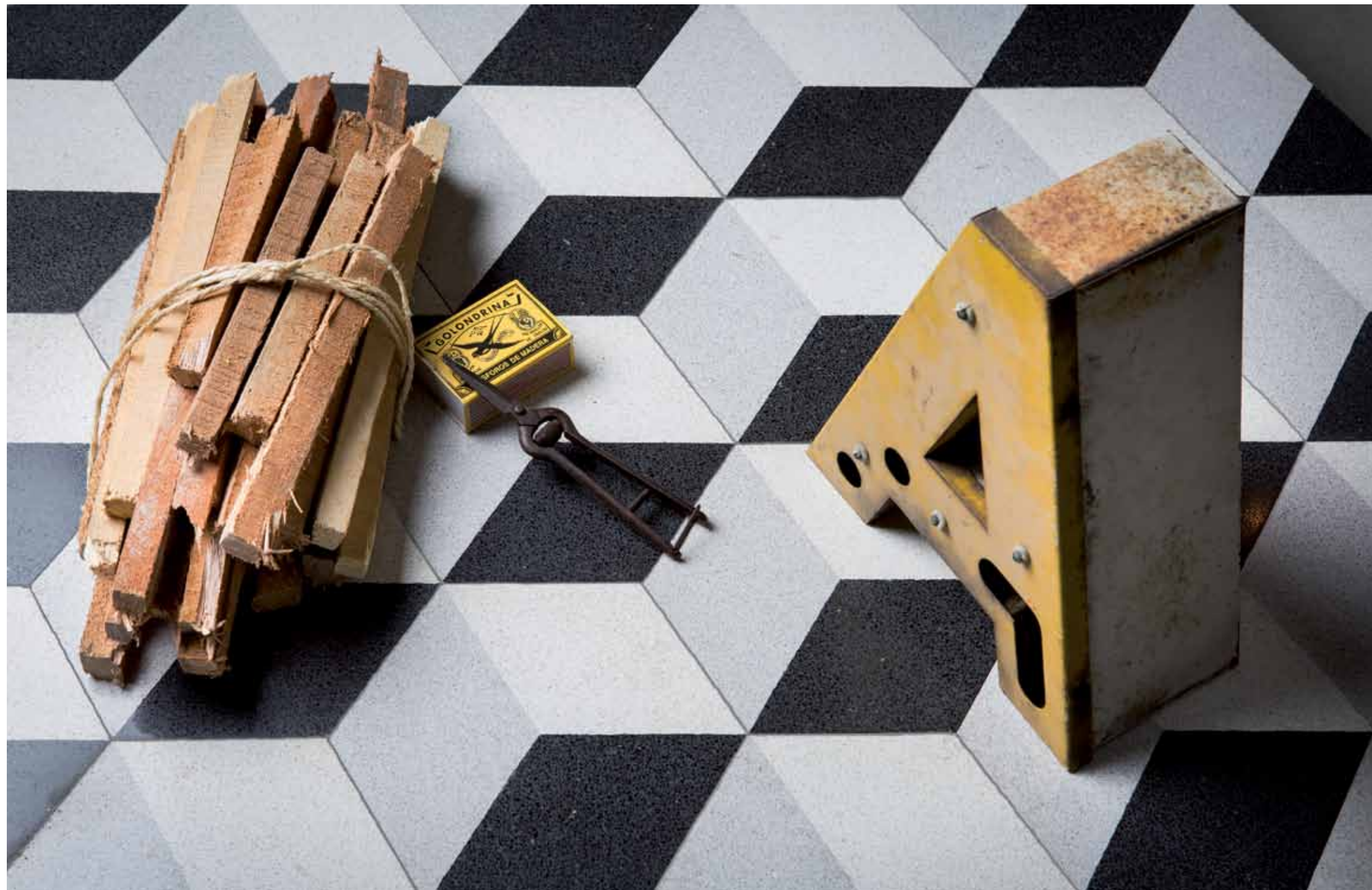




N° 760860
ø 20 cm



Nº 760760
ø 20 cm



E

wie
Edition

VIA hat ein umfangreiches Plattensortiment, das stetig erweitert wird. Die Originalmuster sind überwiegend um 1900 entstanden und stammen u.a. aus Deutschland, Frankreich, Österreich, Spanien und Kuba. Die historischen Muster aus unserer Edition sind keine Lagerware, sondern werden speziell nach Kundenauftrag gefertigt. Produktionsbedingt liegt die Fertigungszeit bei ca. 18 Wochen. Denn Zementmosaikplatten werden nicht wie gängige Fliesen gebrannt, sondern haben eine Trockenzeit von mindestens 10 - 12 Wochen.





110
Leinen



N° 51026
17 x 17 cm



N° 52026
17 x 17 cm



N° 53026
17 x 17 cm



N° 54026
17 x 17 cm



N° 60 / 170
17 x 17 cm



Typisch Flur!

Noch heute sind diese Platten in vielen Fluren und Hauseingängen zu finden.



N° 11006
16,5 x 16,5 cm



N° 33 / 165
16,5 x 16,5 cm



N° 52006
16,5 x 16,5 cm



N° 54006
16,5 x 16,5 cm



N° 51050
16,8 x 16,8 cm



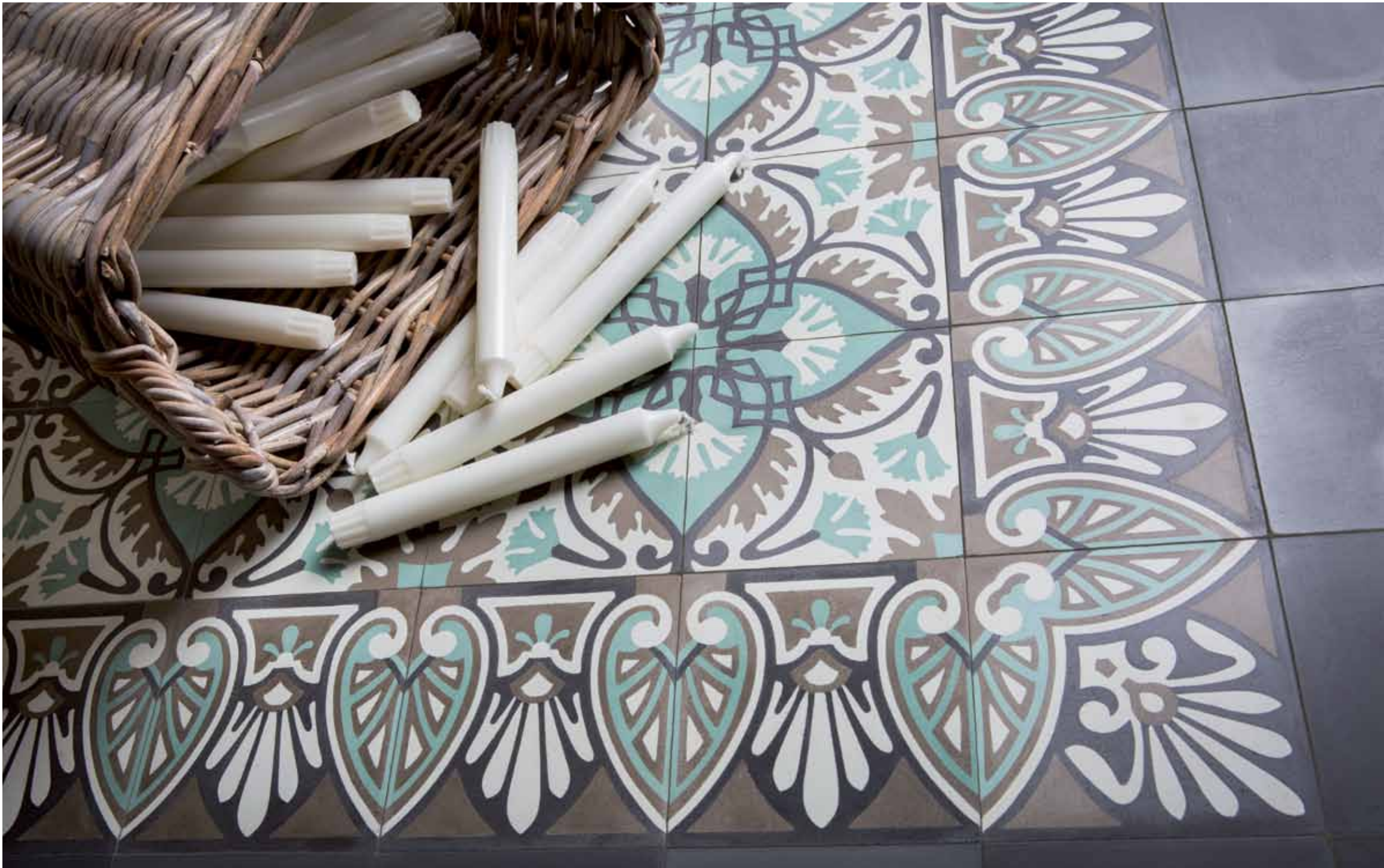
N° 52050
16,8 x 16,8 cm



N° 53050
16,8 x 16,8 cm

Dieses Muster findet man in ähnlicher Form in Frankreich und Spanien.





N° 51148
14,1 x 14,1 cm



N° 52148
14,1 x 14,1 cm



N° 53148
14,1 x 14,1 cm



N° 61 / 141
14,1 x 14,1 cm





N° 51009
14 x 14 cm
Riffelplatte



N° 52009
14 x 14 cm
Riffelplatte



N° 53009
14 x 14 cm
Riffelplatte



N° 55009
14 x 14 cm
Riffelplatte

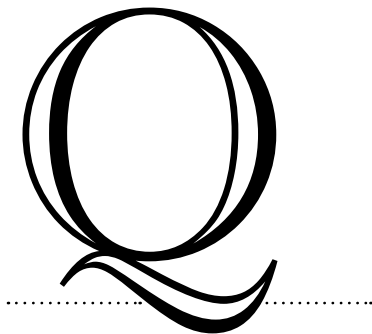


N° 54009
14 x 14 cm
Riffelplatte



..... Diese Riffelplatte, die man heute noch in vielen
..... Eingängen und Bistros findet, lässt sich wunderbar
..... mit Holz kombinieren.
..... Das Weinblatt im Rand hebt Elemente wie Theke,
..... Säule oder den Eingang hervor.





wie
Qualität

Die genau abgestimmten Zusammensetzungen, unsere fundierte Materialkenntnis und jahrelange Erfahrung mit den Werkstoffen, bilden die Basis unserer Platten. Dies spiegelt sich wider in den Räumen, die mit unseren Platten verlegt sind. Ein schönes Beispiel dafür ist „Laube, Liebe, Hoffnung“ in Frankfurt.



Mit
Liebe
zum
Detail



*Mitten im Restaurant schmücken die VIA Platten den offenen Küchen-Kubus.
Sie finden Laube, Liebe, Hoffnung im neuen Europaviertel in Frankfurt.*



N° 53007



N° 52007

> Seite 153

»Glaube und Liebe und Hoffnung sollen nie aus meinem Herzen weichen. Dann gehe ich, wohin es soll, und werde gewiß am Ende sagen: ›Ich habe gelebt.« Und wenn es kein Stolz und keine Täuschung ist, so darf ich wohl sagen, daß ich in jenen Stunden nach und nach, durch die Prüfungen meines Lebens, fester und sicherer geworden bin.«

Johann Christian Friedrich Hölderlin



*Die Liebe zum
Detail entdeckt
man überall.*

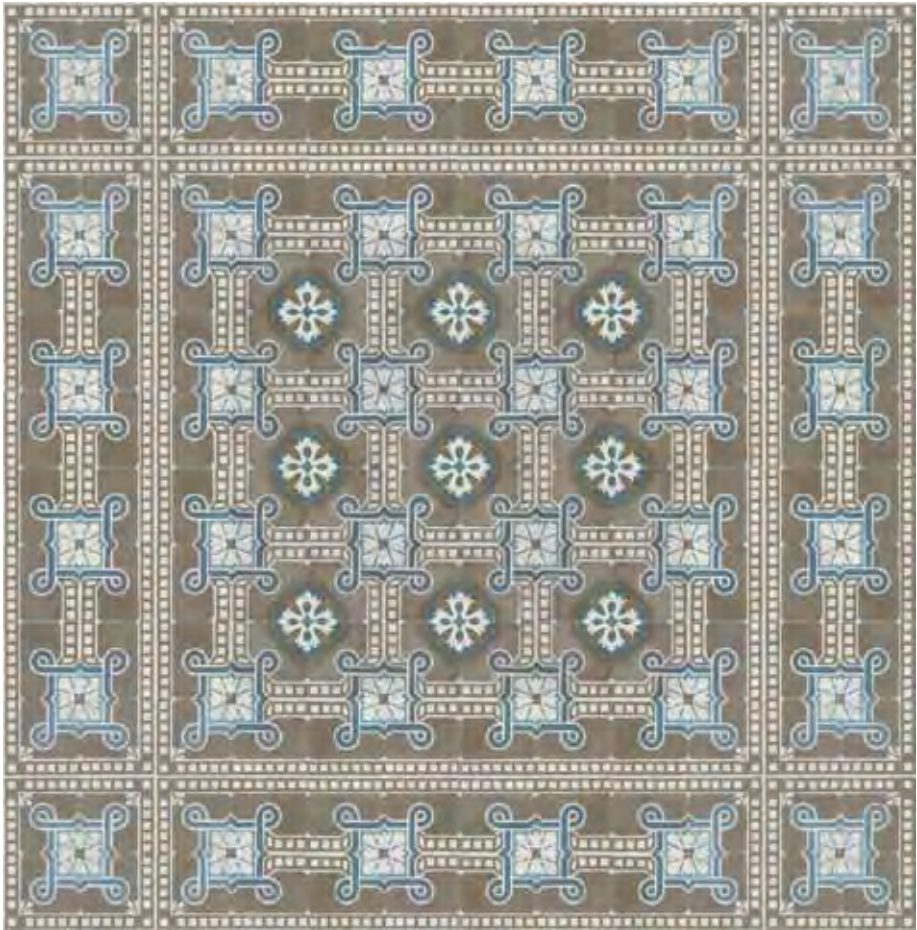


308
Blauer Salon

Passend zu unserer Kreidefarbe „Blauer Salon“ wirkt unsere Salon Platte mit dem doppelten Rand besonders prächtig.
Die Farbkombination der Platten in graubraun und zwei verschiedenen Blautönen mit weiß lässt sie zugleich warm und frisch erscheinen.



