

Cahier d'Architectures Terre Cuite

SOLUTIONS DE FAÇADES CRÉATIVES EN TERRE CUITE

*Терракота
Архитектурные Заметки*

ВАРИАНТЫ КРЕТИВНЫХ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Rairies
Montrieux
TERRE D'ORIGINE

DÉCORER DURABLEMENT

NOS TERRES CUITES, DES SOLUTIONS CRÉATIVES POUR L'ARCHITECTURE

*Наша терракота: решения для архитектурных
творений*

Introduction	2/3	<i>Введение</i>
Les solutions terres cuites	4/5	<i>Варианты исполнения в плитке из терракоты</i>
Plaquettes terre cuite émaillée	6/13	<i>Кирпичная кладка из глазурованной терракоты</i>
Carreaux terre cuite émaillée	14/19	<i>Глазурованная терракотовая плитка</i>
Plaquettes terre cuite naturelle	20/29	<i>Кирпичная кладка из натуральной терракоты</i>
Briques émaillées	30/35	<i>Глазурованный терракотовый кирпич</i>
Briques terre cuite naturelle	36/51	<i>Кирпич из природной терракоты</i>
Briques murs façades	52/53	<i>Кирпич для отделки стен и фасадов</i>
Briques de restauration	54/55	<i>Кирпич для косметического ремонта</i>
Panneaux système VETabric	56/59	<i>Панельные системы</i>
Bardage terre cuite	60/73	<i>Терракотовая облицовка</i>
Les autres solutions de parement :	74/79	<i>Иные виды оболочки:</i>
profil Coste, brise soleil		<i>Профиль Coste, солнцезащитный</i>
Pavage terre cuite	80/83	<i>Мощение терракотой</i>
Plein air	84/87	<i>Варианты укладки</i>
Sols et Murs	88/95	<i>Терракотовая напольная и настенная плитка</i>
Mosaïque	96/97	<i>Мозаика</i>
Grès Céram	98/99	<i>Керамика</i>
Show room Paris	100/101	<i>Шоурум в Париже</i>
Caractéristiques techniques et nuanciers	102/117	<i>Технические характеристики и цветовая гамма</i>

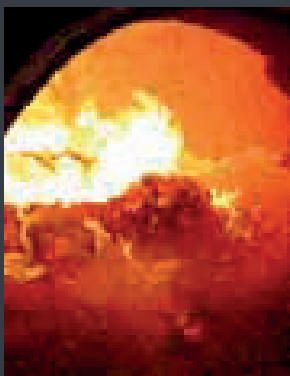


опубликовано

La terre cuite, matière éternelle... et évolutive.

Connue comme le plus ancien matériau de construction, la terre cuite puise ses éléments dans une matière première naturelle et durable : le sable, l'argile. Des critères qui la rendent intemporelle et lui ont permis, au fil des siècles, de nourrir toutes les facettes de l'architecture en Europe. Moderne, authentique, écologique, elle sait renouveler ses usages et ses aspects pour s'ouvrir aujourd'hui de nouveaux horizons. La terre cuite a 4000 ans et tout l'avenir devant elle.

Entre savoir-faire et créativité, Rairies Montrieux entretient la flamme.



Posté sur la ligne d'influence du Val de Loire, le village des Rairies est l'un des sites producteurs de terre cuite les plus anciens de France. Si le village dénombrait en 1867 encore plus de 61 briquetiers et poteries, Rairies Montrieux est aujourd'hui l'un des derniers fabricants d'envergure nationale à exploiter l'argile extraite des carrières à ciel ouvert de l'Anjou.



Digne héritière des terres cuites d'antan, Rairies

Montrieux assoit son professionnalisme et sa créativité sur un savoir faire de plus de 7 générations. Un feu sacré et une génétique 100% française qui intègrent, au-delà de la maîtrise industrielle, une expertise à conseiller, accompagner et anticiper les solutions du futur.

Une référence en matière d'habillage de façades

Plébiscité pour ses nombreuses productions de carreaux et céramiques décoratives, Rairies Montrieux étend aujourd'hui son expertise à l'univers de la façade. À l'image de son Espace d'exposition situé à Paris 12^e (voir page 100), l'entreprise propose la palette la plus complète de solutions d'habillages : que ce soit en termes de choix architectural (textures, formes, formats, couleurs, finitions), de systèmes de pose (éléments collés, vêtements, bardage rapporté), par le biais de ses fabrications en propre ou au travers de partenariats soigneusement sélectionnés. Le catalogue ARCHITEXTURES vous convie à découvrir, au fil de quelques réalisations phare, les nombreuses possibilités architecturales que vous offrent aujourd'hui les terres cuites RAIRES MONTRIEUX. Une nouvelle source d'inspiration pour les architectes et les bâtisseurs...

Терракота – материал на века ...

отличающийся гибкостью

Терракота – материал, соединяющий в себе природное сырье, имеющееся в большом избытке (песок и глину). Это самый древний из известных строительных материалов. Неустаревающая и постоянно совершенствующая свои технологии терракота всегда пользовалась популярностью в процессе создания семейного уюта во французских и европейских домах. Различные варианты и области ее применения постоянно обновляются, постепенно открывая все новые горизонты. Терракота уже отметила свой 4000 юбилей, но ее лучшие дни еще впереди.

Соединив ноу-хау и творчество, компания «Rairies Montrieux» обуздала пламя.

Les Rairies, расположенная в важном районе Долины Луары, – одна из старейших деревушек Франции, где с незапамятных времен занимались производством терракоты. В 1867 году в ней существовало более 61 мастерской по изготовлению кирпичей и гончарному делу, а сейчас «Rairies Montrieux» – один из крупнейших в стране производителей, использующий глину, добытую методом открытой разработки в Анжу.

Как и в старину, опыт и творческий подход компании «Rairies Montrieux» накладываются на технологию, отточенную семью поколениями. Кроме безупречных производственных навыков компания выделяется на рынке сочетанием священного огня и стопроцентного французского происхождения, предлагая также консалтинговые услуги, поддержку и предложения по разработке новых вариантов.

Рекомендации по облицовке фасадов

Получив мировое признание как производитель разнообразной плитки и декоративной керамики, сегодня «Rairies Montrieux» накапливает мастерство в вопросах отделки фасадов. Посетив шоурум компании в Париже (см. стр. 90), можно увидеть большое разнообразие предложенных вариантов облицовки, отвечающих запросам архитекторов (текстура, формы, размеры, цветовая гамма, отделка), укладчиков (связывающие компоненты, облицовка, вставляемые навесные стены), как произведенных самой компанией, так и доступных благодаря внимательному подбору компаний-партнеров. Ознакомившись с каталогом «Architextures» и некоторыми нашими передовыми разработками, Вы получите представление о бесконечных архитектурных возможностях, которые сегодня предлагает терракота. Это новый источник вдохновения для архитекторов и строителей...



Рэми МОНТРИЕУ
Pdg

опубликовано

Грета Вульф
2

www.gretawolf.ru

les raisons de choisir nos terres cuites

Почему стоит выбрать терракоту нашей компании?

Si beaucoup de matériaux peuvent se prévaloir des propriétés de la terre cuite, peu possèdent toutes ses qualités réunies en une seule fois.

- Naturelle, saine et dépourvue d'éléments nuisibles
- Ecologique et durable
- Résistance au feu : MO
- Participe très favorablement à l'isolation et au confort d'été
- Insensibilité aux agressions extérieures et grande résistance mécanique
- Non gélive et résistante aux intempéries
- Faible coût d'entretien
- Ergonomie de pose

Многие материалы более или менее сходны с терракотой по своим техническим характеристикам, но лишь немногие сочетают в себе сразу все.

- Природный, прочный и экологически чистый
- Экологичный и долговечный
- Огнеупорный
- Отличный изоляционный материал, устойчивый к любым погодным условиям
- Морозостойкий
- Низкая стоимость обслуживания
- Эргономичная укладка



Nos terres cuites, elles sont Archi Natures

L'engouement pour les matières naturelles, le développement des espaces bio-climatiques et le cadre des nouvelles contraintes environnementales ont projeté la terre cuite sur le devant de la scène architecturale.

De l'extraction des carrières naturelles au recyclage de la matière finale, notre terre cuite répond en tous points au projet du développement durable. **100% bio et 0% polluant, ce matériau se distingue par ses caractères environnementaux et ses propriétés thermiques.** Aucun composant chimique ou polluant n'entre dans sa composition. Elle bénéficie, en outre, de la classification « déchets inertes » établie par la réglementation officielle.

Наша терракота полностью натуральна

Установившаяся в настоящее время мода на природные материалы, популярность биоклиматических зданий и новые экологические стандарты привели к тому, что терракота вновь оказалась востребованной в архитектурных проектах. Весь наш процесс производства терракоты с момента ее добычи методом открытой разработки до момента окончательной утилизации полностью соответствует требованиям разумного использования ресурсов. Этот стопроцентно органический и не содержащий примесей материал отличается своими экологически безопасными характеристиками и теплыми свойствами. Он не содержит химических или загрязняющих компонентов. В официальных предписаниях он относится к категории «неактивных отходов».



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

опубликовано

 ГретаВульф

www.gretawolf.ru

- Nos solutions peuvent être mises en œuvre
Мы расширяем ассортимент тесно сотрудничая с партнерами

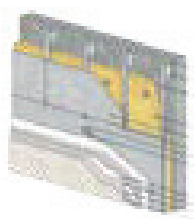
En isolation par l'extérieur / Внешняя изоляция

Sur support isolant de type vêture ou vêtage

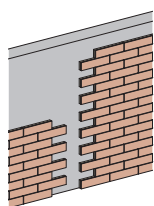
Укладка на изолирующую основу, например, на облицовку или фасадные панели.



Pose sur vêture
Подгонка под панели

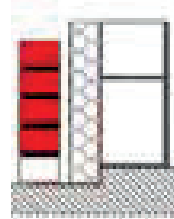


Pose sur panneau de bardage
Подгонка под облицовочные панели



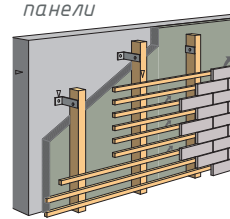
Vêtage en panneau préfabriqué
Облицовка готовыми панелями

En double mur
В двойной стене



Double mur
ou mur manteau
Двойные стены или
внешняя изоляция

En bardage rapporté
Вставные облицовочные
панели



Bardage ventilé sur ossature
bois ou métallique
Вентилируемые облицовочные
панели на деревянном или
металлическом каркасе

En isolation par l'intérieur / Внутренняя изоляция

Plaquettes / Кирпичная кладка

Briques / Кирпич



12 20 2



12 20 10

- Toutes ces solutions sont réalisables grâce à nos gammes de produits
Всего этого можно достичь с нашим ассортиментом товаров



- **Plaquettes** émaillées, naturelles, métallisées...
- **Carreaux** à formes spécifiques < 300 cm²
- **Briques** émaillées, naturelles, moulées main, régionales

- Глазурованная, натуральная, металлизированная кирпичная кладка
- Квадратная керамическая плитка или любой другой формы < 300 см²
- Глазурованный, природный кирпич, кирпич ручного формования, кирпич из местных материалов

- Nos productions sont complétées par les gammes de nos partenaires

Мы расширяем ассортимент тесно сотрудничая с партнерами

En prescription / Установка



Bardages et brise-soleil
Перегородки и козырьки



Panneaux système
Панельные системы



Grès céram
Керамика



Mosaïque
Мозаика

En distribution / Реализация



Briques terre cuite lisses et moulées main et pavages
Гладкий терракотовый кирпич и мощение ручной работы



Briques étirées lisses terre cuite
Прессованная терракота, гладкий кирпич



Briques émaillées
Глазурованный кирпич



Briques terre cuite (régionales, traditionnelles)
Терракотовый кирпич (региональный, традиционный)



Briques longues et pavage
Длинный кирпич и мощение

опубликовано

“La terre cuite, un nouveau virage créatif pour le parement de façade”

*“С терракотой облицовка фасадов
воплотит новые творческие решения”*



Architectes / Architect:
Crégoire Zundel & Irina Cristea
AGENCE ZUNDEL&CRISTEA Paris



plaquettes

terre cuite

émaillée

Полоски глазурованной терракоты

Riches expressions visuelles aux accents graphiques créatifs. Inventivité des formats et des formes (plaquette courbe avec arrondi rentrant ou sortant). Épiderme lumineuse offrant des variations chromatiques.