N° 51051
14,1 x 14,1 cm



N° 52051-1
14,1 x 14,1 cm



N° 52051-2
14,1 x 14,1 cm



N° 53051
14,1 x 14,1 cm



N° 54 / 141
14,1 x 14,1 cm



N° 54w
20 x 12 cm



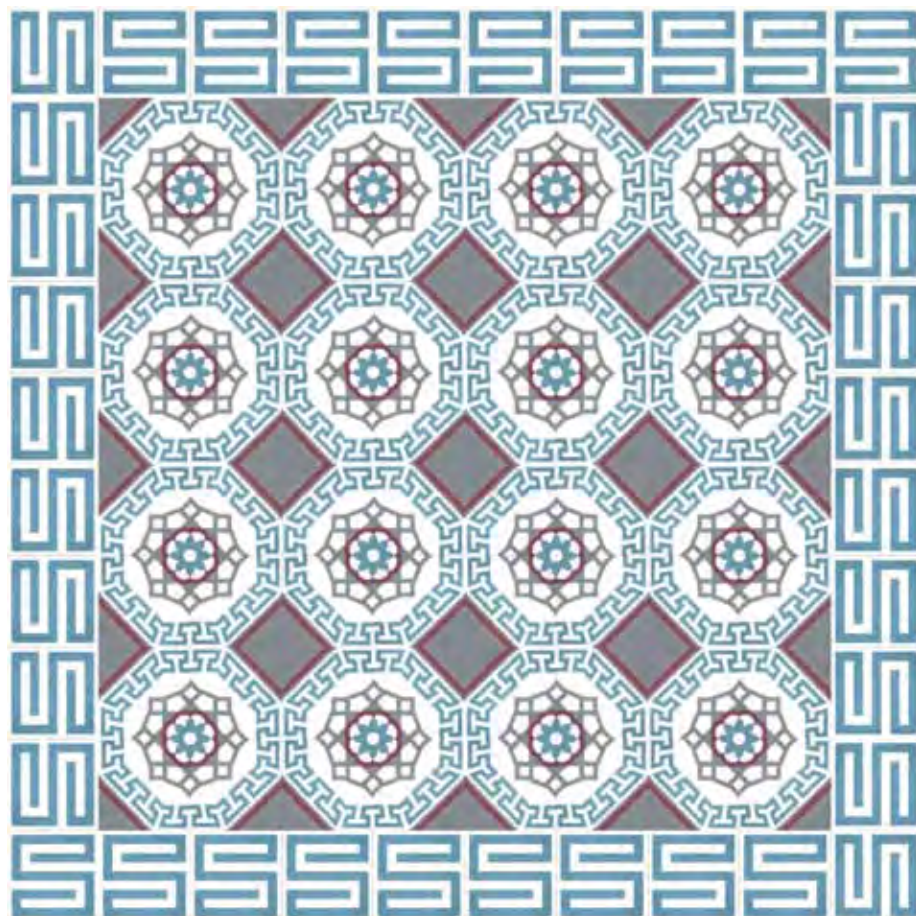
Nº 51131
15,8 x 15,8 cm



Nº 52131
15,8 x 15,8 cm



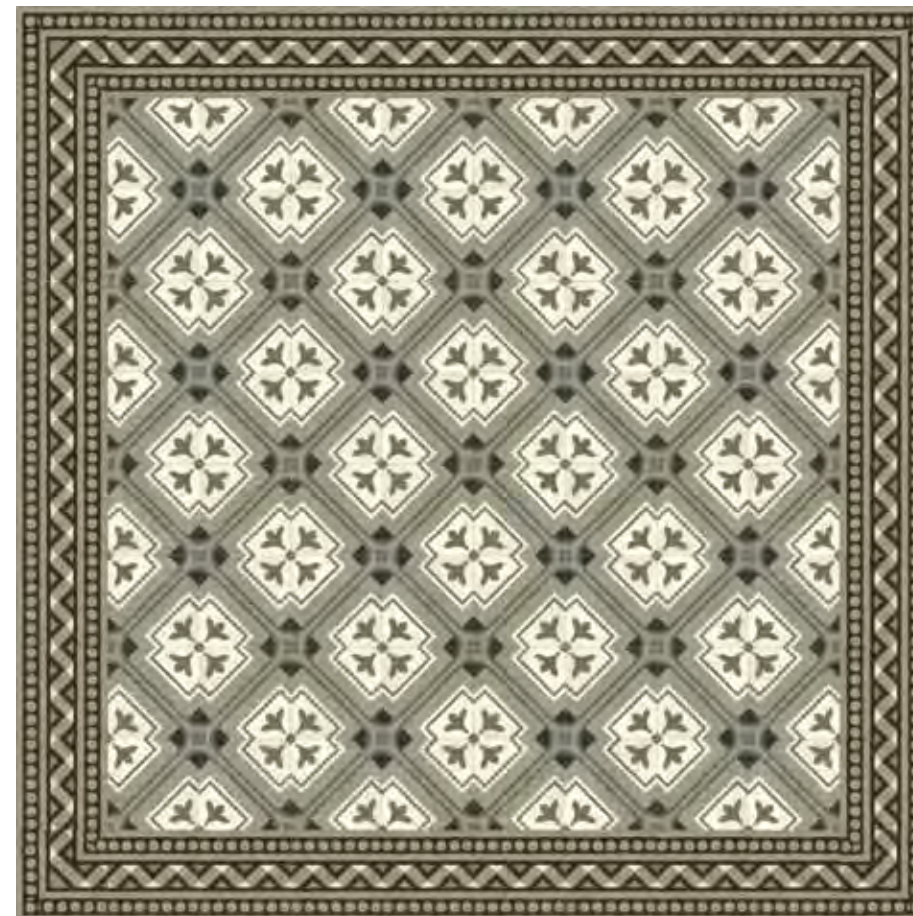
Nº 53131
15,8 x 15,8 cm



N° 52039
14 x 14 cm



N° 51039
14 x 14 cm



N° 51114
16,8 x 16,8 cm



N° 52114
16,8 x 16,8 cm



N° 53114
16,8 x 16,8 cm

M

.....
wie
ein Muster –
viele Möglichkeiten

N° 10700



N° 53007



N° 52007



N° 54007



N° 55007



N° 56007



N° 53307



N° 59007



N° 53 / 141

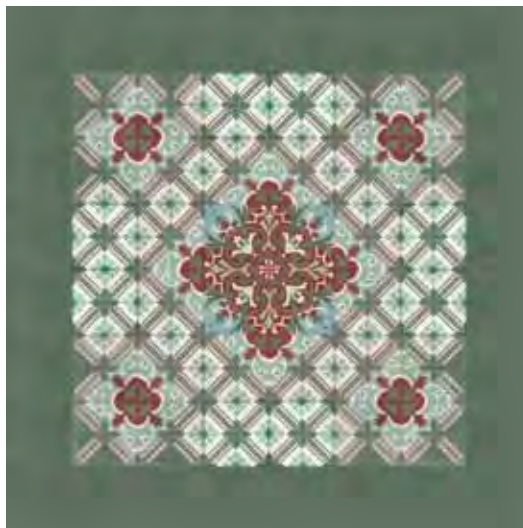


N° 54 / 141



verliebt - verklickt - verlegt

Nutzen Sie gerne und ausgiebig die Möglichkeiten, die diese Onlineplanung Ihnen bietet, denn viele Ideen entstehen beim „Verklicken“ der Platten. Dann brauchen Sie sich nur noch für Ihren Favoriten entscheiden.

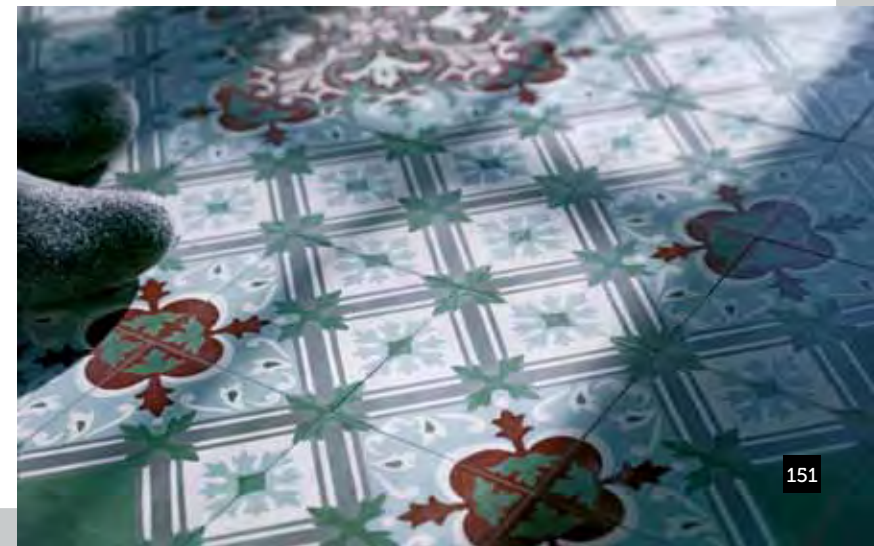


Boden oder Wand? Oder einfach beides?

Gerade als Wandbekleidung begeistert die samtene Haptik des Marmors in der Oberfläche. Die Unterschiede im Lichteinfall von Vertikale und Horizontale erzeugen ein interessantes Wechselspiel von Farben und Glanz.



Die Graugrüne Uniplatte geht von Wand in Boden über und verbindet diese beiden Elemente.





Eine von vielen Möglichkeiten

Die Möglichkeiten bestehen nicht nur im
Muster, sondern auch im Einsatz.
In unserem Titelmuster 10700 lassen sich
mit diesen beiden Platten kleinere oder
größere Muster einstreuen.



> N° 10700 - Seite 60



N° 10700
14,1 x 14,1 cm



N° 52007
14,1 x 14,1 cm



N° 53007
14,1 x 14,1 cm



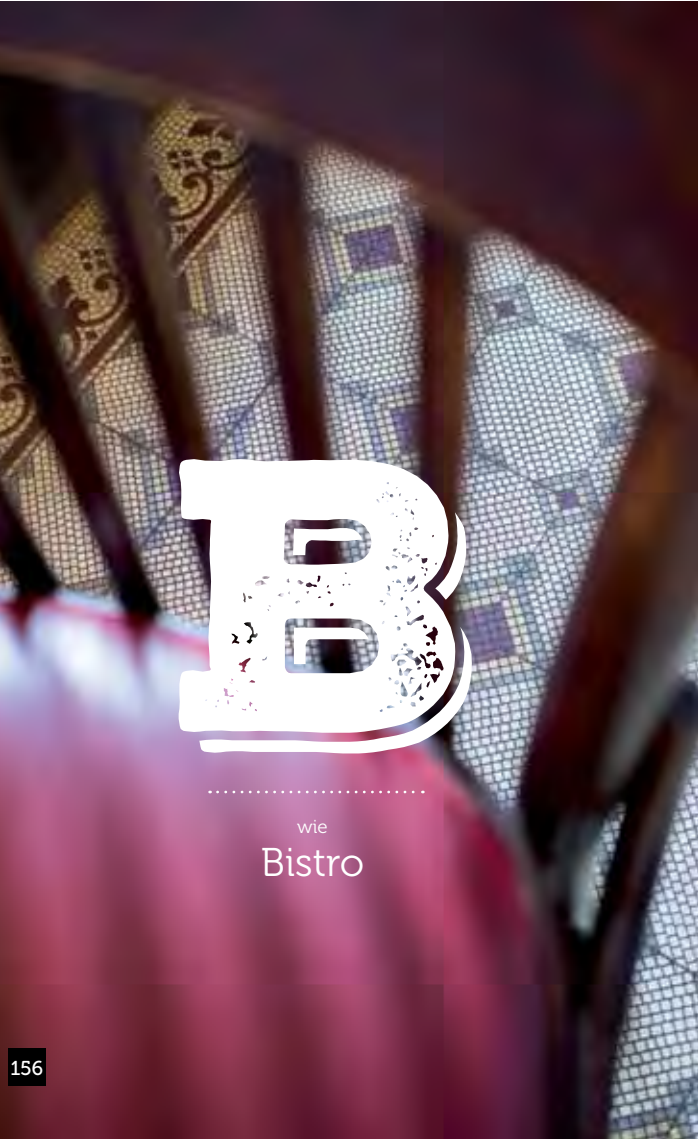


N° 51007-32
14,1 x 14,1 cm

Einfach wunderbar

Das ist unsere kleine
französische Platte –
hier umgefärbt mit
roter Blume.





.....
wie
Bistro



OJO DE AGUA

Frankfurt am Main



Es würde den Umfang dieses Kataloges sprengen, Schaffen, Werk und Talente von Dieter Meier zu beschreiben. Eines seiner Projekte, das OJO DE AGUA (Frankfurt und Berlin), ist ein Bistro, wo exquisiter Wein und die Zubereitung von gutem Fleisch den Boden aus klassischen Riffelplatten fast zum Statisten werden lassen. Aber auch Nebenrollen wollen gut besetzt sein, was wir hier im Übrigen sehr gerne machen.



N° 51009



N° 53009



N° 52009



N° 55009

> N° 51009 - Seite 141



RIVER CAFÉ

Heidelberg am Neckar

Diese historische Platte, die wir für die Restaurierung eines Pfarrhauses reproduziert haben, ist mit dem charmanten Weinblattrand ein wahrer Klassiker.

Ob Wein und Beef in Frankfurt und Berlin oder Biscotti, Kaffee und eine leichte mediterrane Küche im lieblichen Heidelberg, unsere „Pfarrhausplatte“ bringt Atmosphäre auf den Boden.

Wir sind uns sicher, dass das auch noch lange so bleiben wird.





N° 51028
17 x 17 cm



N° 53028
17 x 17 cm



N° 52028
17 x 17 cm



N° 54028
17 x 17 cm



N° 60/170
17 x 17 cm





Wasserrose

*Im awaldgeschützten Grunde
ein stiller Weiher ruht,
Von Abendsonnenstrahlen
glimmt rosigroth die Fluth,
Viel breite glänzende Blätter,
die schwimmen auf dem Teich.
Und träumend schließt die Krone
die Wasserrose bleich?*

Franz von Gaudy (1800 - 1840)

*Seerosen haben Menschen
zu allen Zeiten inspiriert.
Die anmutige Erscheinung
ihrer Blüten über den
schwimmenden Blättern
umgeben von glitzerndem
Wasser lässt uns auch
heute noch bewundernd
innehalten.*

N° 51033-54



N° 52033-54



N° 53033-54



N° 54033-54



> Seite 188

wie Inspiration

**Unsere Inspiration ist die Natur, sind
Farben und Formen und historische
Vorbilder aus aller Welt.**

Aus dem Beobachten, Recherchieren
und Zusammensetzen entstehen immer
wieder neue Muster, Farbvariationen
und -nuancen für unser Sortiment. VIA
entwickelt sich immer weiter, nimmt
Impulse auf und verbindet die Ver-
gangenheit mit der Gegenwart.



*Ornamente wie
das gefächerte
Ginkgoblatt findet
sich auf vielen Ob-
jekten – sowie auf
unserer Rand- und
Eckplatte.*



N° 52074



N° 53074

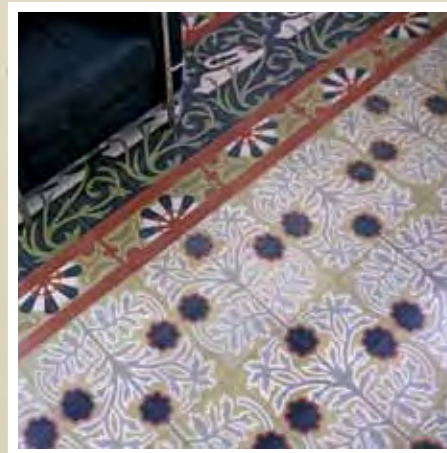


»Die Inspiration ist ein solcher Besucher,
der nicht immer bei der ersten Einladung
erscheint.«

Peter Iljitsch Tschaiikowsky

Anmut, Licht, Reinheit, Vollendung

Dass der Schwan seinen Weg als Motiv
auf Zementmosaikplatten gefunden, hat ist
etwas ganz besonderes. In Kombination
mit Fächern, Disteln
und Blüten (oder sind es
Fahrradflicker?) wird uns
eine ganz bezaubernde
Geschichte erzählt.



Danke Matthias

Die aufeinander ab-
gestimmte Farbpalette
macht unendlich viele
Kombinationen möglich.



N° 23



N° 40



N° 44



N° 62



N° 80



N° 81



N° 82



Dieser Fächerrand kann mit den Schwänen zu einem 80 cm breiten Rand kombiniert werden - als Innenplatten passen die Krönchen Platte oder auch die Silberdisteln.



N° 51094
20 x 20 cm



N° 52134
20 x 20 cm



N° 52234
20 x 20 cm



N° 53034
20 x 20 cm



N° 76
20 x 20 cm



N° 51134
20 x 20 cm



N° 51234
20 x 20 cm



N° 51334
20 x 20 cm



N° 51434
20 x 20 cm



N° 54134
20 x 20 cm



N° 54234
20 x 20 cm



N° 54334
20 x 20 cm



N° 54434
20 x 20 cm



106
Silberpappel

313
Schneeweiß



Dieses Muster stammt aus Kuba.
Üppig mit doppeltem oder mit einfachem Rand.



N° 51072
20 x 20 cm



N° 54
20 x 20 cm



N° 54w
20 x 12 cm



N° 52072
20 x 20 cm



N° 53072
20 x 20 cm



N° 54072
20 x 20 cm



112
Wolkenweiss

408
Falbe

402
Maulbeere

Schön warm wird es
nicht nur Dank des Ofens.
VIA Platten strahlen
eine warme, wohlige
Atmosphäre aus und
können auch mit einer
Fußbodenheizung
oder auch einer Fuß-
bodentemperierung
verwendet werden.



N° 51060
14,1 x 14,1 cm



N° 57 / 141
14,1 x 14,1 cm



N° 54060
14,1 x 14,1 cm



N° 52060
14,1 x 14,1 cm



N° 53060
14,1 x 14,1 cm





N° 11671
20 x 20 cm



N° 22971
20 x 20 cm



N° 32971
20 x 20 cm



N° 51104
20 x 20 cm

J

.....
wie
Jugendstil



N° 51115



N° 51075



N° 32761



N° 52008-61



N° 51148



N° 51010



N° 52074



N° 51143



Erst beim zweiten Hingucken erkennt man die Eulen, die dem Mauerwerk seine Extravaganz verleihen.

»Geschmack ist die Kunst, sich auf Kleinigkeiten zu verstehen.«

Jean-Jacques Rousseau



Der Jugendstil (auch Art Nouveau) ist eine kunsthistorische Epoche, die an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert (1890-1910) den Historismus ablöst.

Die Natur als Vorbild wird Formengeber, dekorative fließende Linien finden Eingang in Architektur und Ornamentik, dazu symbolische Gestalten und Tiere.

In den Plattenmustern zeigen sich ebenfalls florale Elemente, die Muster gewinnen an Leichtigkeit und Verspieltheit.



Es sind die kleinen Details, die den Jugendstil so einzigartig machen.





511
Alabaster

101
Provencegrün

Stil-Formen



Viele historische Platten zeigen die
typischen floralen und organischen
Formen des Jugendstils.



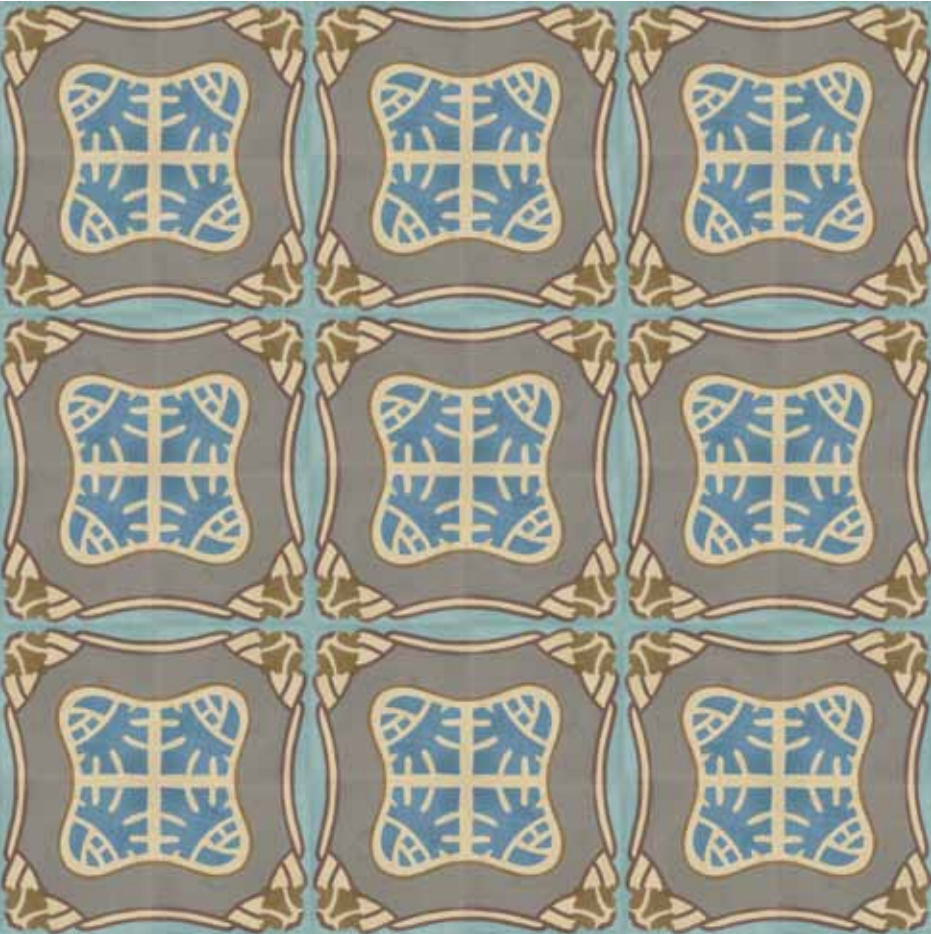
N° 51074
20 x 20 cm



N° 52074
20 x 20 cm



N° 53074
20 x 20 cm



N° 51130
14,1 x 14,1 cm



N° 51011
14,3 x 14,3 cm



Kleine Moselplatte

Dieser wunderschön geschwungene Jugendstil-Rand läuft gut um Treppen oder Ecken. Das kleine Format eignet sich besonders für enge, verwinkelte Flure.



N° 53011
14,3 x 14,3 cm



N° 54011
14,3 x 14,3 cm



N° 52011
14,3 x 14,3 cm



N° 55 / 143
14,3 x 14,3 cm



N° 51019
20 x 20 cm



N° 52004
20 x 20 cm



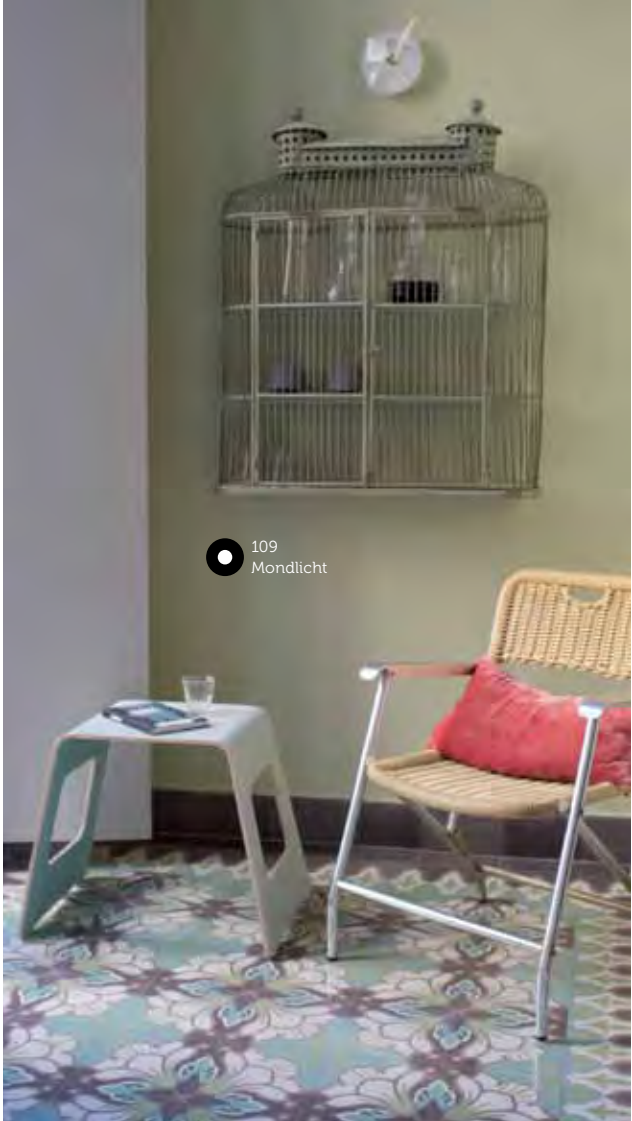
N° 53004
20 x 20 cm



N° 54004
20 x 20 cm

Im VIA Verlegeprogramm
lassen sich diese Platten sehr
vielfältig verlegen.





109
Mondlicht



N° 51138
20 x 20 cm



N° 52138
20 x 20 cm



N° 53138
20 x 20 cm



N° 82
20 x 20 cm



N° 82w
20 x 12 cm



N° 51023
20 x 20 cm



N° 33
20 x 20 cm



N° 51021
17 x 17 cm

Diese außergewöhnliche
Platte besteht aus 9 Farben
und einem aufwendigen
Muster. Man entdeckt
geschwungene Bänder,
Lilien, Blüten und Efeu.



Einfach schön kombinierbar:
Muster und Ränder können Räume
gliedern, Breiche abtrennen oder auch
lange Gänge unterteilen.



N° 51055
16,8 x 16,8 cm



N° 54055
16,8 x 16,8 cm



N° 55055
16,8 x 16,8 cm



N° 60 / 168
16,8 x 16,8 cm



N° 51056
16,8 x 16,8 cm



N° 52090
16,8 x 16,8 cm



N° 53090
16,8 x 16,8 cm

Zwei Räume,
zwei Muster –
ein Rand.



N° 51135-8281
20 x 20 cm



N° 23061
20 x 20 cm



N° 33061
20 x 20 cm



N° 61
20 x 20 cm

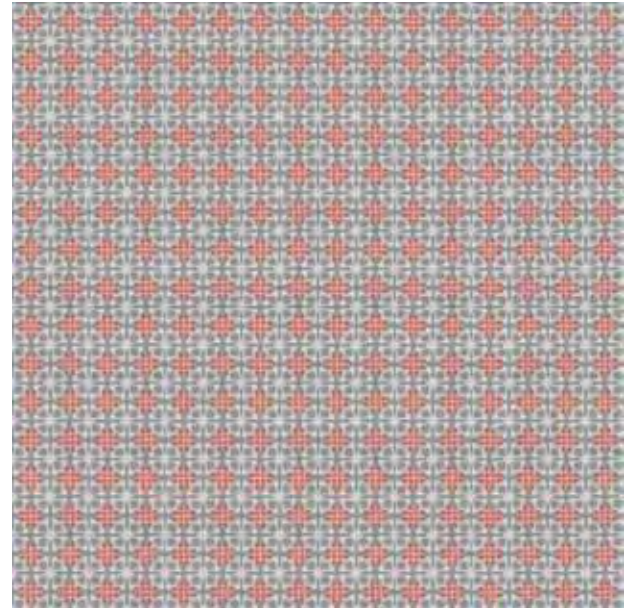


N° 61w
20 x 12 cm



N° 51132-5461
20 x 20 cm





N° 51015
20 x 20 cm



N° 54015
20 x 20 cm

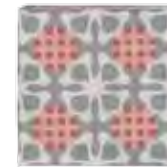


N° 52015
20 x 20 cm

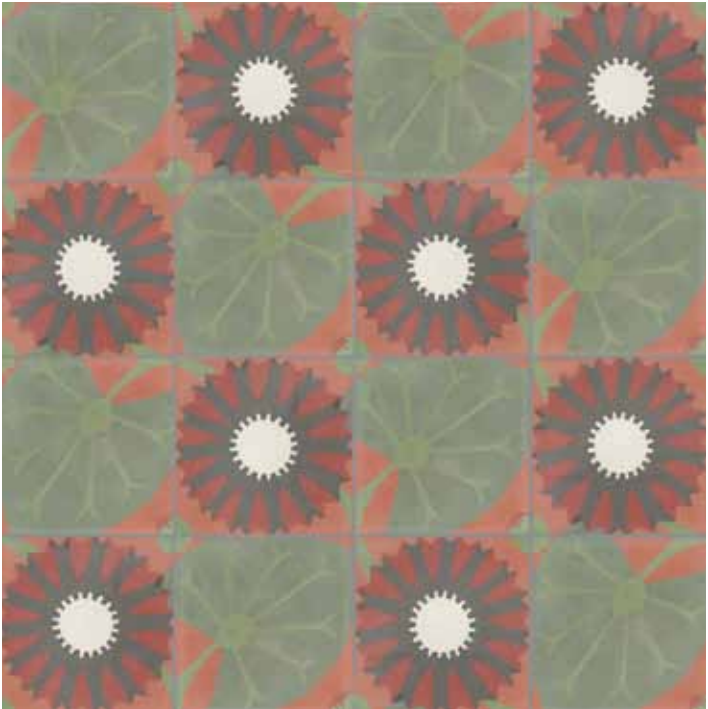


N° 53015
20 x 20 cm

Auch bei dieser Musterserie macht das Verlegen mit unserem Programm richtig Spaß und es gibt bestimmt noch viele weitere Verlegungsmöglichkeiten.



N° 51155
20 x 20 cm



N° 52033 N° 54033 N° 51033 N° 53033

Bitte orientieren Sie sich beim Verlegen an den Artikelnummern – gleiche Blätter und Blüten laufen diagonal.