Внешний вид поражает творческими графическими отметками. Оригинальные размеры и формы (изогнутое лекало со внутренними и внешними углами поворота). Яркие расцветки поверхности доступны за счет разной степени хромирования.

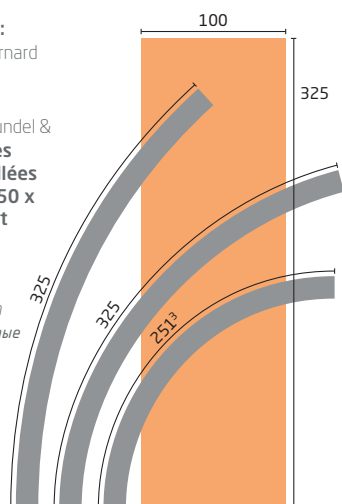
“Célébrer le jeu, savant, cornu
magnifique des volumes sous la lumière

“Отлично передают искусный, чистый и впечатляющий перепад объемов при попадании



Lieu / Локация:
19 ZAC Claude Bernard
Париж 19^e

Architecte /
Архитектор : Zundel &
Cristea **Plaquettes**
terre cuite émaillées
blanches 220 x 50 x
12 mm droites et
courbes Полоски
глазурованной
терракоты
220 x 50 x 12 mm
прямые и изогнутые



La plaquette courbe :
une création spécifique
pour ce chantier

*Изогнутая кирпичная
кладка: особый элемент
данного проекта*

Le modèle existe en angles
sortant et rentrant

*Также доступна
вогнутая модель*

SUGGESTION
ARCHI
TENDANCE

Autres formats plaquettes droites et courbes sur demande / Другие размеры доступны по запросу

ect,
e..."
света"



Paroles d'archi

Testimonial from architects

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner aux façades par l'utilisation de la terre cuite ?

La terre cuite et l'émail nous permettent d'intégrer dans nos façades un matériau naturel avec une grande richesse lumineuse. Tout en permettant de faire cohabiter les exigences environnementales avec celles de l'esthétique... en espérant que le résultat soit à la hauteur des meilleurs exemples qui existent dans cet art.

Quelles sont vos motivations dans le choix de notre produit ?

La terre cuite est l'un des plus vieux matériaux de construction qui existe aujourd'hui. Les caractéristiques et techniques de production répondent toujours aux exigences de nos jours en termes de confort, pérennité, durabilité, qualité et prix. Donc notre motivation est celle de nos prédécesseurs dans cette matière.

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в Ваш фасад при помощи терракоты?

Терракота и эмаль придадут фасаду естественную нарядность. Мы стремимся сочетать экологические требования и эстетику, и надеемся, что результат окажется никак не хуже того, что уже представлено на рынке в этой области.

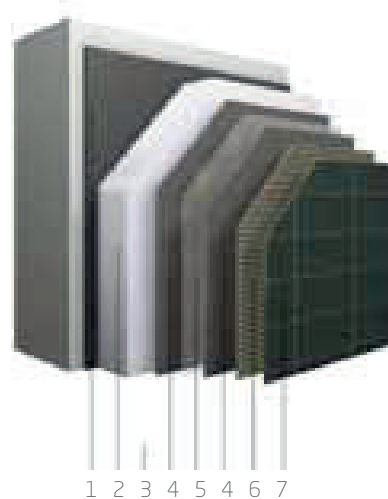
Почему Вы выбрали нашу продукцию?

Терракота – один из самых древних строительных материалов, существующих на сегодняшний день. Ее технические характеристики и технология производства по-прежнему отвечают всем современным требованиям об уюте, долговечности, прочности, качестве и цене. В этом отношении наша цель аналогична той, что была у наших предшественников.

Grégoire Zundel & Irina Cristea

Mise en œuvre réalisée
sur isolant thermique
(StoTherm ceramic)

Укладка на внешний
теплоизоляционный материал
(Керамика Sto Therm)



- 1 Грунтовка
- 2 Изоляция
- 3 Фиксация (non représentée)
- 4 Маскировочное покрытие
- 5 Базовый слой + армирующая сетка
- 6 Склеивающий известковый раствор
- 7 Отделка керамикой или плиткой

опубликовано

полоски
глазурованной
терракоты

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

De belles lignes de vie

Великолепие оживших форм



опубликовано

 ГретаВулф
www.gretawolf.ru



Paroles d'archi

История архитектора из первых рук



Architecte / Архитектор:
Emmanuelle COLBOC

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner aux façades par l'utilisation de la terre cuite ?

Je souhaitais donner au bâtiment une matérialité sobre et élégante mais le blanc des parties hautes ne pouvait pas répondre aux besoins de pérennité du rez-de chaussée. C'est pourquoi le camaïeu des briquettes vernissées du blanc aux gris a permis de faire le changement de matière sans coupure horizontale franche que nous voulions éviter.

Quelles sont vos motivations dans le choix de notre produit ?

Le produit correspondait parfaitement à la pérennité et à l'esthétique recherchées tout en ayant une souplesse d'utilisation ce qui nous a permis de réaliser exactement et simplement ce que nous voulions.

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в Ваш фасад при помощи терракоты?

Мне просто хотелось придать зданию вид простой, но элегантной основательности, однако, верхняя часть здания белого цвета не соответствовала требованиям долговечности, которые были обязательным условием для первого этажа. А потому переливающийся бело-серый оттенок глазурованного прессованного кирпича позволил мне использовать другой материал, не создавая ощущения явного разрыва горизонтальной линии.

Почему Вы выбрали нашу продукцию?

Ваш товар идеально соответствовал требованиям долговечности и эстетичности, а также по той причине, что материал очень прост.

Lieu / Локация:
Croisée des Eaux
Lyon ConFluence

Architecte / Архитектор:
Emmanuelle Colboc

Plaquettes terre cuite
220 x 60 x 12 mm
émaillée blanches et grises
Белая и серая глазурованная
кирпичная кладка из терракоты
220 x 60 x 12 mm

Pose collée sur système ITE KNAUF Aquapanel® (Bardage ventilé)

Укладка на внешнюю теплоизоляционную систему компании Knauf Aquapanel:

Bardage Aquapanel Outdoor sur ossature aluminium



- 1 Бетонная стена / Каменная кладка
- 2 Профиль T Façade
- 3 Чугун Façade

- 4 Изоляционный материал
- 5 Панель AQUAPANEL® Outdoor
- 6 Vis AQUAPANEL® façade alu
- 7 Соединительный элемент AQUAPANEL® 10 cm
- 8 Шпаклевочная масса AQUAPANEL®

- 9 Основная штукатурка фасада AQUAPANEL®
- 10 Армирующая сетка AQUAPANEL®
- 11 Первичная отделка AQUAPANEL®
- 12 Отделочный слой AQUAPANEL®



Plaquettes métallisées : **le double effet lumière**

*Глазуrowание кирпича
под металл: эффект
двойного освещения*

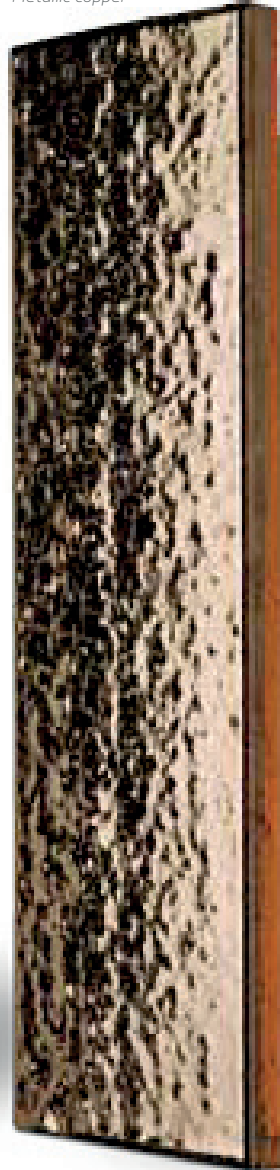
Utopie
Brun métallique
Metallic brown



Fabula
Noir métallique
Metallic black



Legend
Cuivre métallique
Metallic copper



Chimère
Vert métallique
Metallic green



Mirage
Gris métallique
Metallic grey



Reflets intenses pour cette nouvelle collection qui puise dans sa matière les effets de lumière les plus tendances. L'audace et la modernité côtoient l'économie graphique. L'épiderme fait la part belle à la réflexion et fait miroiter en ici un ailleurs. Des pièces résolument contemporaines, sur tous leurs côtés...

Невообразимый блеск присущ этой новой коллекции, выжимающей из собственного материала самые модные световые эффекты. Дерзость и современность сочетаются здесь с простой графикой. Поверхность фокусируется на отражении и словно куда-то перемещается. Эти элементы безусловно современны во всех отношениях.

SUGGESTION
ARCHI
TENDANCE

Rairies Montrieux vous en fait voir de toutes les couleurs... et de tous les formats !

«Rairies Montrieux» предлагает большой выбор цветов... и размеров!

Diversité et originalité des formats
Carrés, hexagones, formes flammes, ronds...

Trois finitions

Émaillés : couleurs brillantes ou mates
Vitrifiées pour un effet de transparence
Métallisées pour un effet de lumière

*Разнообразие и оригинальность форм:
Квадратная, шестиугольная, волнистая, круглая плитка...*

Три варианта отделки

*Глазурованная: глянцевое и матовое исполнение
Глазурование для создания эффекта прозрачности
Металлизирование для световых эффектов*



Envie de briller?

Хочется блеска?

carreaux

terre cuite

émaillée

Плитка из глазурованной терракоты

Riche puissance d'expression pour un résultat ultra lumineux. Sélection d'argiles, d'oxydes et d'émaux 100% naturels. Grande variété des formes pour libérer la créativité : carré, hexagonal ou sur mesure. Protection contre les salissures et absence d'entretien.

Мощное, сильное выразительное средство для получения эффектного, блестящего результата. Большое разнообразие стопроцентно натуральных видов глины, оксидов и эмали. Широкий выбор вариантов форм, чтобы отпустить на волю Ваши творческие фантазии: квадратная, шестиугольная, сделанная по Вашему заказу. Пятноустойчивая, низкие расходы на содержание.



“ Penser l’habillage de la façade
comme un vêtement tissé...”

“Фасад будто соткан подобно одежде...”

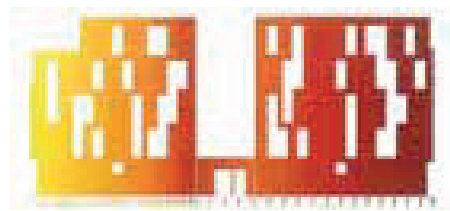




Фото : Dennis Gilbert/VIEW

“ Paroles d'archi ”

Признания архитекторов



Des carreaux de terre cuite émaillés ! Pourquoi ce choix ?