N° 51033-54 20 x 20 cm N° 52033-54 20 x 20 cm N° 53033-54 20 x 20 cm N° 54033-54 20 x 20 cm N° 57033-54 20 x 20 cm N° 55033-54 20 x 20 cm N° 56033-54 20 x 20 cm



N° 51033 20 x 20 cm N° 52033 20 x 20 cm N° 53033 20 x 20 cm N° 54033 20 x 20 cm



N° 55078
20 x 20 cm



N° 51078
20 x 20 cm

N° 56078
20 x 20 cm



N° 54078
20 x 20 cm

N° 53078
20 x 20 cm



N° 52078
20 x 20 cm

Unsere Kreidefarben sind
passend zu unseren Platten.
Es sind nie Farbtöne 1:1,
aber immer Farben für
schöne Räume – ob mit
unseren Platten oder ohne.



Dieses Bodenmuster
besteht aus 6 Platten,
die zusammen diese
wunderbare Blumen-
wiese ergeben.



712
Petrolblau

107
Grüner Tee



N° 51064
16,9 x 16,9 cm



N° 52064
16,9 x 16,9 cm



N° 53064
16,9 x 16,9 cm



N° 51066
16,9 x 16,9 cm



N° 51070
16,9 x 16,9 cm



N° 34 / 169
16,9 x 16,9 cm

N° 51069
16,9 x 16,9 cm



wie
Variationen

Diese Platte aus der Ritterkapelle
Hassfurt lässt sich mit verschiedenen
Mustern und Rändern kombinieren.



N° 51064
16,9 x 16,9 cm



N° 52064
16,9 x 16,9 cm



N° 53064
16,9 x 16,9 cm



N° 52068
16,9 x 16,9 cm



N° 53068
16,9 x 16,9 cm



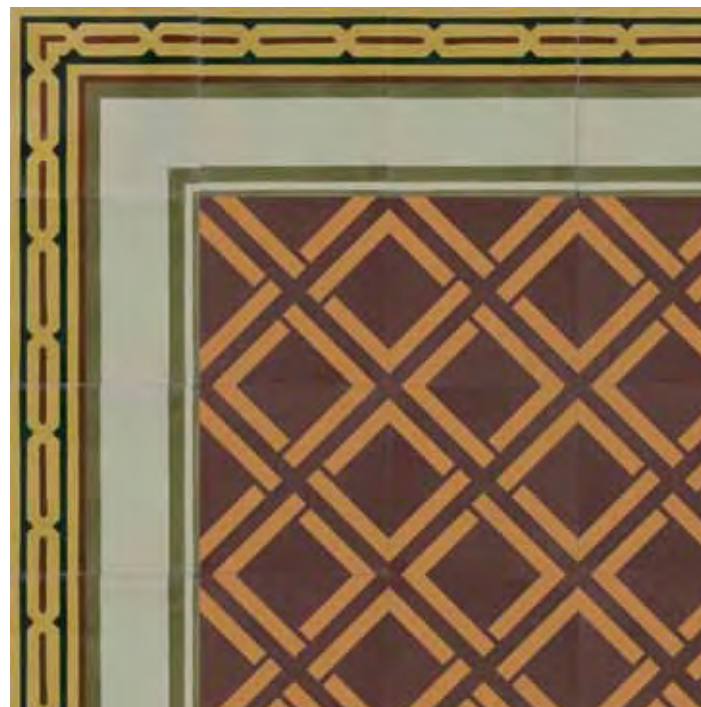
N° 51065
16,9 x 16,9 cm



N° 52067
16,9 x 16,9 cm



N° 53067
16,9 x 16,9 cm





Ein Muster – viele Farben



Eine unserer Lieblingsplatten in den neuen VIA Farben.



N° 11540
20 x 20 cm



N° 11544
20 x 20 cm



N° 11580
20 x 20 cm



N° 11581
20 x 20 cm



N° 11582
20 x 20 cm



N° 11561
20 x 20 cm



N° 11523
20 x 20 cm



N° 51154-55
20 x 20 cm



N° 51154-21
20 x 20 cm

Dieses Muster ist kombinierbar mit zwei Rändern aus dem Standardsortiment.
Mit unserem Verlegeprogramm auf www.viaplatten.de können Sie sich ganz einfach ein Bild davon machen.



N° 51143
20 x 20 cm



N° 33061
20 x 20 cm



N° 23061
20 x 20 cm



N° 27354
20 x 20 x 1,8 cm

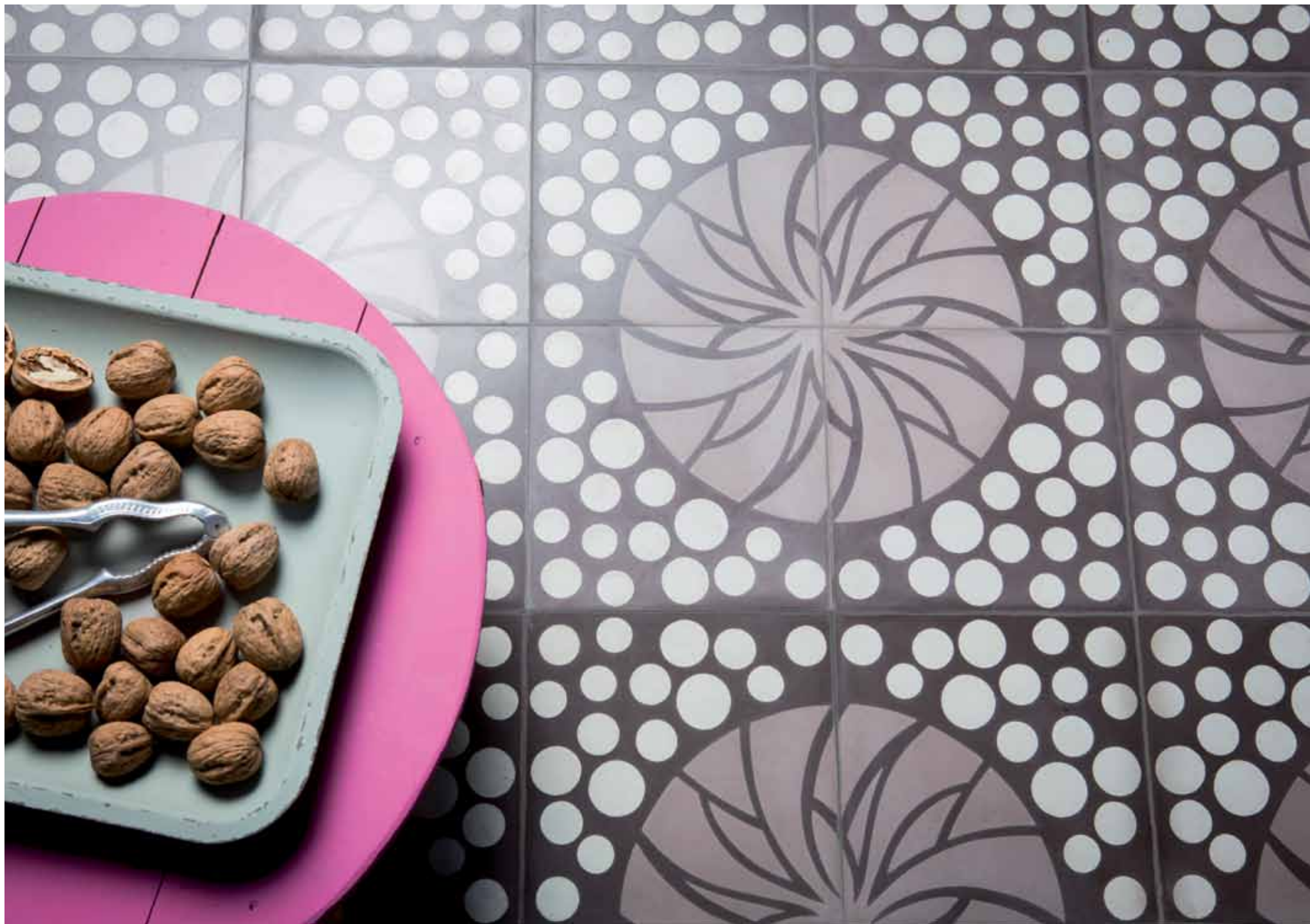


N° 37354-1
20 x 20 x 1,8 cm



N° 37354-2
20 x 20 x 1,8 cm

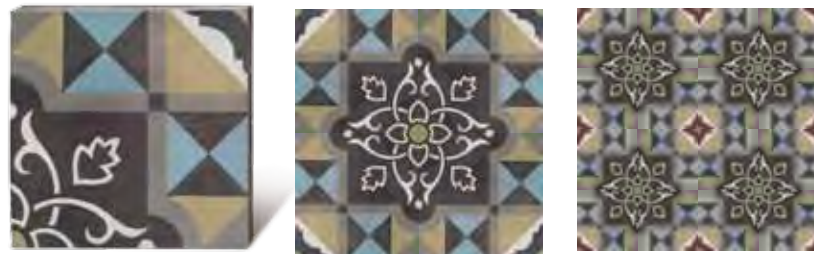




Nº 51135-8281
20 x 20 cm

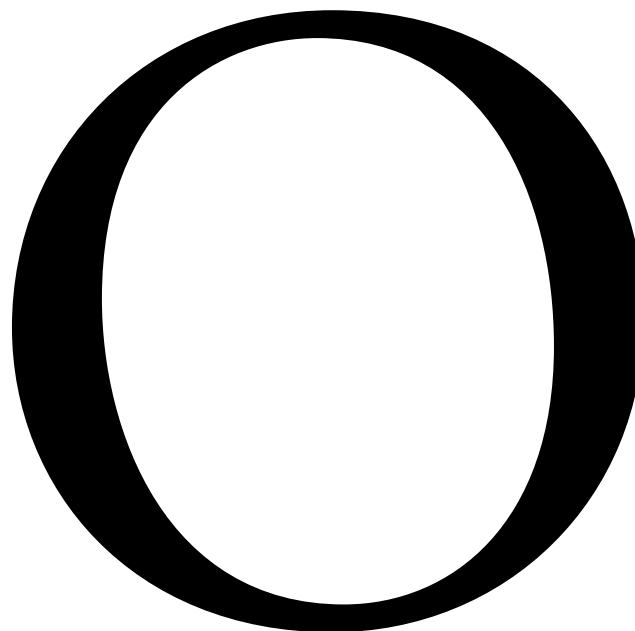


Einem Raum Weite oder eine Ordnung zu geben und gleichzeitig ein individuelles Thema anklingen zu lassen, ist mit Ornamenten möglich. Ornamente können zudem Bedürfnisse unserer Wahrnehmung befriedigen, z.B. nach Farbigkeit oder nach einer gewissen Struktur und Rhythmisierung.



Ornamente als geometrische oder pflanzliche Motive schließen sich zu

Mustern zusammen und bilden im Raum ein optisches Gestaltungselement.



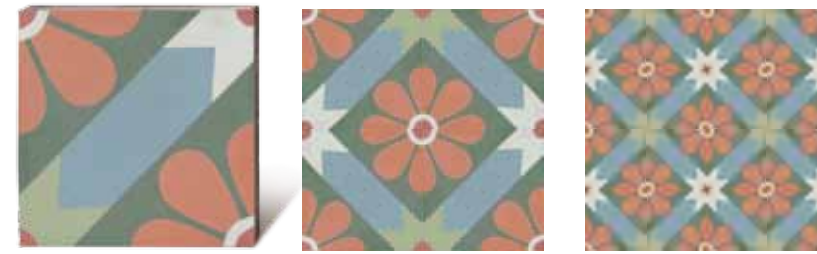
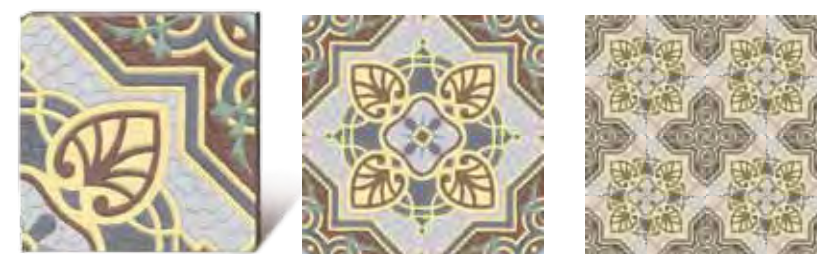
Ornamente unterstützen die flächige Wirkung von Plattenböden und lassen Fugen oft fast vollständig in den Hintergrund treten. Natur, Ästhetik und Mathematik treffen sich in der

architektonischen Ornamentik. Der Wert dieser Kulturtechnik, die so alt wie die Menschheit ist, wird nach jahrzehntelanger moderner Abstinenz wiederentdeckt.



wie
Ornament

Zudem kann man mit einer Unterscheidung von Figur und Grund und Hell-Dunkel- oder Komplementärkontrasten interessante Spannungen erzeugen, deren Wirkung uns auch unbewusst anspricht.





N° 51010
20 x 20 cm
Riffelplatte



N° 51014
20 x 20 cm



Viele Muster haben eine fast dreidimensionale Wirkung; es geht drüber und drunter. Zudem laufen die Muster über mehrere Platten, so dass sich beim Betrachten der Einzelplatte das Gesamtmuster noch nicht erschließt. Erst beim Zusammenlegen mehrerer Platten erkennt man das überraschende Muster.

drüber
und
drunter



N° 51133
20 x 20 cm





Diese Platte kann als Stern-,
oder 3D-Muster verlegt werden.
Der Rand kann auch in der
Mitte liegen.



N° 51035
16,8 x 16,8 cm



N° 52035
16,8 x 16,8 cm



N° 53035
16,8 x 16,8 cm

Gelb

steht für



Ewigkeit
Lebensfreude
Wachheit
Kreativität
Licht
Sonne
Erleuchtung

Helligkeit
Gold
Wachheit
Kreativität
Blumenduft
Optimismus
Lebensfreude

Vergnügen
Freundlichkeit
Sommer
Erleuchtung
Wärme

„Das Gelbe vom Ei“...
Mit Gelb werden viele positive
Assoziationen verbunden.
Räume mit diesen Platten
wirken edel und freundlich,
hell und einladend.



N° 51092
16,8 x 16,8 cm
Riffelplatte



N° 53030
7 x 7 cm



N° 52030
20 x 10 cm



N° 12
20 x 20 cm



N° 51144
20 x 20 cm



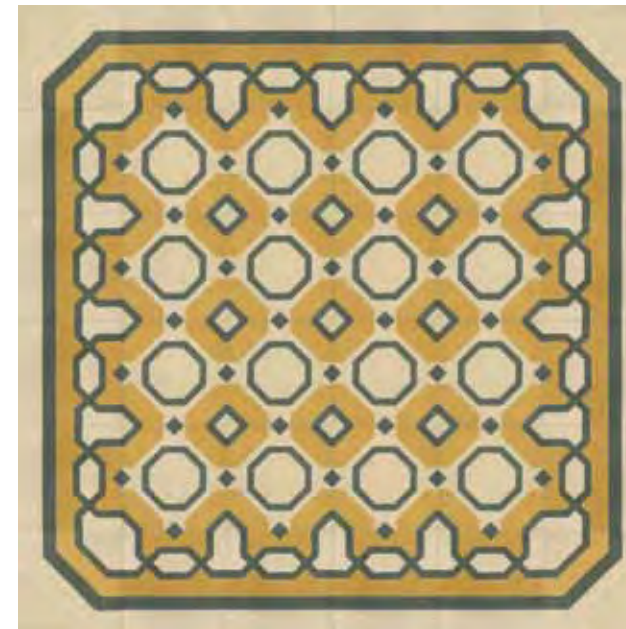
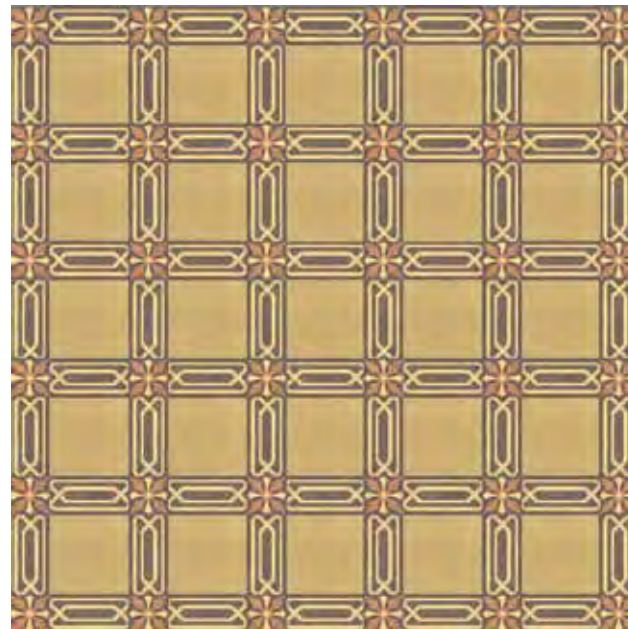
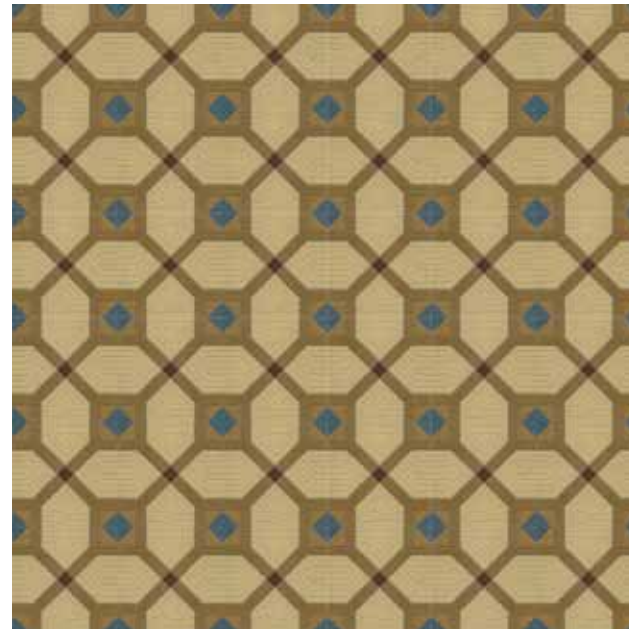
N° 52144
20 x 20 cm



N° 53144
20 x 20 cm



N° 51063
17 x 17 cm





N° 51146
17 x 17 cm



N° 52146
17 x 17 cm



N° 53146
17 x 17 cm



N° 51111
16,9 x 16,9 cm



N° 51066
16,9 x 16,9 cm



N° 51057
16,8 x 16,8 cm
Riffelplatte



N° 51005
20 x 20 cm
Riffelplatte



N° 51022
17 x 17 cm



N° 51071
20 x 20 cm



C

Schein oder Sein?

Wir wollen nicht, wir können nicht ...

... und wir müssen nicht imitieren, denn während mit anderen Oberflächen ein natürliches Farbspiel sehr aufwendig nachgestellt werden muss, ist dies der Zementmosaikplatte sozusagen von Natur aus gegeben.

Die sprichwörtliche Farbtiefe der Platten kann nicht einfach auf eine Oberfläche appliziert werden, sie entsteht vielmehr durch das Wechselspiel des Lichtes mit der 3 mm starken Schicht aus Weißzement, Farbpigmenten und der mikrokristallinen Struktur reinen Marmormehls.



wie
Changieren



Die unterschiedliche Plattendicke wird bei der Verlegung ausgeglichen. Durch die Farbnuancen der einzelnen Platten entsteht das wunderbare Changieren, eines der Hauptcharakteristika von Zementmosaikplatten.



Keine Platte ist wie die andere.

Durch eine individuelle Fertigung variieren die einzelnen Zementmosaikplatten leicht in ihrer Dicke und Farbigkeit.



Im Gegensatz zu glasierten Fliesen sind Zementmosaikplatten offenporig. In ihnen verbindet sich die Schönheit des Marmors mit der Eigenschaften von Zement.



Das Muster kann
in vielen Varianten mit
Uniplatten und auch
untereinander kombi-
niert werden.



N° 34
20 x 20 cm



N° 10934
20 x 20 cm



N° 10960
20 x 20 cm



N° 10932
20 x 20 cm



N° 10943
20 x 20 cm



N° 43
20 x 20 cm



N° 10952
20 x 20 cm



N° 10921
20 x 20 cm



N° 10953
20 x 20 cm



N° 10951
20 x 20 cm



8

Eck

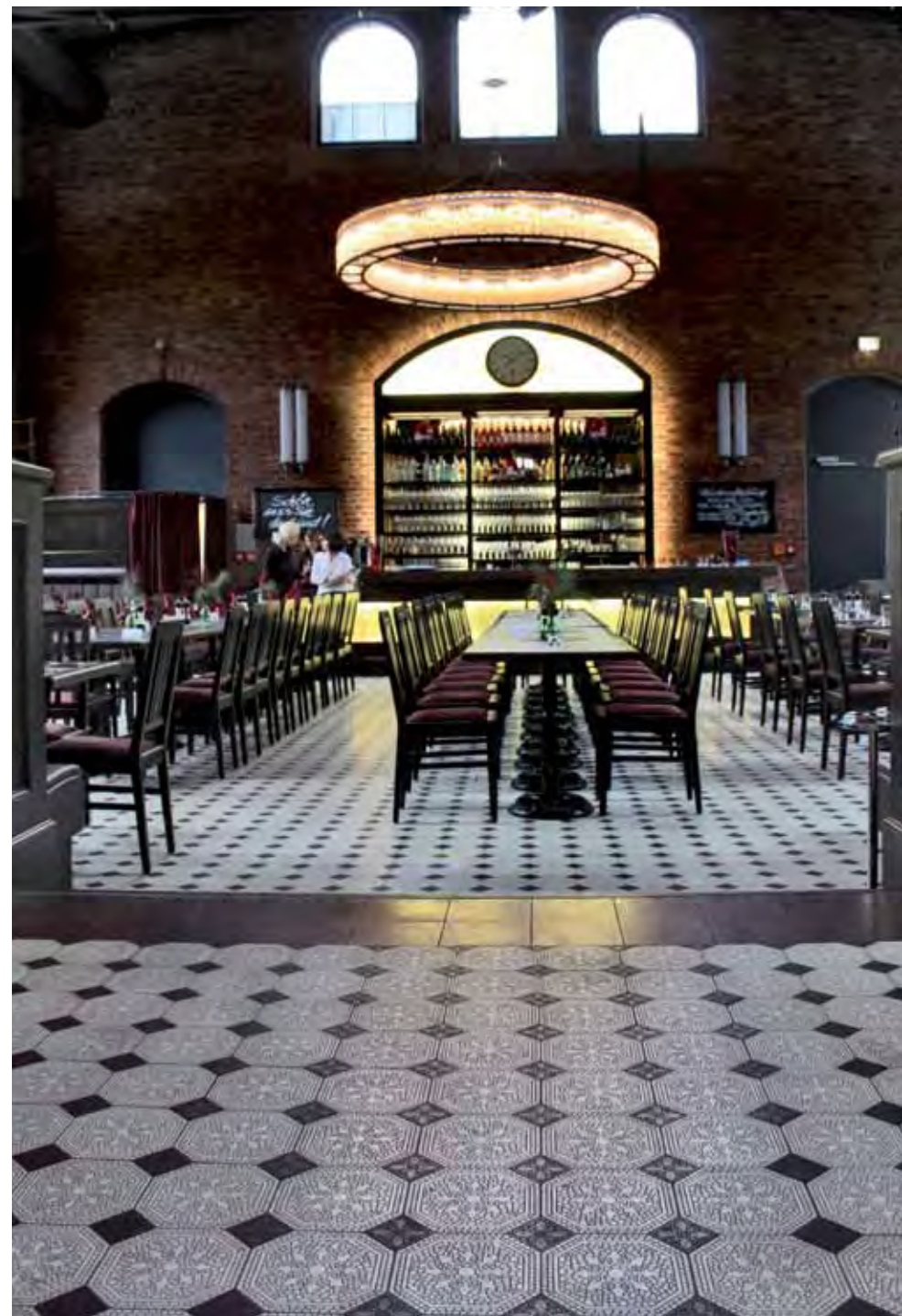
mit Einleger



N° 8002
ø 16,8 cm



N° 6960
6,9 x 6,9 cm
Einleger



N° 51041
ø 17 cm
Riffelplatte



N° 52041-34
6 x 6 cm
Riffelteinleger



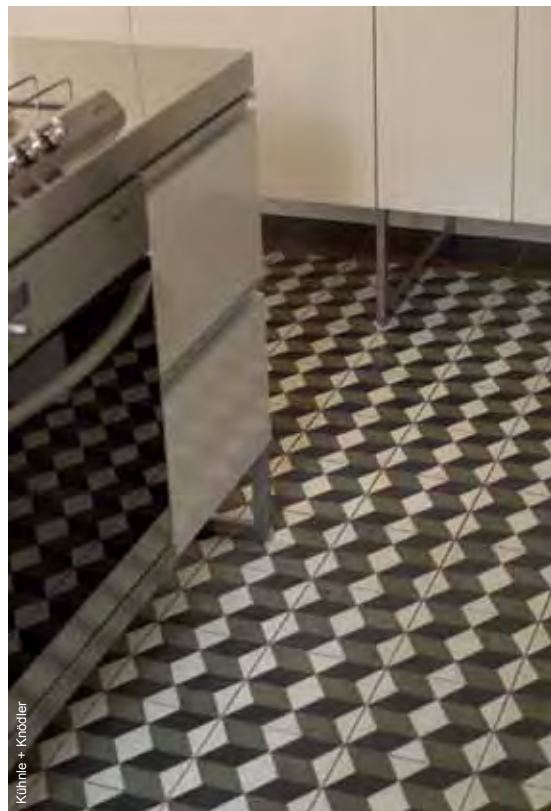
N° 34
20 x 20 cm



N° 51095
20 x 20 cm



N° 60
20 x 20 cm



4
oder

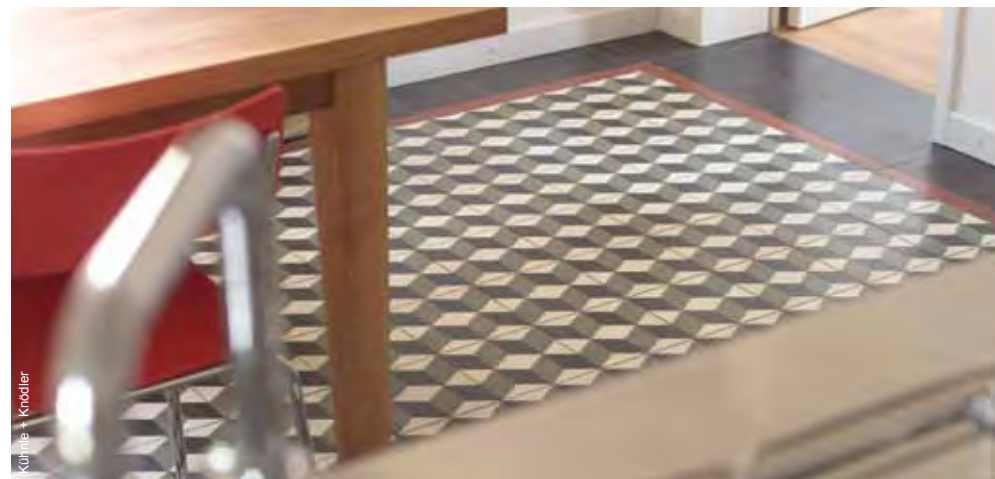
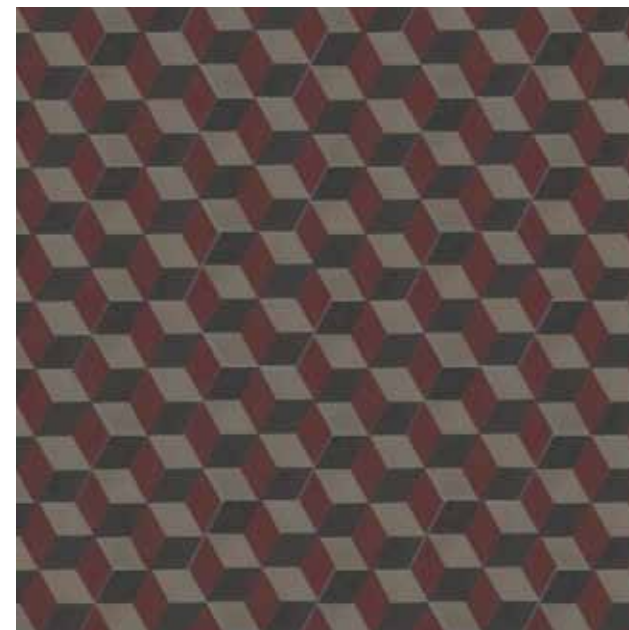
6
Ecken



N° 51105
ø 20 x 1,8 cm



Bei der 6-Eck Platte
verläuft die Fuge
mit dem Muster.
Sie verschwindet
dadurch fast komplett
und unterbricht
das Muster nicht.



Alles geht

Der Raum wird es Ihnen danken, denn er erhält durch die Kombination von beiden einen einzigartigen Charakter. Der Kombinationsvielfalt und Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

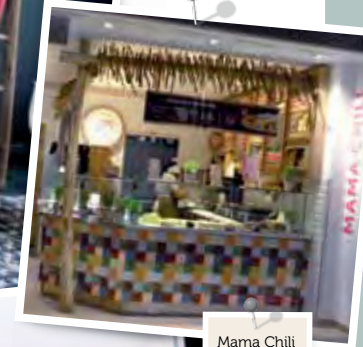
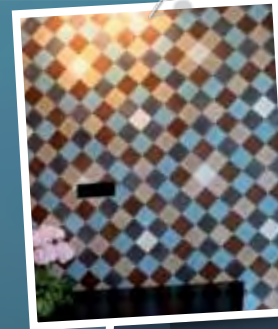
Wir möchten dazu ermuntern, Mut zur Farbe und zum Muster zu haben.