Nous souhaitions contrebalancer les façades de briques très présentes aux alentours et ranimer la flamme de la terre cuite artisanale. En vue panoramique, les céramiques émaillées à la main offrent une richesse éclatante de couleurs et de textures.

En quoi le format hexagonal apporte du relief à votre projet ?

Nous avons conçu la façade tel un vêtement tissé en cassant la linéarité horizontale et verticale inévitable d'une construction par des carreaux hexagonaux.

Quelles expressions ou animations ou sentiments avez-vous souhaité donner aux façades en utilisant 37 coloris différents ?

L'idée était de créer une façade municipale qui contraste avec son environnement habituel de façon à anticiper les actuels changements de Brandon Street présentée comme le nouvel axe entrant majeur vers le district de Elephant & Castle qui représente aujourd'hui l'un des projets le plus important de reconstruction du centre de Londres.



Lieu / Локация : Brandon Street, London
Architecte / Архитектор : Joseph Watters & Andrew Tong, Agence METAPHORM, London
Carreau hexagonal 15 cm émaillé
37 teintes différentes

Шестиугольная глазурованная плитка
15 см
37 разных цветов

Глазурованная терракотовая плитка ! Каковы причины Вашего выбора ?

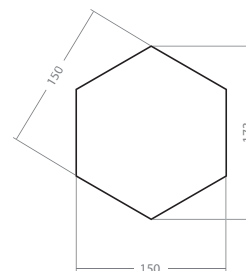
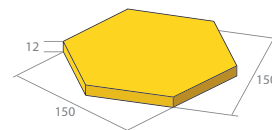
Мы хотели сыграть на контрасте и разнообразить засилье кирпичных фасадов по соседству, а также оживить здание нотками искусства и мастерства, присущими терракоте. На широкой наклонной площадке раскрашенная вручную керамика предлагает богатый многоцветный и текстурный резонанс, тем более что плитка создана обычным ремесленным способом.

Каким образом Вы обыграли шестиугольную форму ?

По нашей задумке фасад имеет тканную текстуру, подчеркнутую шестиугольными изгибами и конструкционно необходимым движением горизонтальных и вертикальных швов.

Какое выражение, анимацию или чувство Вы хотели создать, сочетав эти 37 оттенков ?

Мы хотели создать фасад гражданского здания, контрастирующий с окружающими постройками, намекая на изменяющийся характер Брандон Стрит, способной прорудить новый и главный путь в округ Элефант энд Касл, который на данный момент является крупнейшим проектом по возрождению центрального Лондона.



опубликовано



16

гретвульф

www.gretawolf.ru



Фотом : Dennis Gilbert/VIEW

**SUGGESTION
ARCHI
TENDANCE**

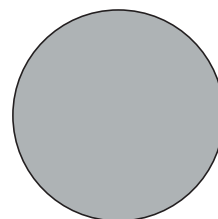
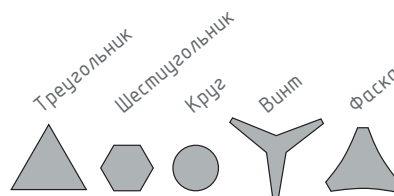


Rond et cabochon Biseau
Круглая плитка и кабошоны с фаской



Rond et cabochon Hélice
Круглая плитка и кабошоны "Винт"

Cabochons pour rond diamètre 160 mm
Кабошоны для круглой плитки диаметром 160 мм



Rond Ø 160 mm - Épaisseur 13 mm
Круг Ø 160 мм - Толщина 13 мм

опубликовано
Rond et cabochon Rond / *Круглая плитка и круглые кабошоны*

Хорошие вибрации

Carreaux hexagonaux, ronds,
avec cabochons ou plaquettes flamme,
tout pour faire vibrer vos projets

Шестиугольная и круглая плитка с кабошонами или волнистая кладка: все, что вам нужно для создания ярких проектов.

Plaquette flamme
270 x 75 mm
Épaisseur 13 mm
Волнистая кладка
270 x 75 mm - Толщина 13 mm



опубликовано

GW
18
презульт
19

www.gretawolf.ru

натуральная
терракотовая
кладка

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Для созда

plaquettes

terre cuite

naturelle

Натуральная, терракотовая кладка

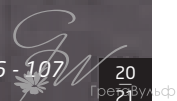
Pour créer des effets de matière

Создание эффекта контрастирующих материалов

Naturalité des épidermes et subtiles richesses chromatiques. Des couleurs nuancées ultra tendances, propices aux combinaisons et aux jeux graphiques soutenus à destination des architectures ultra contemporaines. Diversité des formats et des matières (lisses, structurées...). Rapidité de pose. Légèreté des coûts. Insensibilité aux agressions climatiques et durabilité exemplaire.

Естественная поверхность и богатая красочная изящность. Супермодные оттенки, отлично вписывающиеся в цветовую гамму и смелую игру рисунков, специально разработаны для современной архитектуры. Большой выбор размеров и материалов (гладкий, структурный...). Быстрая кладка. Дешево. Материал устойчив к тяжелым погодным условиям; отличная долговечность.

опубликовано

 20
Гретаульф

“ Décomposer l'espace en différents volumes de textures et de couleurs ... ”

“ Пространство разделено на разные объемные текстуры и цвета ”

Paroles d'archi

Признание архитектора

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner aux façades par l'utilisation de la terre cuite ?

Pour le projet de logements du Quai des Arts à Choisy-le-Roi, nous avons souhaité décomposer la masse du bâtiment en différents volumes de textures et de couleurs différentes. Le choix d'un parement en terre cuite présentant des profils en angle rentrants et sortants, retournés également en linteau des baies et loggias, contribue à rendre lisible la pérennité du bâtiment.

Quelles sont vos motivations dans le choix de notre produit ?

La couleur sombre et mate du brun "Régisse" contraste avec les nuances variables du gris-beige "Silver", détachant les volumes entre eux pour composer l'image d'ensemble du bâtiment.

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в Ваш фасад при помощи терракоты?

Если говорить о проекте для музея «LeQuai des Arts» в Шуази-ле-Руа, мы планировали разделить это массивное блочное здание на различные объемные текстуры и цвета. Мы отделали фасад кирпичом из терракоты, имеющим внутренние и внешние углы поворота, который используется также для облицовки перемычек окон и лоджий, что, безусловно, соответствует неувядающему духу здания.

Почему Вы выбрали нашу продукцию?

Темный матовый оттенок коричневого цвета «Liquorige» очень тонко контрастирует с переливающимся серо-бежевым оттенком «Silver», создавая приятную панораму и ощущение единства.





Lieu / Локация: ZAC du Port - Choisy-le-Roi - **Architecte / Архитектор:** Agence GEA - Gaëtan Engasser - Paris
Plaquettes terre cuite silver et réglisse 220 x 60 x 12 mm / Серебряная и лакричная терракотовая кладка 220 x 60 x 12 мм

опубликовано

Marier les matières, privilégier la transparence

Соединяйте материалы и отдавайте предпочтение прозрачности



Lieu / Локация: Villabonéa - Nanterre - Architecte / Архитектор: Agence CASTRO-DENISSOF - Paris
Plaquettes terre cuite 220 x 60 x 12 mm silver et silver / Серебряная и глазурованная
серебрянная терракотовая кладка 220 x 60 x 12 mm

опубликовано

“

Paroles d'archi ”

Признание архитектора



Architecte / Архитектор:
Sophie Denissof Agence
Castro - Denissof



Émaillée transparente Orchidée



Émaillée transparente Silver



Émaillée transparente Havane



Émaillée transparente Régisse

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner aux façades par l'utilisation de la terre cuite ?

La vibration que créent le format et les nuances de la brique, que l'on a souhaité accentuer par l'introduction d'une légère proportion de plaquettes de même teinte mais vernissées.

Quelles sont vos motivations dans le choix de notre produit ?

La variété dans les nuances et dans les formats.

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в Ваш фасад при помощи терракоты?

Мы хотели подчеркнуть резонансные возможности кирпича, определяемые его размером и оттенками, используя несколько одноцветных глазурованных кирпичей.

Почему Вы выбрали нашу продукцию?

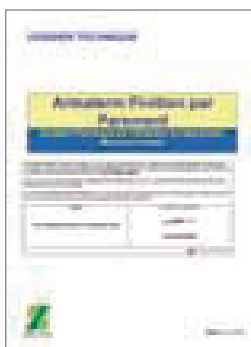
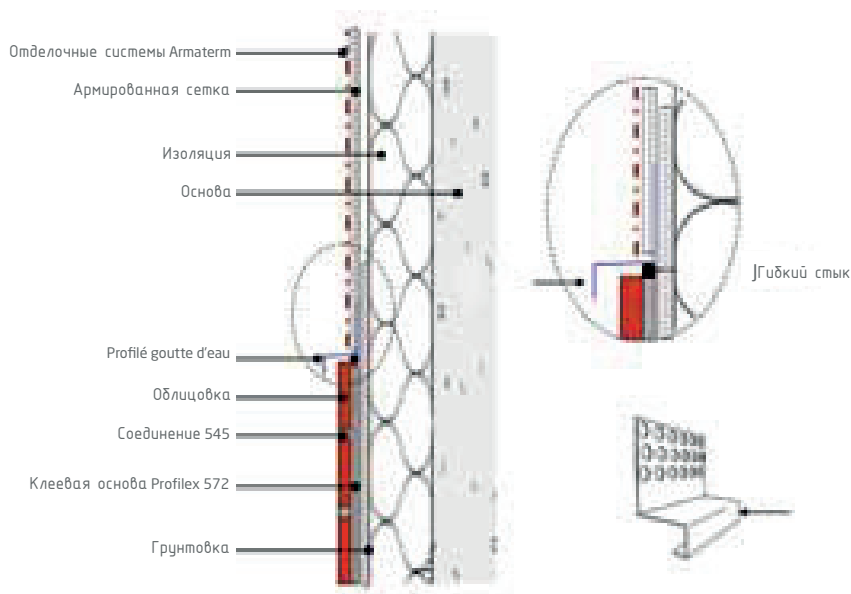
Большое разнообразие оттенков и размеров.

опубликовано

Isoler

L'isolation thermique par l'extérieur sur vêtture adaptée au parement plaquettes : **la solution ARMATERM ZOLPAN**

Изоляция. Внешняя термоизоляция специально для кирпича: решение «ZolpanETI»



Enquête de Technique Nouvelle
BT 110024 indice 0
Справка о Новых Технологиях
BT 110024 index 0



Оттенки доступны в соответствии с цветовой диаграммой для кирпичной кладки



Surprendre

La plaquette longue sur mesure (jusqu'à 600 mm)

Кирпичи длиной до 600 мм, сделанные на заказ

SUGGESTION
ARCHI
TENDANCE

La création des plaquettes grande longueur permet d'étirer les perspectives, et de dynamiser les créations architecturales contemporaines, tout en minimisant la présence de joints.

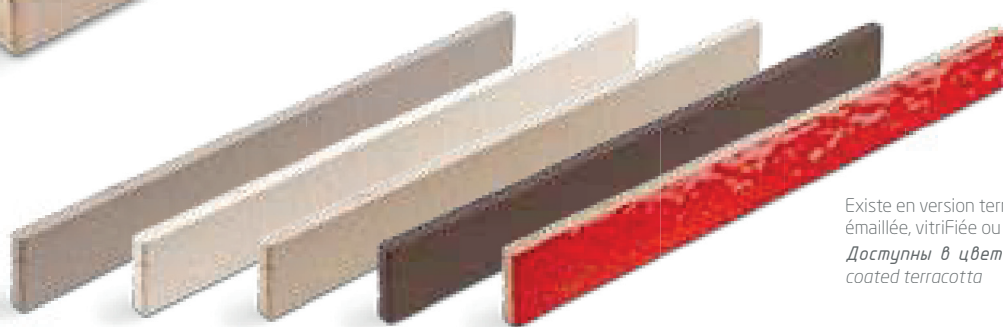
La plaquette grande longueur est réalisée sur mesure à la demande du prescripteur.

Невероятно длинный размер удлиняет перспективу и делает вид современных построек более благородным... уменьшая тем самым время укладки! В наличии варианты природной текстуры и глазурованные модели. В зависимости от вида здания рекомендуется подгонять длину кирпича относительно стандартной нормы.



Longueur à la demande – Largeur 50 mm – Epaisseur 15 mm
En fonction du type de bâtiment, il convient d'ajuster la longueur de la plaquette par rapport à la norme DTU.

*Длина по запросу – Ширина 50 мм – Толщина 15
В зависимости от вида здания длина кирпича может быть подогнана в соответствии со стандартами DTU.*



Existe en version terre cuite naturelle, émaillée, vitrifiée ou métallisée.

Доступны в цветах natural, glazed или metal-coated terracotta

опубликовано

натуральная
терракотовая
кладка

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ



Le classique revisité

Новый подход к классике

**Le tuileau grande longueur
450 x 20 x 20 mm**

l'ancien se modernise

Длинный кирпич 450 x 20 x 20 мм. Классика становится современной.



опубликовано



ГретаВульф

www.gretawolf.ru



La collection Normandie

Plaquettes flammées et tuileaux aux coloris traditionnels. Idéal pour « réveiller » un bâtiment ordinaire ou répondre aux usages régionaux.

Обожженный кирпич и кирпич традиционного цвета. Отлично подойдет в случае, если необходимо «оживить» унылое здание или соответствовать установленному в районе внешнему виду.



La nouvelle plaquette Colisée

Naturelle ou émaillée

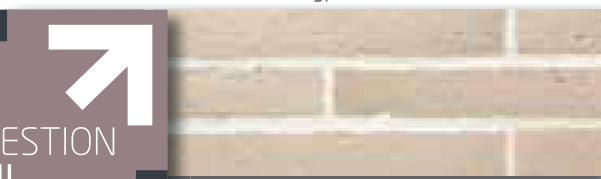
format romain 280 x 40 x 12 mm

Son aspect ancien (épiderme structurée et arêtes irrégulières) est enrichi d'une belle touche de modernité grâce aux teintes et à l'émaillage.

Новый простой или глазурованный кирпич Colisée

Римский размер 280 x 40 x 12 mm

Кладка, имитирующая старый стиль (структурная поверхность и неправильные края), с легким оттенком современности, создаваемым тонами и глазурованием.



Colisée Orchidée



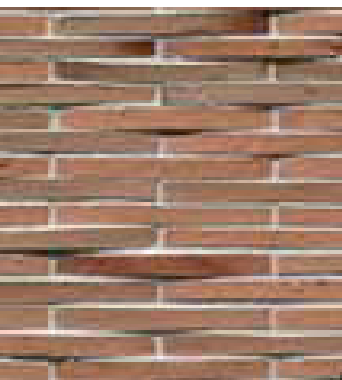
Colisée Silver



Colisée Réglisse



Colisée Sologne бликовано



Tuileaux Normandie

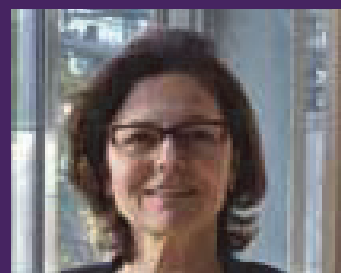
Vimoutiers
280 x 25 x 18 mm

Une réponse créative à l'architecture régionale avec ces pièces bénéficiant d'une fabrication à l'ancienne.

Кладка из Вимутье 280 x 25 x 18 mm Оригинальное решение для сельских домов, созданное благодаря продукции, созданной традиционным методом.

“Un matériau unique offrant des variations de lumière et de couleurs...”

“Уникальный материал, передающий игру света и тени...”



Architectes / *Архитектор*:
Gaëlle Peneau
GPAA - Nantes



briques

terre cuite

émaillée

Кирпич из глазурованной терракоты



La richesse, l'éclat et le caractère à destination des projets architecturaux innovants. Toute la force de la naturalité et de la lumière : épiderme recouvert d'un émail aux infinies variations optiques. Plus de 200 coloris ouverts à tous les effets visuels (possibilité sur mesure).

Богатство, нарядность и характер для создания инновационных архитектурных проектов. Сила природы и света: поверхность кирпича покрыта эмалью, создающей многочисленные оптические иллюзии. Более 200 оттенков, предлагающих мириады визуальных эффектов (цвета по запросу).

опубликовано



“ Nous avons choisi ce matériau pour sa tenue dans le temps , son esthétique et ses possibilités de finitions...”



Lieu / Локация:
Cité éducative Nelson Mandela Angers
Architecte / Архитектор:
GPAA - Nantes
Briques de parement émaillées et naturelles de différents formats et différentes couleurs
Натуральная и глазуванная кладка (различные размеры и цвета)

“Мы выбрали этот материал за его длительный срок службы, эстетичность и большие возможности в плане отделки...”

опубликовано

“

Paroles d'archi ”

Признание архитектора

Que représente le matériau Terre Cuite pour vous?

Un matériau simple et naturel, un module unique et des possibilités innombrables.

Et pourquoi l'avoir choisi?

Nous avons choisi ce matériau pour sa tenue dans le temps, son esthétique et ses possibilités de finitions. Sur le projet de la Cité Educative Nelson Mandela nous avons pu travailler finement le calepinage : variation sur le thème du carré.

Pourquoi avoir fait le choix d'une finition émaillée?

La brique émaillée a permis de répondre à notre envie d'un matériau unique ayant des variations de lumière et de couleurs.

Что для Вас значит терракота?

Терракота – простой природный материал с очень большим потенциалом даже в форме одного единственного блока.

Почему Вы выбрали терракоту?

Мы выбрали этот материал за его длительный срок службы, эстетичность и большие возможности в плане отделки. Для Cité Educative Nelson Mandela нам удалось в конечном итоге создать план, основанный на квадратных формах плитки.

Почему Вы выбрали глазурованную отделку?

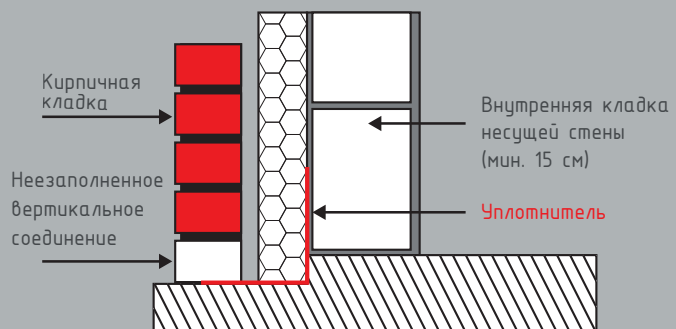
Мы выбрали глазурованную отделку, чтобы использовать один единственный материал с богатой игрой света и тени.

Architecte / Архитектор:
Gaëlle Peneau
Agence GPAA - Nantes



Mise en œuvre de l'isolation thermique par l'extérieur : principe du mur double ou mur manteau

Укладка внешней термоизоляции: принцип двойных стен



Теплоизоляция осуществляется с помощью жестких изоляционных панелей или полужестких и негидрофильных.

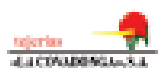
опубликовано

Une architecture faite d'idées, de briques et de lumière

Изобретательная архитектура из кирпича и света



Briques de parement
émaillées Jet Black et
Anthracite
*Глазурованный кирпич
Jet Black et Anther*



Briques de parementémaillées Atlantic
Глазурованная кладка Atlantic





Lieu / Локация:

Boucicault
Rue des Cévennes - Paris

Architecte / Архитектор:

Agence Agence MG-AU
Michel Guthman

**Briques grises émaillées
lisses 220 x 105 x 48 mm**

Гладкий кирпич,
глазурованный серым
цветом 220 x 105 x 48 мм



Диапазон из 200 цветов
на выбор и соотношение с RAL



Lieu / Локация:

Centre d'animation Passage
Ménilmontant Paris XI^e

Architecte / Архитектор:

Agence Dumont/Legrand

**Briques émaillées rouges
et blanches 220 x 105 x
48 mm**

(10 coloris différents)

Красный и белый
глазурованный кирпич
220 x 105 x 48 мм
(10 разных оттенков)



La brique triangulaire : une création originale

Nous pouvons réaliser des formes nombreuses,
sur étude, pour répondre à votre imagination.

Треугольный кирпич: одно оригинальное изобретение

Мы создаем различные формы по запросу, чтобы
удовлетворить Вашу фантазию



опубликовано

кирпич из

натуральной

терракоты

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

La terre cuite

en

V.O.

Оригинальная терракота

Architectes - Urbanistes /
Архитекторы - Town Planners
Clément Deodati
Reichen et Robert & Associés - Paris



опубликовано

 ГретаВульф

www.gretawolf.ru

briques

terre cuite

naturelle

Кирпич из натуральной терракоты

Grand choix de coloris pour les créations ultra contemporaines. Briques lisses, moulées mains, longues réalisées à partir d'argiles aux propriétés physiques et mécaniques uniques : haute résistance à la compression, aux salissures et au gel. Taux d'absorption d'eau faible (inférieur à 6%). Le comportement est à l'unisson : très grande résistance aux intempéries et durabilité citées en exemple.

Современный дизайн благодаря большому разнообразию оттенков. Гладкий, длинный кирпич ручной формовки производится из глины с уникальными физическими и механическими свойствами: высокое сопротивление при сжатии, устойчивость к пятнам и морозу. Низкая скорость впитывания (ниже 6%). Всеобщее мнение: терракота отличается высокой сопротивляемостью тяжелым погодным условиям и большим сроком службы.

кирпич из

натуральной

терракоты

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

“Créer des effets de pixellisation
qui font écho à la nature du lieu...”

“Для создания эффекта пикселизации, чтобы отражать окружающий мир...”



Lieu / Локация:

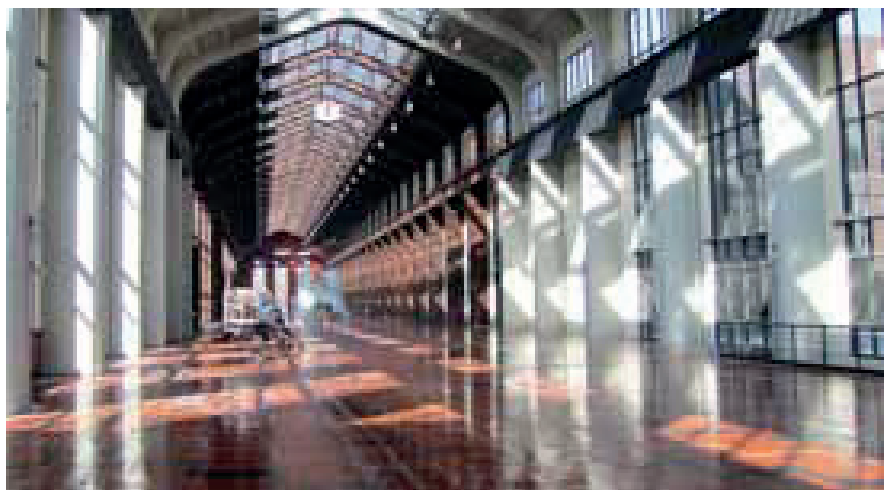
Cité du cinéma
Saint-Denis

Architecte / Архитектор:

Clément Deodati
Reichen et Robert & Associés - Paris

**Briques pleines et perforées
brun masse**

Монолитный и перфорированный
коричневый кирпич



опубликовано

 ГретаВульф

www.gretawolf.ru

“

Paroles d'archi ”

Признание архитектора

Pourquoi avoir choisi le matériau Terre Cuite ?