Superbude Hamburg



Mode von Marion Muck



Mama Chili München



Leuchtturm von innen





N° 40143
20 x 20 cm
Riffelplatte



N° 40721
20 x 20 cm
Riffelplatte



N° 40621
20 x 20 cm
Riffelplatte



N° 40821
20 x 20 cm
Riffelplatte



Nº 12 / 168
16,8 x 16,8 cm



Nº 33 / 168
16,8 x 16,8 cm



Nº 52002
16,8 x 16,8 cm



Nº 53002
16,8 x 16,8 cm



Nº 71 / 168
16,8 x 16,8 cm



Nº 60 / 168
16,8 x 16,8 cm



Nº 52038
16,8 x 16,8 cm



Nº 53038
16,8 x 16,8 cm



Nº 51038
16,8 x 16,8 cm



N° 11352
20 x 20 cm



N° 11360
20 x 20 cm



N° 51012
20 x 20 cm



L

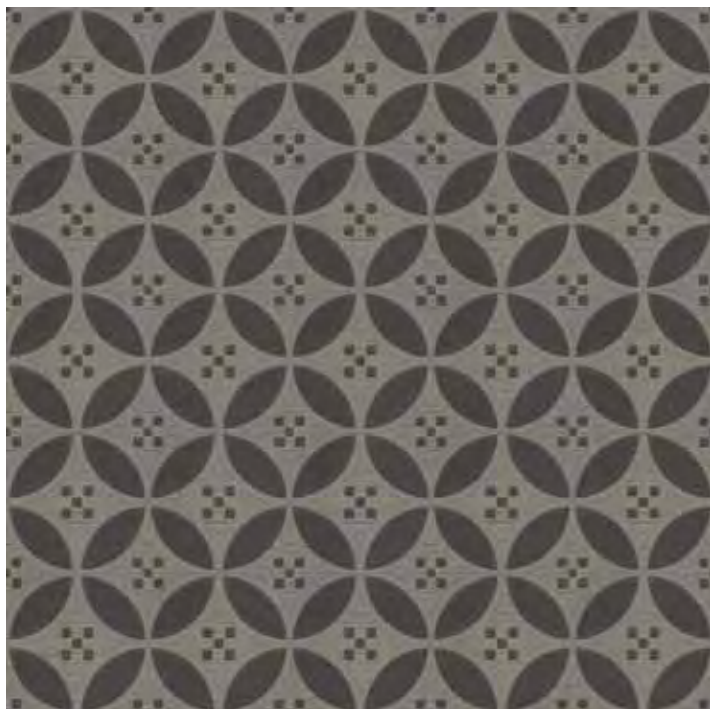
.....
wie

Leidenschaft

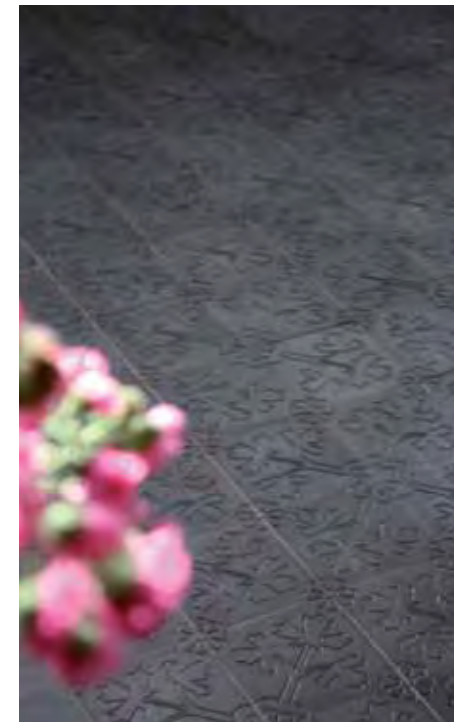
Uns verbindet eine große Leidenschaft
zum Produkt: Wir leben VIA.

Die Verbindung von Tradition
und Innovation, die Liebe zur Historie
und der Blick nach vorne lassen
das Herz von VIA schlagen.

Wir finden Dinge, wo keine sind –
mit Leidenschaft für Formen, Farben,
Muster und Kombinationen.



Nº 51101
20 x 20 cm
Riffelplatte



Nº 51110
15 x 15 cm
Riffelplatte



Nº 61 / 150
15 x 15 cm



N° 58040
ø 16,9 cm



N° 52040
7 x 7 cm
Einleger



N° 51003
ø 16,9 x 1,6 cm



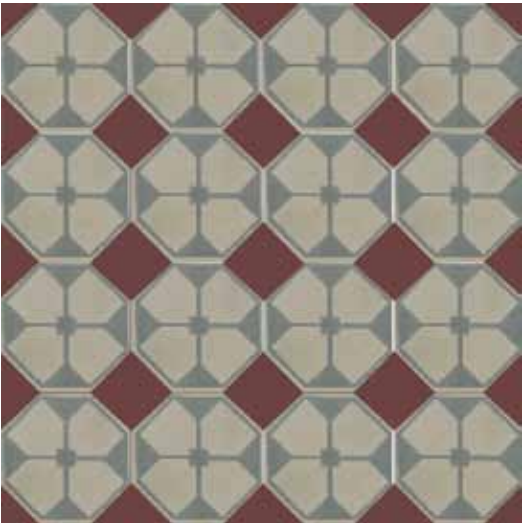
N° 54003
7 x 7 cm
Einleger



N° 52003
16,9 x 16,9 cm



N° 53003
16,9 x 16,9 cm



N° 51027
ø 16,9 cm



N° 58027-34
7 x 7 cm
Einleger

150 mm

N° 51062
15 x 15 cm



N° 51070
15 x 15 cm



Ein Format – drei Farben

Auf den folgenden 6 Seiten sehen Sie einige unserer Platten im Format 150 x 150 mm mit den Farben creme (N° 02), graubraun (N° 54) und schwarz (N° 60).

Die Innenplatten sind untereinander kombinierbar, so dass sie überraschende Muster ergeben. Auch die verschiedenen Ränder sind immer schön dazu.





Nº 51090
15 x 15 cm



Nº 52083
15 x 15 cm



Nº 51113
15 x 15 cm



Nº 52085
15 x 15 cm

150
mm



N° 51081
15 x 15 cm



N° 51085
15 x 15 cm



N° 52085
15 x 15 cm



N° 51084
15 x 15 cm



N° 51088
15 x 15 cm



N° 51080
15 x 15 cm



N° 51056
15 x 15 cm



N° 51085
15 x 15 cm



N° 52077
15 x 15 cm



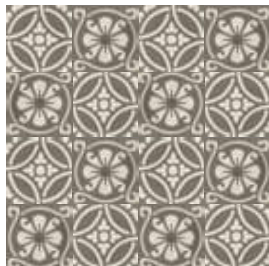
N° 51083
15 x 15 cm



N° 53083
15 x 15 cm



N° 52083
15 x 15 cm



N° 51079
15 x 15 cm



N° 51082
15 x 15 cm



N° 51062
15 x 15 cm



N° 51070
15 x 15 cm



N° 53083
15 x 15 cm



N° 52083
15 x 15 cm



N° 51086
15 x 15 cm



N° 51087
15 x 15 cm



150
mm



In vielen alten Kirchen sind heute noch Teppichmuster aus Zementmosaikplatten zu finden. Häufig betonen besonders üppige Muster und Musterkombinationen den Chorbereich.



I50
mm



N° 53053
15 x 15 cm



N° 55053
15 x 15 cm



N° 54053
15 x 15 cm



N° 56053
15 x 15 cm



N° 51070
15 x 15 cm



N° 51053
15 x 15 cm



N° 52053
15 x 15 cm



N° 60/150
15 x 15 cm



N° 33/150
15 x 15 cm

N° 51008-61
14,1 x 14,1 cm



N° 01 / 141
14,1 x 14,1 cm



N° 61 / 141
14,1 x 14,1 cm



N° 52008-61
14,1 x 14,1 cm



N° 53008-61
14,1 x 14,1 cm



Scharm



N° 51008-12
14,1 x 14,1 cm



N° 52008-12
14,1 x 14,1 cm



N° 53008-12
14,1 x 14,1 cm



**Schön zu sehen sind hier
die verschiedenen
Verlegungsmöglichkeiten:**

im Schachbrett mit Uniplatten,
das Muster auf der kompletten Fläche,
oder eine Uni-Fläche umrahmt
mit den Randplatten.





Nº 51102
20 x 20 cm



Nº 51150
20 x 20 cm



K

wie
Kreidefarbe

»Unsere Hauptaufgabe ist nicht,
zu erkennen, was unklar in weiter
Entfernung liegt, sondern zu tun,
was klar vor uns liegt.«

Thomas Carlyle



*Die VIA Palette besteht aus fast 100 Farbtönen, die für sich stehen,
aber auch wunderbar miteinander kombinierbar sind.*



*Die schönen
dunklen Töne
der Kreidefarben
bilden einen
herrlichen Kontrast
zu Dekorationen,
die davor gestellt
werden.*



Für uns ist es wichtig, in Bewegung zu bleiben. Aus der jahrelangen Erfahrung in der Materialkunde und der Herstellung von Zementmosaik- und Terrazzoplatten heraus, haben wir die VIA Farbe entwickelt. Die besondere Haptik und die Farbpalette, die sowohl die Platten als auch die Farbe charakterisieren, schließen Boden und Wand zu einer gestalterischen Einheit zusammen.



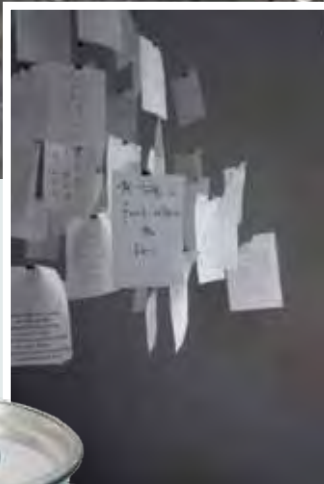
»Es sind Harmonien
und Kontraste in den
Farben verborgen,
die ganz von selbst
zusammenwirken.«

Vincent van Gogh





Alle Farbprodukte werden auf Bestellung hergestellt und abgefüllt, jede Dose ist – wie auch unsere Platten – ein individuelles Produkt.



Egal, was vor die Wand gestellt wird; es sieht einfach **noch** schöner aus.

Die Rezeptur mit hochwertigen Stoffen und Pigmenten ist uns wichtig. Die Farben sind atmungsaktiv, umweltfreundlich und geruchsarm.



Matt und samtig

Und wer sich nicht für eine einzige Farbe entscheiden kann: Einfach Blumentöpfe streichen. Jeder in einer anderen Farbe.



»Namen sind wie Schall und Rauch...«

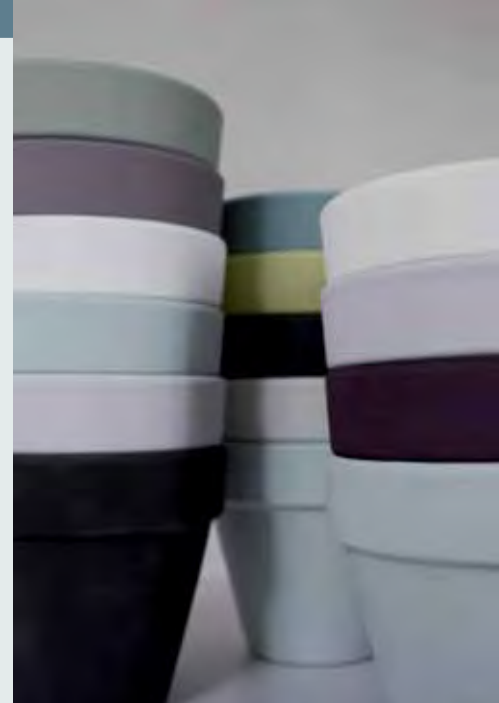
... diese Redewendung aus Goethes Faust trifft für unsere Farbpalette für Wand und Möbel so gar nicht zu. Wie die einzelnen Farben, so sind auch ihre Namen mit Bedacht und viel Hingabe gewählt. Für uns sind es ‚Sehnsuchtsnamen‘, die den Farbton einerseits beschreiben, andererseits die Phantasie beflügeln.



VIA Basics



VIA Highlights



VIA Kreidefarbe als Wandfarbe gewinnt immer mehr Liebhaber. Durch ihre hohe Pigmentierung besitzt sie eine hohe Deckkraft, sie lässt sich sehr gut verarbeiten und trocknet schnell. Das Schönste aber ist die unvergleichlich matte, samtige Oberflächenoptik.



Die Wirkung von Platten kann
allein durch Umfärben ganz
unterschiedlich sein –
Ornamente treten in den
Vordergrund oder nehmen
sich zurück.

Schöne
Töne



Nº 51137-61
20 x 20 cm



Nº 51137-50
20 x 20 cm

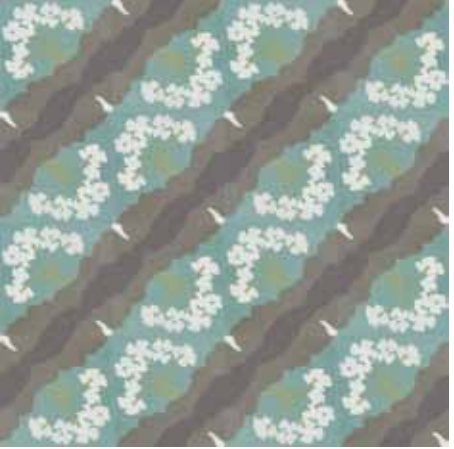


Nº 51137-53
20 x 20 cm



Nº 51123
20 x 20 cm

Eine Platte –
viele Muster



Unsere liebevoll genannte
„Kleine Maulwurfplatte“
eröffnet durch die
diagonale Teilung des
Musters viele Verlegemög-
lichkeiten.
Boden und Wand kann eine
Richtung gegeben werden,
oder es entstehen zentrierte
Muster und Kombinationen.





N° 51151-53
20 x 20 cm



N° 51151-72
20 x 20 cm



N° 51151-54
20 x 20 cm



N° 51151-60
20 x 20 cm



N° 51128-61
20 x 20 cm



N° 51128-54
20 x 20 cm



N° 51128-6154
20 x 20 cm

Verschlungen ...



Keine Angst vor großen Mustern!
Der Zauber alter Ornamente findet sich in diesen Platten wieder.
Diese beiden Entwürfe aus dem spanischen „Moderisme“ gibt es in verschiedenen Farbkombinationen.