Afin de fédérer dans un esprit industriel les différentes autres composantes du lieu que sont le verre, l'acier, le béton et l'enduit, dans cette cité du cinéma qui est réalisée sur le site d'une ancienne centrale électrique, nous étions à la recherche d'un matériau capable de jouer avec tous ces univers.

Pourquoi un produit RAIRES ?

L'objectif était de chercher le contraste entre les ouvertures très transparentes en verre et le mur... dans le but d'inciter le visiteur à entrer dans la cité.

Afin de matcher à la future culture du lieu, nous souhaitions créer des vibrations dynamiques, en créant un jeu d'ombres par l'utilisation de briques de dimensions différentes et un calepinage approprié, l'ensemble créant les effets de pixellisation attendus.

Почему Вы выбрали терракоту?

Мы хотели найти материал, который мог бы слиться в едином промышленном духе со стеклом, сталью, бетоном и гипсом, потому как здание Cité du cinema построено на месте бывшей электростанции.

Почему продукция RAIRES ?

Нашей целью было создание контрастной перспективы между прозрачными стеклянными дверями и стенами...чтобы заманить прохожих в cité . Дабы соответствовать культурному духу места, мы также хотели создать динамические вибрации при помощи игры оттенков, используя кирпич разных размеров и соответствующую проектную схему; таким образом, при взгляде на здание целиком создавался неожиданный эффект пикселизации.

Architecte / Архитектор
Clément Deodati
Agence Reichen and Robert & Associés

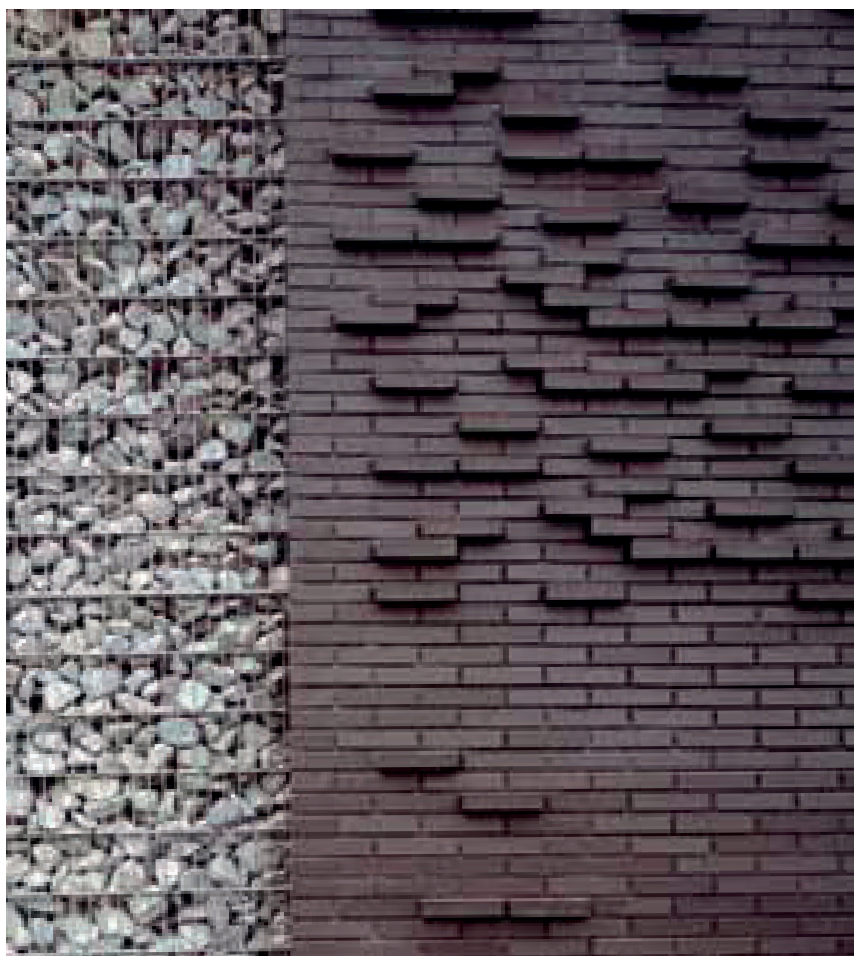


Фото : Reichen et Robert & Associés

опубликовано



фото : GIMA

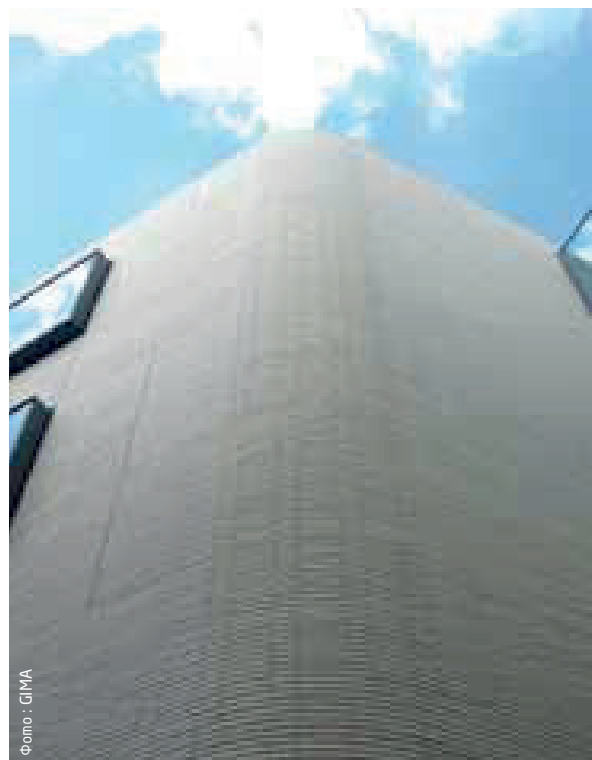
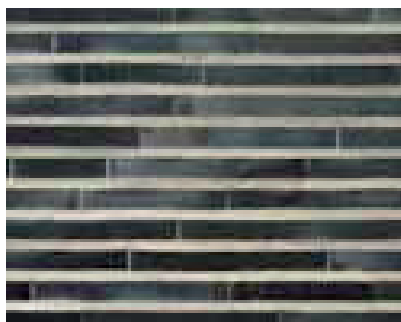
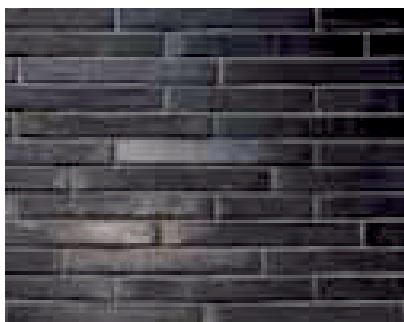


фото : GIMA

Lieu / Локация:
Kreissparkasse, Ludwigsburg
Architecte / Архитектор:
KBK Architekten, Stuttgart
Volklinker KMZ-2,0/36, format 450 x 115 x 40 mm, couleur Taranto-Sonderoberfläche (surface spéciale)
Volklinker KMZ-2,0/36, размер 450 x 115 x 40 mm, цвет Taranto-Sonderoberfläche (особая поверхность)



Lieu / Локация:
Service Center Neue Mitte, Ulm
Architecte / Архитектор:
PGM GmbH, Ulm
Klinker KHLZ-1,6/28, format 490 x 115 x 40 mm couleur Riolo
Klinker KHLZ-1,6/28, размер 490 x 115 x 40 mm, цвет - Riolo



опубликован Feletto 490 x 40 mm
Epiderme lisse murs / sols
Гладкое покрытие

Feletto 490 x 40 mm
Epiderme lisse
Гладкое покрытие



фото: GIMA

L'architecture avec une longueur d'avance

Архитектура на шаг впереди

Lieu / Локация:

Einfamilienhaus (maison individuelle)
Bad Zwischenahn

Architecte / Архитектор:
Wagner Rolf, Bad Zwischenahn

**Klinker KHLZ-1,6/28, format 490 x 115 x 52 mm,
couleur Feletto Fußsortierung**

*Klinker KHLZ-16/28, размер 490 x 115 x 52 mm,
цвет - Feletto Fußsortierung*

GIMA



**La brique longue
pleine ou perforée**

*Длинный кирпич
монолитный или перфорированный*

GIMA

SUGGESTION
ARCHI
TENDANCE

опубликовано

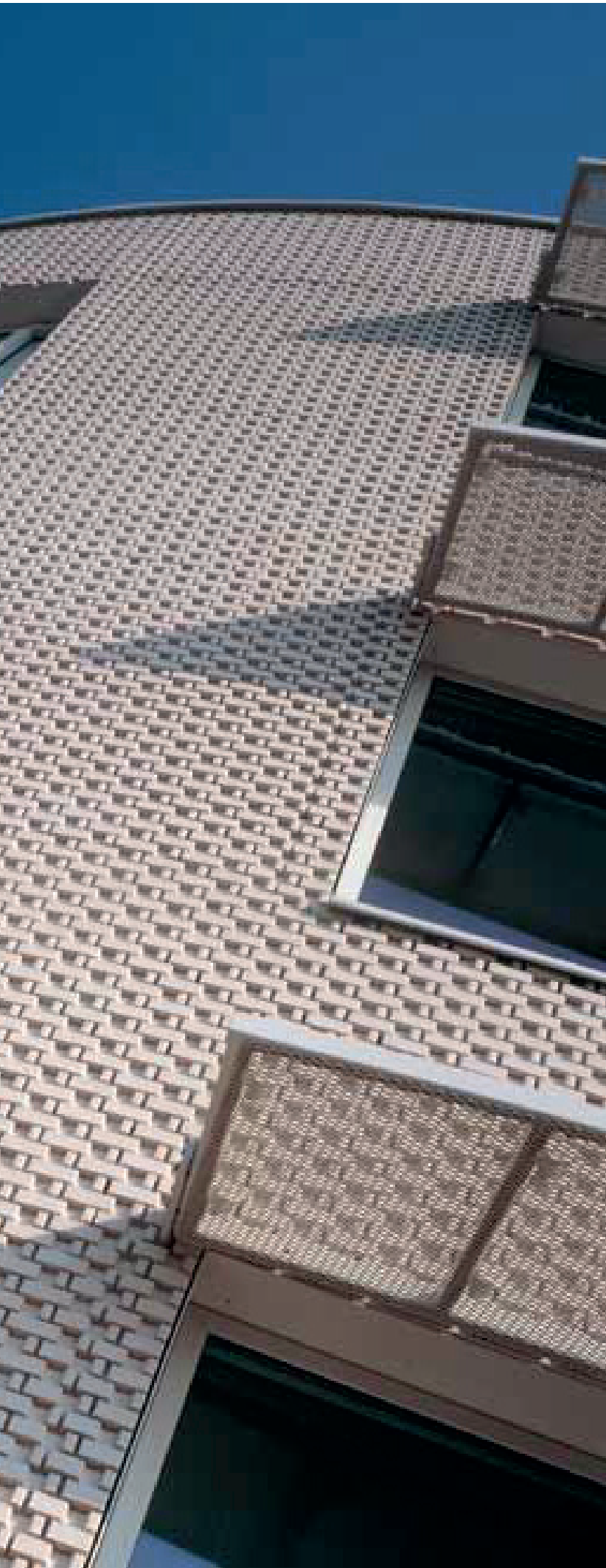

40
Гретаульф
41
www.gretawolf.ru

кирпич из
натуральной
терракоты

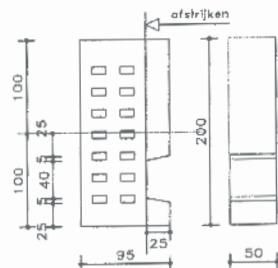
ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Briques naturelles lisses Un jeu de maille pour habiller vos façades

*Гладкий природный кирпич
Эффект ячеек
при создании
облицовки
фасада*



Lieu / Локация: De Lier
 Architecte / Архитектор:
 Böhlingk Architektenbureau
 Briques JW2455 - Hagelwit
 Кирпич JW2455 - Hagelwit



Lieu / Локация: Roercenter, Roersingel
 Briques JW2153020 Excellent AMPHORA glad onbezant SP
 Кирпич JW 2153020 Excellent AMPHORA glad onbezant SP



кирпич из

натуральной

терракоты

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Lieu / Локация: Almelo
Briques JK2110-100 «Berlin»
format Hilversum
Кирпич JK2110-100 «Berlin»
Размер - Hilversum



“La brique étirée : des jeux de nuances
à la mesure de votre imagination.”

“Кирпич, полученный на ленточном прессе: игра оттенков для
утоления вопросов воображения.”

опубликовано

 ГретаВульф

www.gretawolf.ru



Lieu / Локация: Drachten
Briques JK2150-020 «Amsterdam» format Waal /
JK2450-020 «Engobe Noir» format Waal
Кирпич JK2150-020 «Amsterdam» размер Waal /
JK2450-020 «Black engobed» размер Waal



Lieu / Локация: Enschede
Briques JK2160-020 «Warschau» format Waal
Кирпич JK2160-020 «Warschau» размер Waal



кирпич из
натуральной
терракоты

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Briques naturelles
Brut
d'architecture

Натуральный кирпич: простая архитектура



Фото: CRH Clay Solutions

опубликовано



ГретаВульф
www.gretawolf.ru



Lieu / Локация:
KPN Papendorp - Utrecht
Architecte / Архитектор:
Veenendaal Bocanet & Partners
Briques JK2426 Brillant Zwart Impression
Кирпич JK 2426 Brillant Zwart Impression



опубликовано

 45
Гретвульф
47

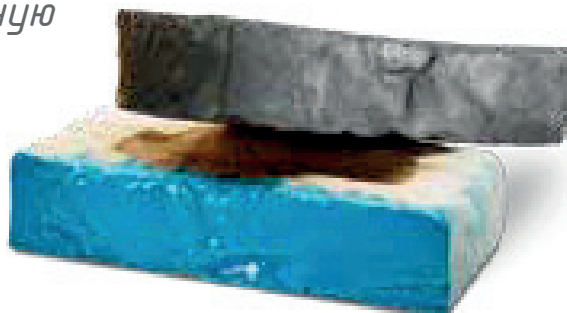
www.gretawolf.ru

Briques naturelles moulées main

Натуральный кирпич, созданный вручную

Grâce à un procédé de fabrication reproduisant le geste de la main, ces pièces présentent un épiderme irrégulièrement plissé. les arêtes déformées accentuent l'effet d'authenticité.

Grande variété de teintes disponibles pour explorer toutes les approches contemporaines : de l'uni au multicolore et au flammé.



По причине того, что процесс производства воспроизводит ручной, такие кирпичи имеют поверхность, усеянную мелкими морщинами. Края кажутся деформированными, что еще раз подчеркивает их оригинальный внешний вид. Большое разнообразие оттенков для соответствия современным стилям: от однотонных до цветных; также доступны варианты из обожженного кирпича.

Lieu / Локация:
Boucault Rue des Cévennes - Paris

Architecte / Архитектор:
Michel Guthman - Agence MG-AU

Briques moulées main
208 x 98 x 50 mm ALU FB1430

Кирпич ручной работы
208 x 98 x 50 mm ALU FB1430



Lieu / Локация: Stein
Architecte / Архитектор:
Gullikers Architects
Briques moulées main
Akita gesmoord FB 1431-020 /
Etna gesmoord FB 1432-020
Кирпич ручной работы
Akita gesmoord FB 1431-020 /
Etna gesmoord FB 1432-020



Диапазон из 200 цветов
на выбор и соотношение с RAL



La brique moulée main émaillée

Глазурованный кирпич ручной работы

Voir page 113
См. стр. 113

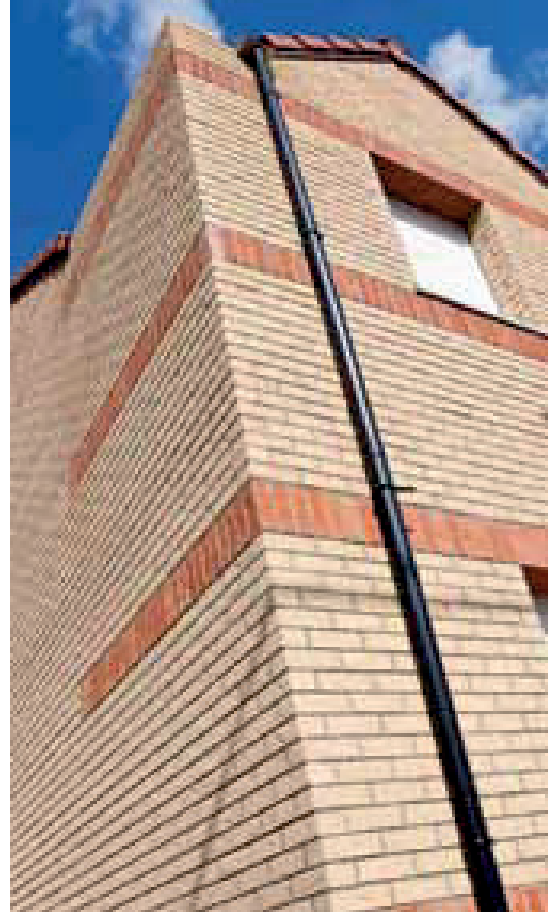
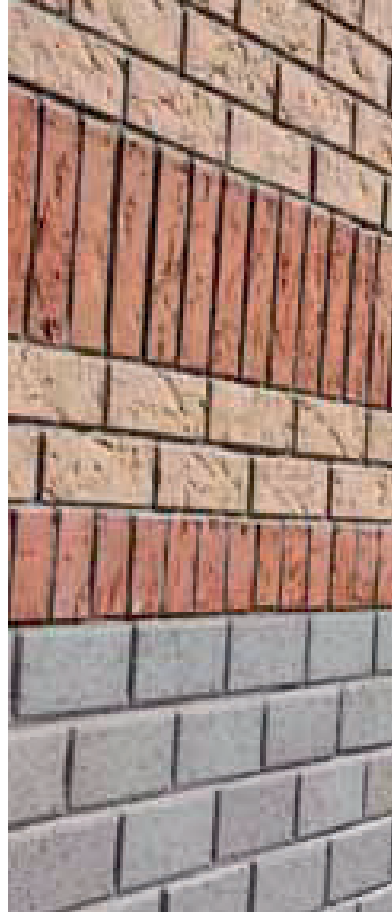
опубликовано

Réveiller la flamme régionale

Возродить пламя отдельного региона

Lieu / Локация:
Rue d'Hargnies
Raimbeaucourt (59)

Briques de Leers en 6
220 x 105 x 60 mm
Обожженный кирпич
220 x 105 x 60 mm



Lieu / Локация : Wingles (62)
 Architecte / Архитектор : Roland Petit
 Briques Steppe jaune 220 x 105 x 60 mm
 Кирпич цвета Steppe 220 x 105 x 60 mm

Briques de pays à l'aspect traditionnel propice à reproduire une influence géographique ou revaloriser l'esprit de terroir. Choix de couleurs à la mesure des variétés régionales : pléthorique.

Региональный кирпич имеет традиционный вид для передачи определенного географического влияния или обогащения местной атмосферы. Цветовая гамма широка как и региональное разнообразие: то есть бесконечна.



кирпич для

стен и

фасадов

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

La brique fait le mur

Кирпич составляет стену

briques

murs

façades

Кирпич для стен и фасадов



опубликовано

 ГретаВульф

www.gretawolf.ru

Une habile innovation pour créer des cloisons aérées, extérieures comme intérieures avec les claustras en claire voie ou jouer avec les lignes grâce au calepinage des différents formats.

Изящная инновация для создания внешних или внутренних стеклянных переходов с экранными кирпичами или в результате игры линий благодаря сочетанию в плане различных размеров.



Clastra Ventoux
330 x 170 x 80 mm

Clastra Ventoux
330 x 110 x 160 mm



Brique mur
330 x 50 x 160 mm



Brique mur
330 x 110 x 160 mm



Brique mur
330 x 170 x 60 mm



Clastra Calanque
330 x 170 x 160 mm



Clastra Calanque 330 x 110 x 160 mm



опубликовано

Une palette infinie de formes et de teintes pour entrer dans l'histoire

Большое разнообразие форм и цветов чтобы войти в историю.



Réutilisés dans les sites prestigieux où elles régnaient depuis plusieurs siècles, les terres cuites RAIRES MONTRIEUX trouvent une place privilégiée auprès des chantiers des Monuments historiques. Leur réalisation, tirée de méthodes artisanales, répond aux exigences des architectes acteurs de la restauration du patrimoine. L'argile et l'émaillage sont travaillés sur mesure pour reproduire à l'identique les pièces originales.

Неоднократно используемая в престижных местах, где она и до этого царила несколько столетий, терракота от компании Rairies Montrieux особенно ценится в районах, богатых на исторические памятники. Изготовленные традиционным способом, терракотовые кирпичи отвечают требованиям архитекторов, ответственных за восстановление нашего наследия. Глина и глазуровка готовятся под заказ для того, чтобы точно воспроизвести оригинальные стены.

опубликовано

 ГретаВульф

www.gretawolf.ru



briques de
restauration
Кирпич для реставрации

Lieu / Локация: Moulin de Noisiet


Architecte Restauration / Архитектор-реставратор:

M. D. Lefevre / M. F. Peyre

Pièces sur mesure

Часть работы выполнена на заказа

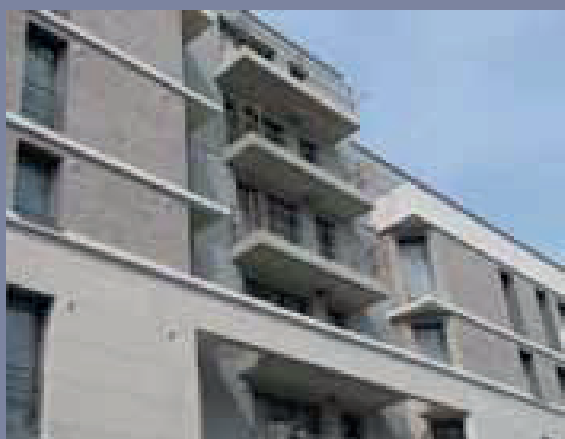
опубликовано

 54
рег.зусф
55

www.gretawolf.ru

La solution de facil“ite”

*Решение для внешних
теплоизоляционных систем*



Lieu / Локация:

Boulevard de la Paix - Reims

Architecte / Архитектор:

Studio HP 16° - Mr Prache

Panneau VETAbriC Plaquettes silver

Панели VETAbriC и кладка Silver



panneaux

systeme VETAbric

revêtus de plaquettes
Rairies Montrieux

*Панели VETAbric в сочетании с
кладкой от Rairies Montrieux*

Le système de vêtage à parement de brique de faible épaisseur permet de s'adapter à toutes les problématiques du bâtiment, qu'elle soient architecturales, économiques ou environnementales : construction neuve ou rénovation, ornementation, décoration partielle ou totale...