... oder federleicht



N° 40234
20 x 20 cm
Riffelplatte



Diese Platte fällt alleine schon vom Format aus dem Rahmen; genauso wie es der Einsatz in dieser modernen Küche zeigt.



N° 51025
25 x 25 cm



P

.....
wie
Patina



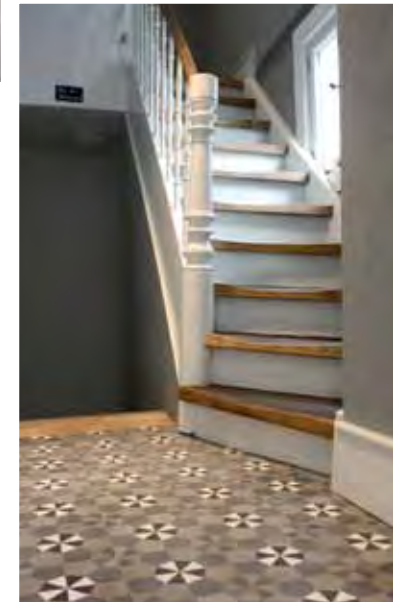
*Hier liegt die kleine
Blümchenplatte in der
Küche eines Bistros.*

Die Schönheit des Alterns



Wertige Materialien, wie Holz, Leder, Marmor oder eben auch Zementmosaik- und Terrazzoplatten bekommen im Laufe der Zeit eine Patina. Dies bedeutet, dass sich die Platten verändern. Wir finden, sie werden immer schöner!

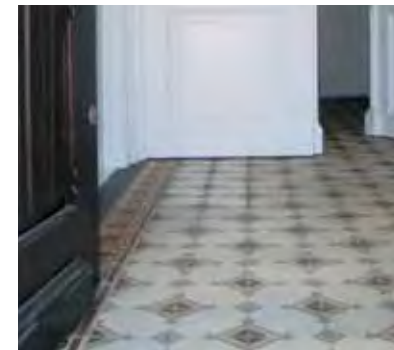
Je mehr Leben auf den Platten stattfindet, desto besser.



»Der Augenblick ist zeitlos.«

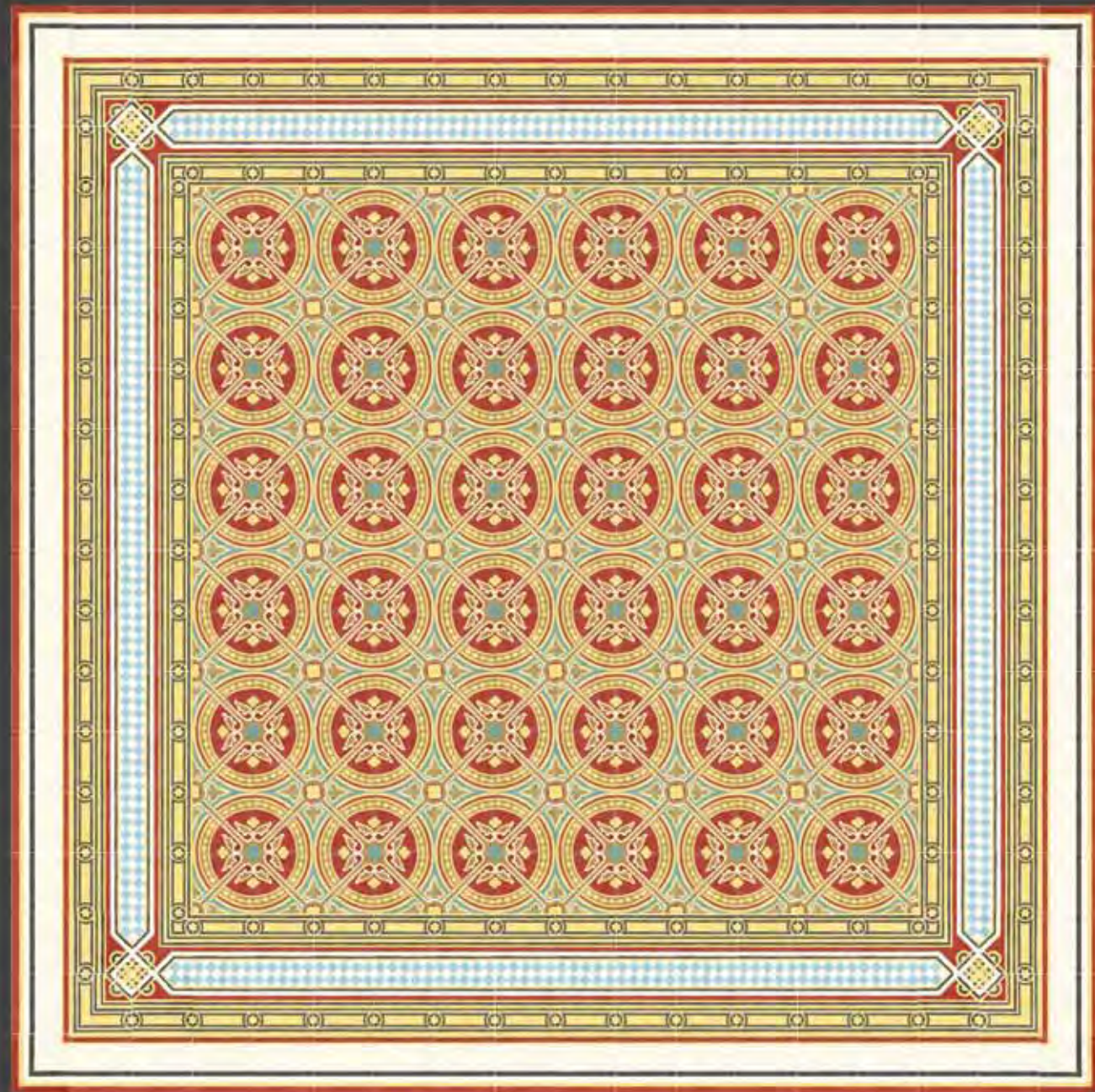
Leonardo da Vinci

Gerne wird von Zeitlosigkeit gesprochen, wenn Dinge so gut gestaltet sind, dass sie fast ein natürliches Selbstverständnis entwickeln. Dies beinhaltet auch die Möglichkeit und Fähigkeit des ästhetischen Alterns; man könnte auch sagen des Reifens.



*Die Veränderung ist
immer individuell.
So sieht zum Beispiel
eine Ledertasche - je
nach Besitzer und
Nutzung - nach einer
Zeit anders aus.*





N° 51049
16,5 x 16,5 cm



Ein großartiges Muster
mit aufwendig gestalteten
Rändern für opulente
Räume.



N° 54049
16,5 x 16,5 cm



N° 60/165
16,5 x 16,5 cm



N° 55049
16,5 x 16,5 cm



N° 52049
16,5 x 16,5 cm



N° 57049
16,5 x 16,5 cm



N° 56049
16,5 x 16,5 cm



N° 53049
16,5 x 16,5 cm



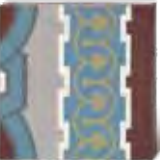
N° 58049
16,5 x 16,5 cm



Nº 51120
17 x 17 cm



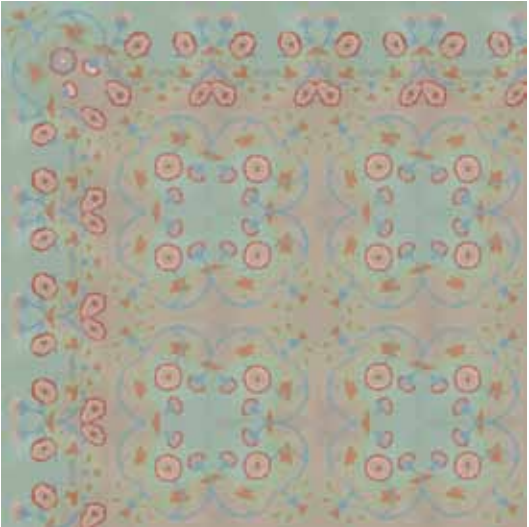
Nº 52120
17 x 17 cm



Nº 53120
17 x 17 cm



Nº 54120
20 x 20 cm



Nº 51075
20 x 20 cm

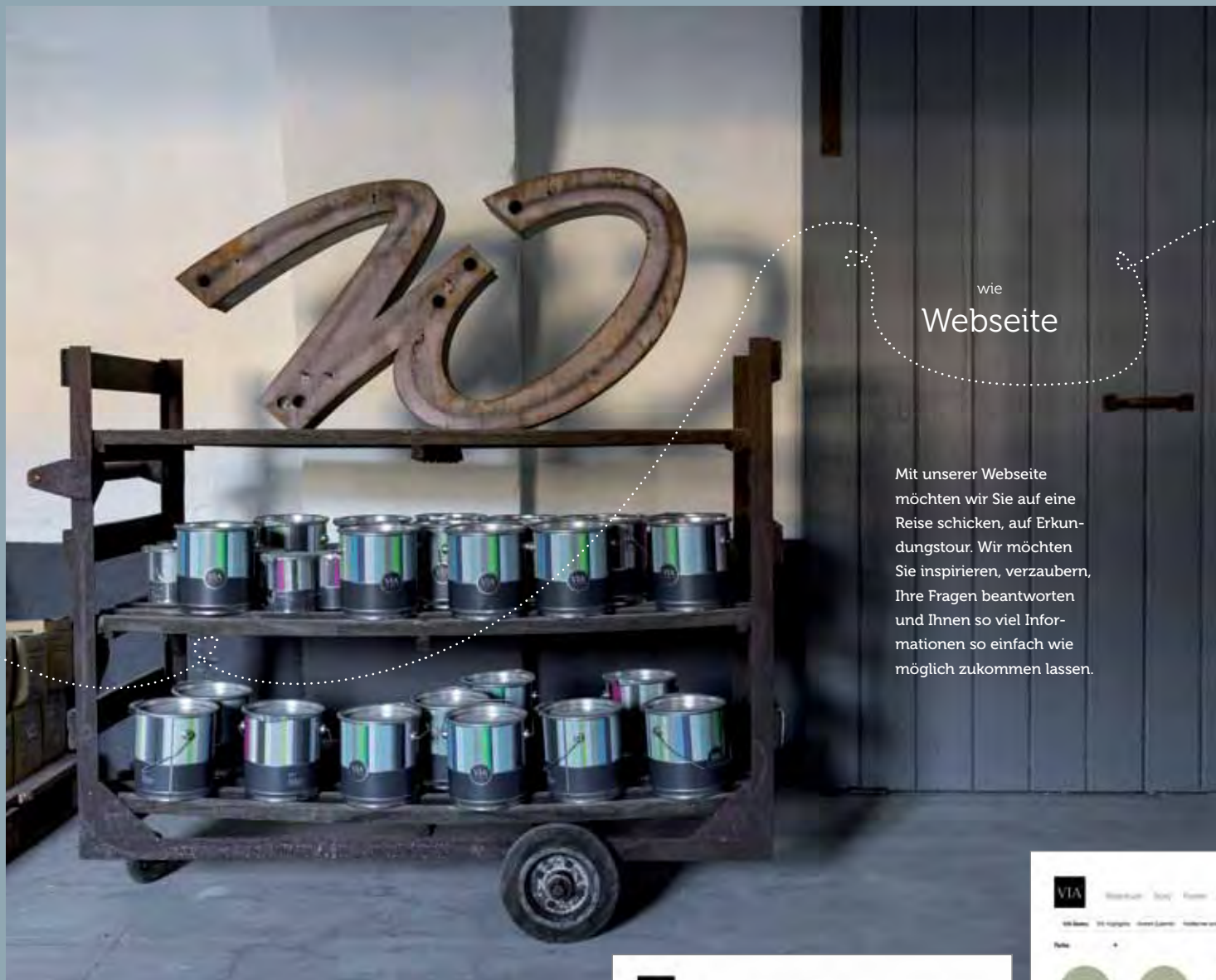


Nº 52075
20 x 20 cm



Nº 53075
20 x 20 cm

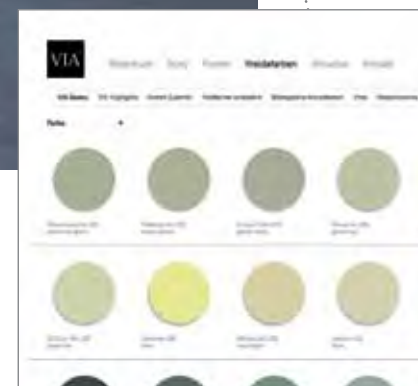
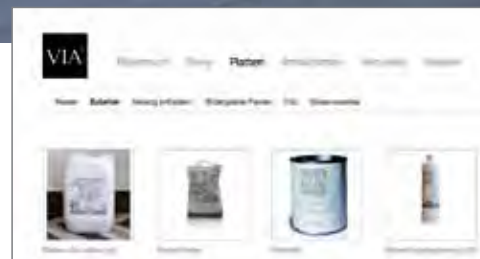




wie
Webseite

Mit unserer Webseite
möchten wir Sie auf eine
Reise schicken, auf Erkun-
dungstour. Wir möchten
Sie inspirieren, verzaubern,
Ihre Fragen beantworten
und Ihnen so viel Infor-
mationen so einfach wie
möglich zukommen lassen.

Dazu erhalten
Sie detaillierte
Informationen über
Verlegung, Pflege
und über unsere
Produkte.



Blättern Sie durch
unser Bilderbuch
und entdecken
Sie die wunderbar
vielfältigen Gestal-
tungsmöglichkeiten,
die sich mit unseren
Platten und Farben
eröffnen.



Lassen Sie sich von
unserem großen
Platten- und Farben-
sortiment begeistern.



Gehen Sie mit dem Verlegeprogramm
selbst in die Planung.