Данная система облицовки тонким кирпичом подходит при решении любого вопроса, имеющего отношение к зданию, архитектурному, экономическому, экологическому: для постройки нового здания или реконструкции, орнамента, общего или частичного украшения...

опубликовано

Les atouts du panneau

Effet garanti, encombrement minimum, liberté totale et adaptation maximale sont les 4 atouts clés du panneau système.

Finesse, modularité et simplicité de mise en œuvre sont les atouts-clés des panneaux. Les panneaux de briques répondent ainsi aux contraintes de finition les plus exigeantes et s'adaptent aux évolutions des normes thermiques (RT 2012, BBC, THQE...). Leur facilité de pose permet en plus d'obtenir une excellente productivité sur chantier.

La palette étendue des structures et coloris de la gamme croisée avec toutes les teintes imaginables au niveau des joints permet de réaliser une multitude de combinaisons pour atteindre l'effet recherché.

• Encombrement minimum

Au cœur du dispositif, le panneau standard d'environ 0.43 m² ne pèse que 1.2 kg et affiche une épaisseur réduite au strict nécessaire : 2.5 cm seulement (comme tous autres les éléments de la gamme).

• Liberté totale

La finesse des composants autorise de nombreuses configurations en matière de construction et d'isolation. Le panneau se pose seul sur la façade, sans perte de profondeur, ou peut être associé à tout type d'isolant certifié ACERMI et CE de classement ISOLE minimum I3S102L2E1 (thermique, phonique, minéral ou naturel), d'épaisseur variable en fonction des objectifs à atteindre.

• Adaptation maximale

La gamme compte près d'une quarantaine de composants qui permettent de réaliser (presque) toutes les figures connues de la décoration de façade et d'en imaginer une infinité de nouvelles. Des pièces spéciales peuvent également être étudiées et fabriquées.

Преимущества панелей

Гарантированный результат, компактный материал, абсолютная свобода и широкая приспособляемость – вот 4 основные составляющие панельной системы. Тонкость, возможность создания модульных конструкций и простая укладка – основные достоинства панелей. Таким образом, кирпичные панели отвечают самым строгим требованиям по отделке, а также следят за эволюцией тепловых стандартов (TR 2012, LEB, HEQ...). Их достаточно легко укладывать, а потому увеличивается производительность на месте. Большое разнообразие структур и цветов в сочетании с большим числом оттенков изоляции предоставляет множество возможностей для достижения ожидаемого результата.

• Компактность

Будучи основным элементом системы, стандартная панель объемом в 0,43 м³ весит всего 12 кг, а ее толщина – 2,5 см (сравнима с толщиной всех элементов, представленных в нашем ассортименте), что является довольно важным.

• Абсолютная свобода

Компоненты системы достаточно тонкие, что дает возможность составления разных конфигураций в процессе строительства и изоляции. Панель можно укладывать как самостоятельную отделку фасада без потери глубины или использовать в сочетании с любым видом изоляционного материала, соответствующего стандартам ACERMI (сертификация качества теплоизоляционных материалов) и EC с минимальным ISOLE в I3S102L2E1 (тепло- и звукоизоляционный показатель, минеральный или природный), толщина которого меняется в зависимости от поставленных задач.

• Extensive adaptability

Наш ассортимент состоит из сорока вариантов, предоставляющих безграничные возможности для комбинирования в дизайне и создания декоративного орнамента на фасадах, включая создание других схем. Можно также спроектировать и изготовить компоненты

особых форм.

Гретаульфер

www.gretawolf.ru



Disponible dans toutes les couleurs nuanciers plaquette terre cuite

Оттенки доступны в соответствии с цветовой диаграммой для кирпичной кладки



Une gamme de 200 couleurs sur demande et référence RAL

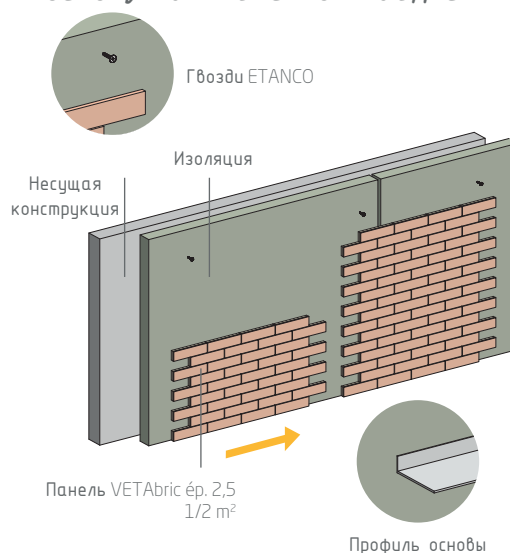
Диапазон из 200 цветов на выбор и соотношение с RAL



Coloris Montlouis / Цвета Montlouis

Principe de montage (vêtage sur isolant rapporté) sur béton ou maçonnerie

Принцип укладки (обшивка поверх вставленного изоляционного материала) по бетону или каменной кладке



Le système s'emploie en vêtage ou en bardage, avec ou sans isolant rapporté

Система может использоваться для обшивки или облицовки поверх или без вставки изоляционного материала



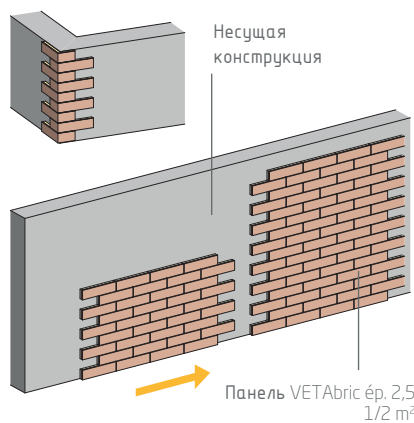
Coloris Antarès / Цвет Antarès



Coloris Orchidée / Цвет Orchidée

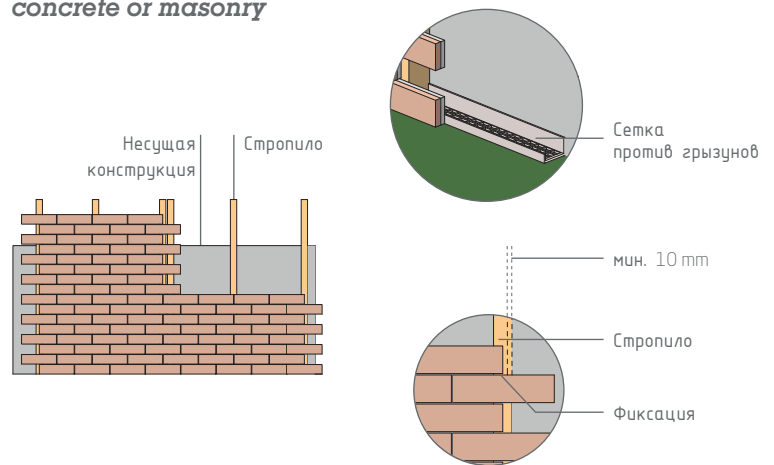
Principe de montage VETAbric (vêtage simple) sur béton ou maçonnerie

VETAbric fitting principle (simple siding) for concrete or masonry



Principe de montage VETAbric (bardage) sur béton ou maçonnerie

VETAbric fitting principle (cladding) for concrete or masonry

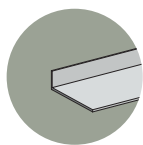


Éléments de montage / Монтажные элементы



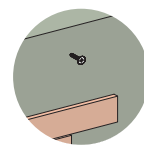
Chevilles et vis
Des chevilles et vis spécialement conçues pour VETAbric, fixent solidement les éléments au support.

Штыри и винты, разработанные специально для VETAbric, плотно крепят элементы на опору.



Profil
Un profil en Aluminium, avec rejet d'eau protégé intégralement la base du parement et de l'isolant.

Профиль
Алюминиевый профиль, оборудованный системой сброса воды, надежно сохраняет облицовочный кирпич и изоляционный материал.



Isolant complémentaire
Un isolant complémentaire est fixé en attente sur le mur par des chevilles-clous adaptés.

Дополнительный изоляционный материал
Дополнительный изоляционный материал временно крепится к стене особыми гвоздями.

облицовка

терракотой

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Фотом: Woestelands

опубликовано

 ГретаВулф

www.gretawolf.ru

“Son épiderme
vivant,
sa souplesse
de mise en scène,
son économie
d’entretien :
le bardage
en terre cuite
est l’avenir
de la construction.”

*“Живая поверхность, обилие способов
укладки и низкие расходы на
содержание делают облицовку
терракотой материалом будущего в
области строительства.”*

bardage

terre cuite

Облицовка терракотой

облицовка

терракотой

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ФАСАДОВ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

La terre cuite en habit de ville

Терракота украшает города



Lieu / Локация: Paris XII^e
 Architecte / Архитектор: Michel Seban Agence Architecture Babel
 Précibric

Paroles d'archi

Признание архитектора

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner à la façade en choisissant du parement en terre cuite ?

Le choix de la terre cuite a été fait dans le contexte d'une rue parisienne de tradition haussmannienne comportant un nombre significatif d'immeubles en briques de teinte beige et ocre rouge, associé à des ouvrages de ferronnerie caractéristiques du balcon parisien. En ce sens, la réponse apportée est contextuelle.

Quelles sont vos motivations dans le choix de notre produit ?

Ce choix est un mélange de critères thermiques, visuels et contextuels. Les mots clés : Identité urbaine, familiarité domestique, toucher chaleureux.

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в Ваш фасад при помощи терракоты?

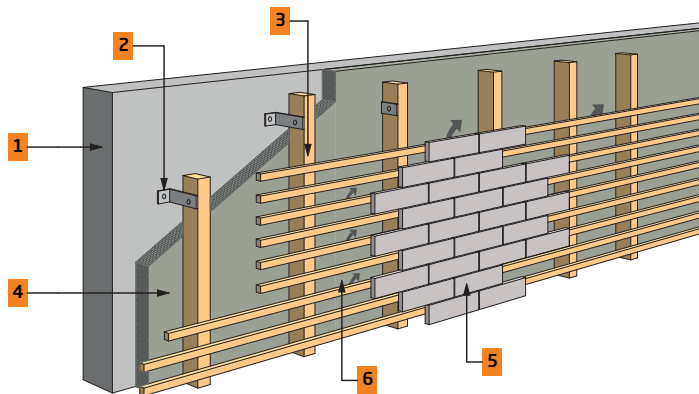
Мы выбрали терракоту, так как она отлично вписывается в стиль традиционной парижской улицы, созданной по проекту Османа, когда возводились в основном кирпичные здания бежевого или темно-красного оттенков в сочетании с элементами кованого железа – типичными украшениями парижского балкона. Как видите, главная причина была – контекстная.

Почему Вы выбрали нашу продукцию?

Наш выбор определило сочетание теплового, визуального и контекстуального критериев. Основные для нас понятия – это соответствие городскому стилю, семейная близость, теплота ощущений.