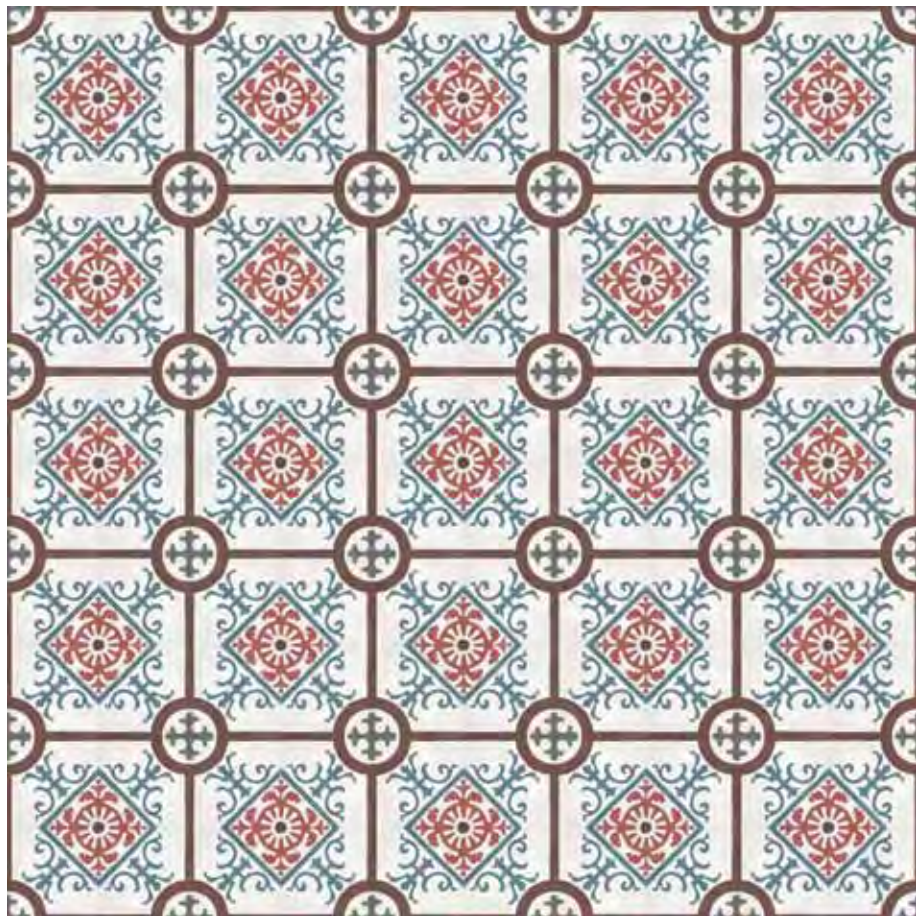
Die VIA Story
möchte Sie mit auf
eine Reise nehmen:
zu den Anfängen
der Firma, den
Werkstoffen, zu
geschichtlichen
Hintergründen
und zu unseren
Inspirationsquellen.



Sehen Sie
sich aktuelle
Einbaubeispiele
in unserer
Bildergalerie an.



Nehmen Sie Kontakt
mit uns auf. Wir freuen
uns auf Sie.



Nº 51017
20 x 20 cm



Nº 51100
20 x 20 cm



Nº 52100
20 x 20 cm



Nº 53100
20 x 20 cm

N° 51001
16,5 x 16,5 cm



N° 52001
16,5 x 16,5 cm



N° 53001
16,5 x 16,5 cm



N° 54 / 165
16,5 x 16,5 cm



N° 51109
20 x 20 cm



N° 51109-54
20 x 20 cm

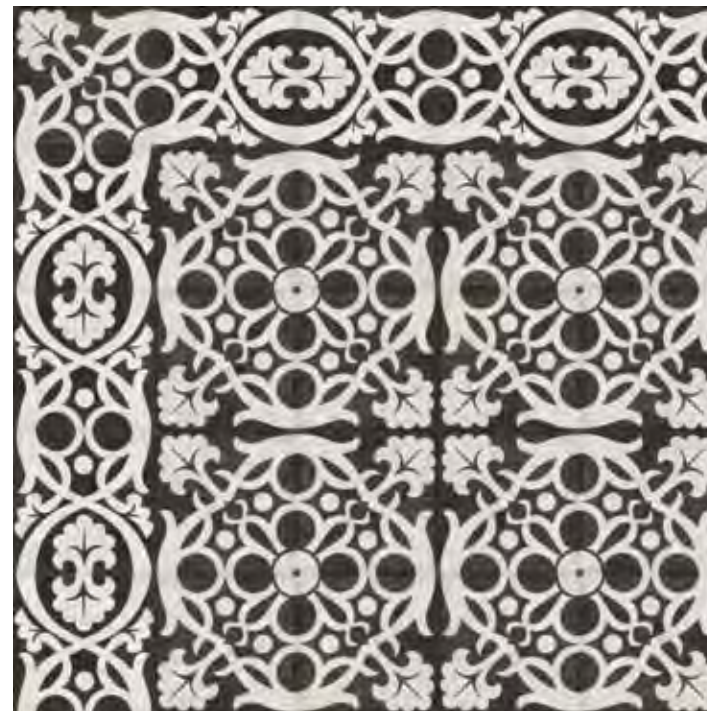


N° 52109-54
20 x 20 cm



N° 53109-54
20 x 20 cm

schwarz. weiss grau



N° 51042
20 x 20 cm



N° 22460
20 x 20 cm



N° 32460
20 x 20 cm



N° 51054
20 x 20 cm



Passende Ränder zu schwarz-
weissen Muster-Platten.



N° 520460
20 x 20 cm



N° 530460
20 x 20 cm



N° 540460
20 x 20 cm



N° 2100
20 x 10 cm



N° 3100
10 x 10 cm



N° 52097
20 x 20 cm



N° 53097
20 x 20 cm



N° 51019
20 x 20 cm



N° 52015
20 x 20 cm



N° 53015
20 x 20 cm



N° 23252
20 x 10 cm



N° 33252
10 x 10 cm

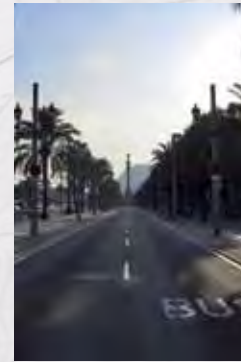
G

.....
wie
Gaudi ...



... und alle Baumeister des Modernismo,
die mit ihren Bauwerken dazu
beigetragen haben, daß Barcelona
zur Schönen am Mittelmeer wurde.
Der Spruch » Barcelona-posa't guapa«
Barcelona – mach Dich hübsch
ist auch heute noch in der ganzen
Stadt zu sehen.

BCN



*Auch in den kleinen
Gassen von Barcelona
entdeckt man
herrliche Kunstwerke.*



Antoni Gaudí i Cornet
(1852-1926)

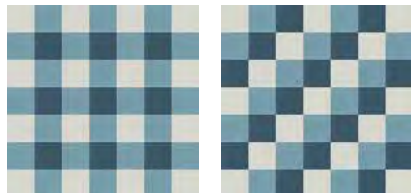
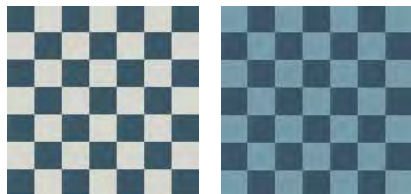
Casa Mila

» La Pederera« – der Steinbruch,
wie die Casa Mila auch genannt
wird – liegt an einem der
schönsten Prachtboulevards,
dem Passeig de Gràcia.



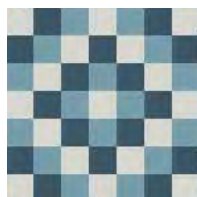
Z

.....
wie
zehn x zehn



Vichy Karo

Schachbrett Variationen,
Ton in Ton wirkt modern,
weiß mit einer Farbe –
ein Klassiker



Der Aēsop Shop in Berlin trägt grün. Auf dem Boden und an der Wand 20 x 20 cm Platten, und im oberen Bereich 10 x 10 cm Platten.



Was Fußböden verwandelt, kann auch einer Wand ein neues Gesicht geben.



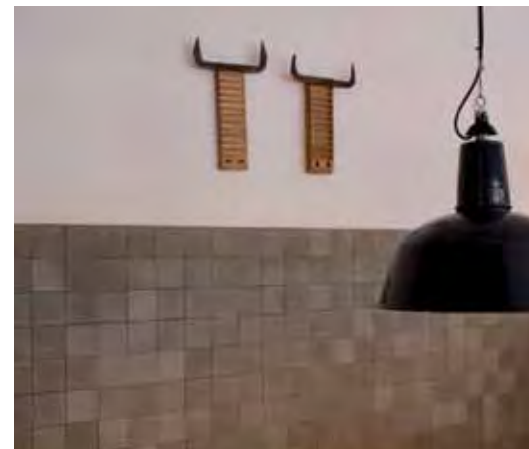
Einfach im Verlege-
programm Wunschfar-
ben auswählen und
Muster gestalten.
Die Verlegung an der
Wand wurde als Raute
gedreht; zur sogenann-
ten Diamantverlegung.



Eine alte Schule wurde zum Ferienhaus umgebaut. In der „Harmschool“ finden Sie einen echten Hingucker an der Küchenwand.

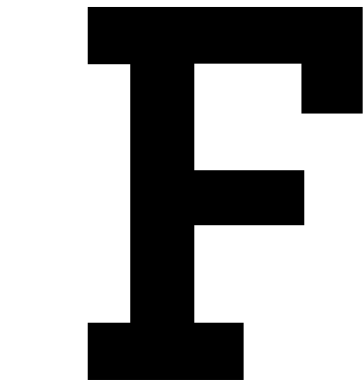


In diesem Art Deco Flur liegen im vorderen Bereich 10 x 10er Platten im Schachbrett. In der Eingangshalle 20 x 20er.



Das Changieren der Platten kommt bei dem kleinen Format besonders schön zur Geltung. Keine Platte ist wie die andere.





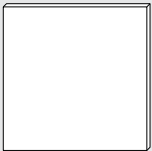
.....

wie
Formate

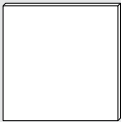
VIA hat nicht nur eine Vielzahl von Mustern im Sortiment, sondern auch eine erstaunliche Anzahl an unterschiedlichen Formaten. Dadurch entstehen vielfältige Gestaltungs- und Einsatzmöglichkeiten.

Früher gab es verschiedene, kleine Manufakturen, die mit unterschiedlichen Formengrößen arbeiteten und ihre Platten regional vertrieben. So existieren ähnliche Muster in unterschiedlichen Formaten.

Viereck



25 x 25 cm



20 x 20 cm



17,2 x 17,2 cm



17 x 17 cm



16,9 x 16,9 cm



16,8 x 16,8 cm



16,7 x 16,7 cm



16,5 x 16,5 cm



16,2 x 16,2 cm



15,8 x 15,8 cm



15 x 15 cm



14,3 x 14,3 cm



14,1 x 14,1 cm



14 x 14 cm

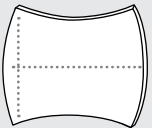


10 x 10 cm

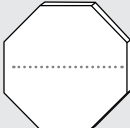


20 x 10 cm

Tailliert



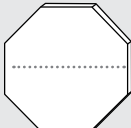
18 x 15 cm



ø 16,8 cm



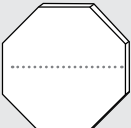
6,9 x 6,9 cm
(Einleger)



ø 16,9 cm



7 x 7 cm
(Einleger)



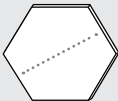
ø 17 cm



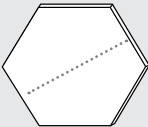
6 x 6 cm
(Einleger)

Achteck

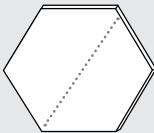
Sechseck



ø 16 cm



ø 20 cm

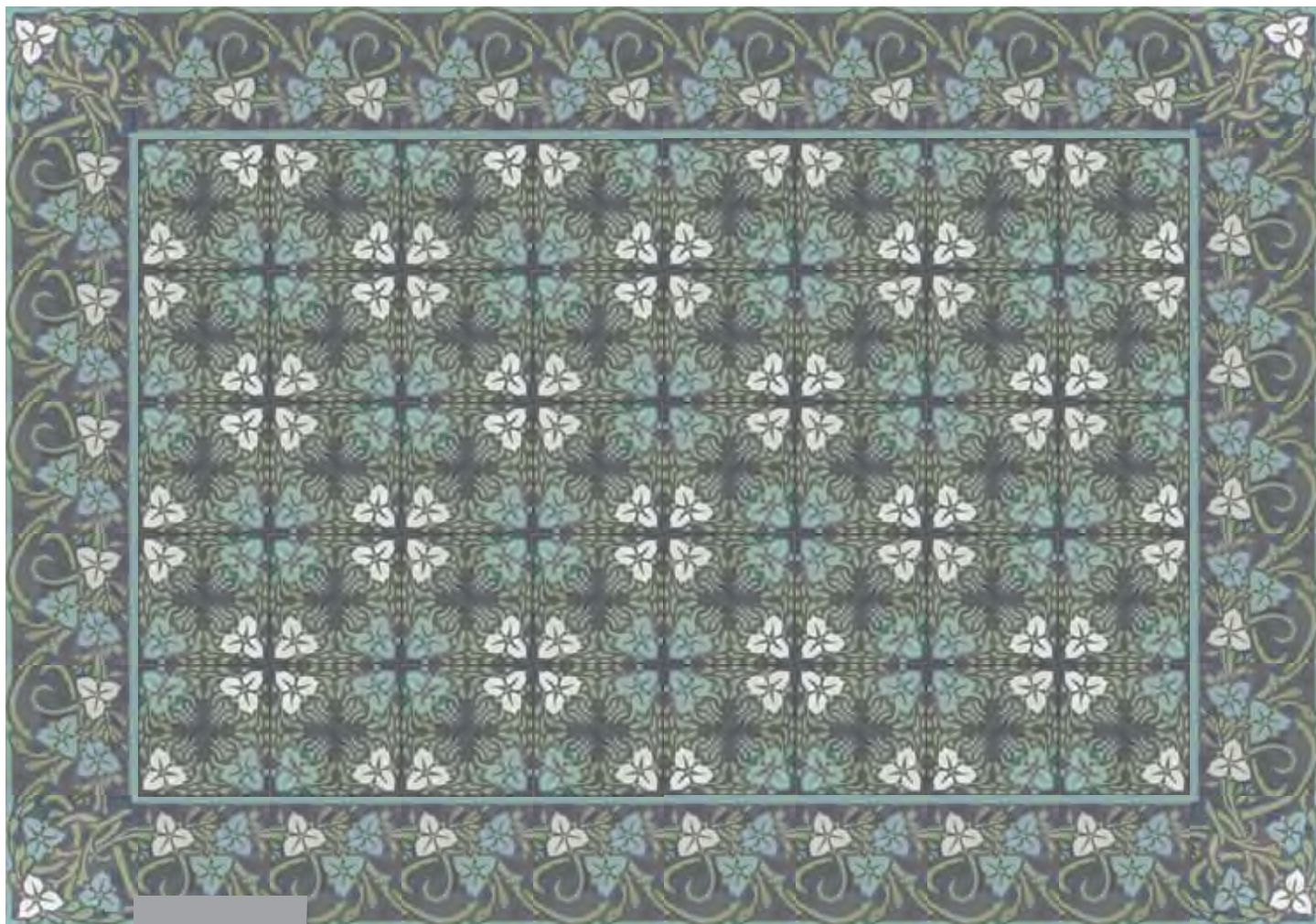


ø 28,5 cm
(Gaudi)

Sockel



20 x 12 cm



VIA®

VIA GmbH
Mainzer Straße 33-35
D-55422 Bacharach/Rhein
Tel. +49 6743 93708-0
Fax +49 6743 93708-20
mail@viaplatten.de
www.viaplatten.de