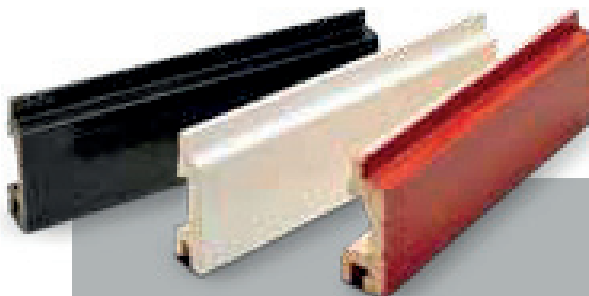
Architecte / Архитектор:
 Michel Seban
 Architect DPLG
 Agence Architecture Babel



- 1 Несущая конструкция
- 2 Металлический кронштейн
- 3 Деревянное стропило (или металлический профиль)
- 4 Изоляция
- 5 Облицовка фасада PAREBRIQUE
- 6 Воздушное пространство



Диапазон из 200 цветов на выбор и соотношение с RAL



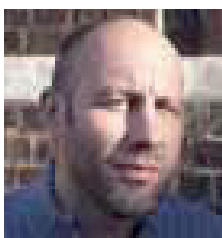
Le bardage en terre cuite émaillée

Облицовка глазурованной терракотой



Фото: woestelandt

Lieu / Локация: Clinique Bois Guillaume / Private hospital Bois Guillaume **Architecte / Архитектор:** Laurent Beranger - Atelier Zacchariasen **Précibric tabac / Tobacco Precibric**



Architecte / Архитектор
Laurent Beranger
Atelier Zacchariasen

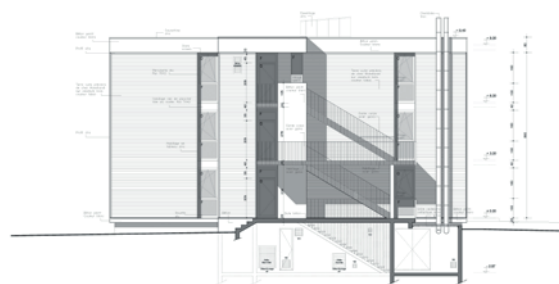
Paroles d'archi

Признание архитектора

L'expression de la façade reprend le rythme de la brique des logements mitoyens et la couleur de la terre cuite de Bavent présente sur la clinique.

Pourquoi la terre cuite ?

Pour son aspect et ses qualités naturelles. Parce que l'entreprise reste à l'écoute des concepteurs pour adapter ses produits à nos projets. Elle apporte une certaine intemporalité à notre projet, elle donne une meilleure tenue dans le temps. Les imperfections de la terre cuite animent la façade suivant l'accroche de la lumière.

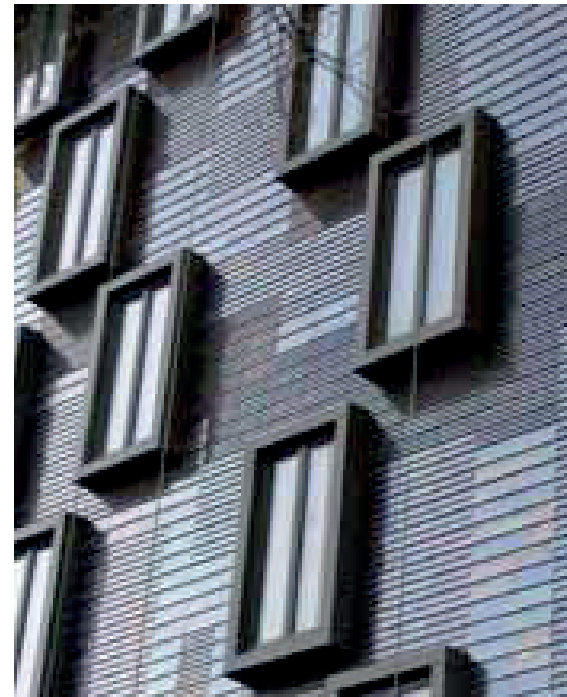


Мы хотели, чтобы фасад был на одной волне с кирпичной облицовкой дома рядовой застройки и гармонировал по цвету с терракотой Bavent, которой отделаны стены частного госпиталя.

Почему Вы выбрали терракоту?

Мы выбрали терракоту за ее природные характеристики и внешний вид. Терракота очень близка дизайнерам, так как они могут подогнать проекты под продукцию, произведенную из нее. Терракота придает нашему проекту нотки вечности и поможет ему выдержать проверку временем. Благодаря ее грубой поверхности фасад словно оживает в зависимости от того, как на него падает свет.

опубликовано



Lieu / Локация:
Boulevard de Grenelle - Paris XV^e
Architecte / Архитектор:
Agence Périphériques - Paris XVIII^e
PRECIDAL R 19 émaillé Noir métallisé
*Черный, металлизированный,
глазурованный R19 PRECIDAL*



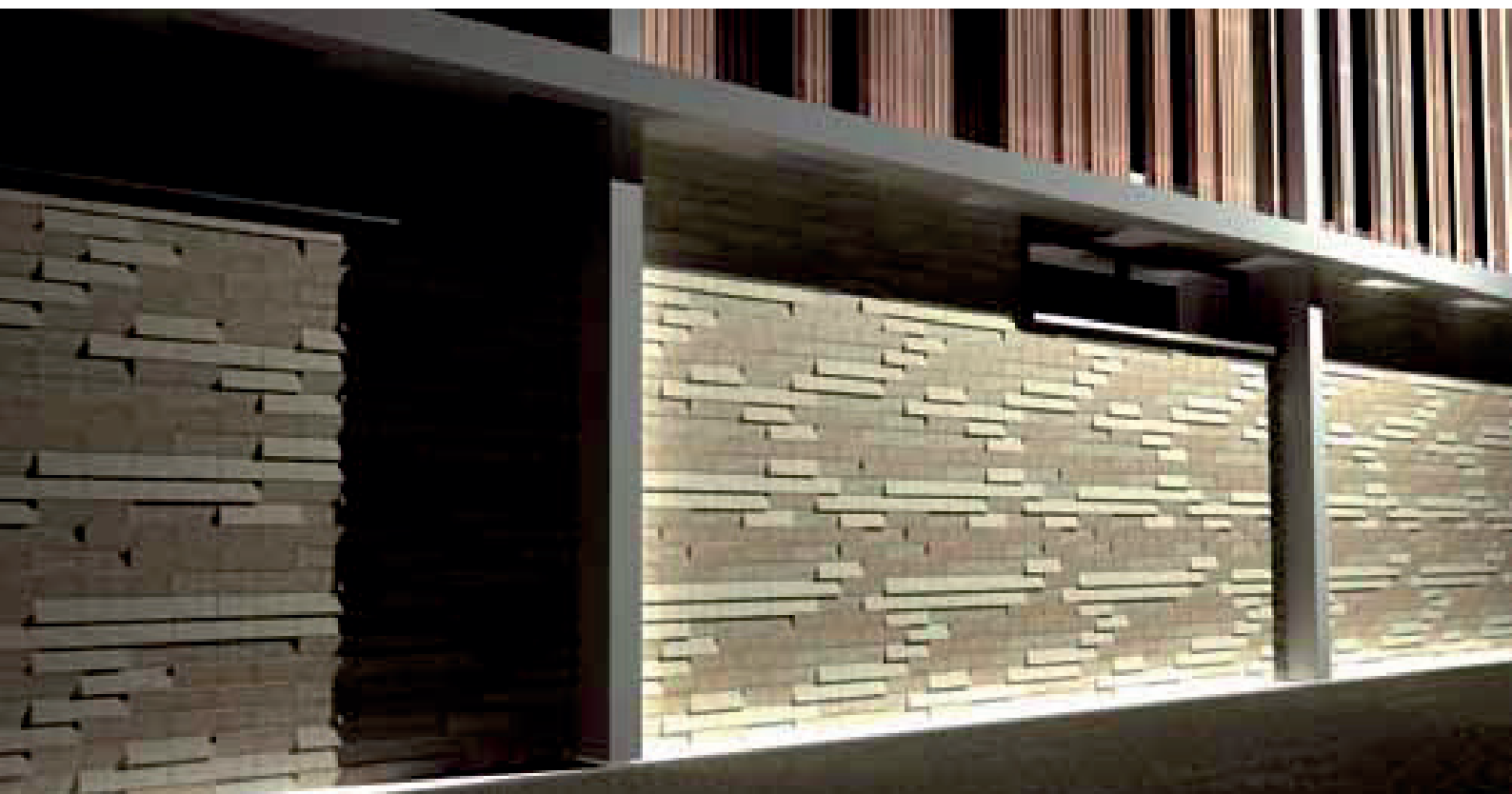
**Le bardage
en terre cuite
métallisée**
L'effEt lumière

*Облицовка из глазурованной
терракоты
Световые эффекты*

SUGGESTION
ARCHI
TENDANCE

Bardage de forme : donnez du relief à vos réalisations

Фигурная плитка для фасада: придайте контраста дизайну



“

Paroles d'archi ”

Признание архитектора



Architecte / Architect:
Benoît Chailleux
CheD Architectes

Lieu / Локация: Projet école (49) / School project (49)

Architecte / Архитектор: Benoît Chailleux - CheD Architectes Angers - Parebric relief

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner aux façades en créant ces pièces de formes décoratives ?

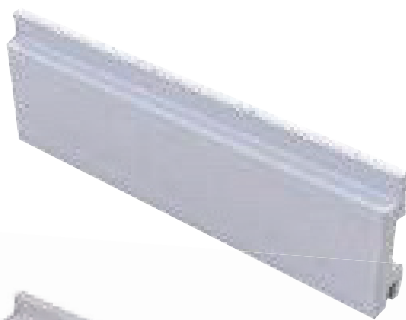
Nous avons davantage cherché à offrir un outil aux concepteurs, des modules à assembler permettant à chacun de s'exprimer en toute liberté. Les inclinaisons proposées, les écarts de relief permettront d'accrocher la lumière et de rendre les façades plus vivantes, variant au gré de la lumière.

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в Ваш фасад, создавая декоративные элементы изящной формы?

В основном, мы хотели предложить дизайнерам средство, блоки, чтобы содрав их вместе, они могли свободно выразить свои идеи.

Gamme Parebric

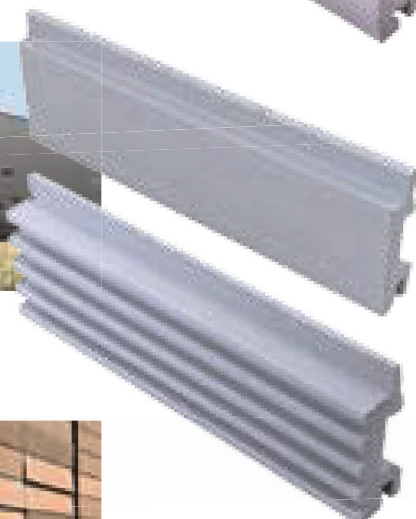
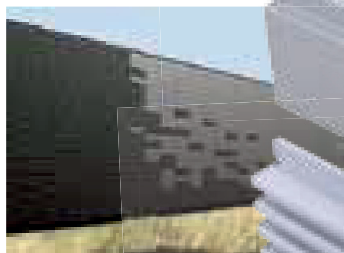
Lisse / Гладкие



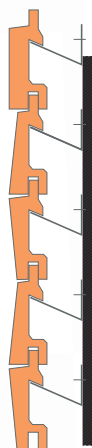
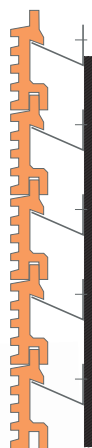
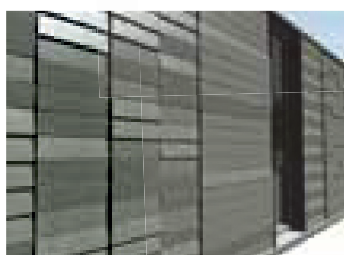
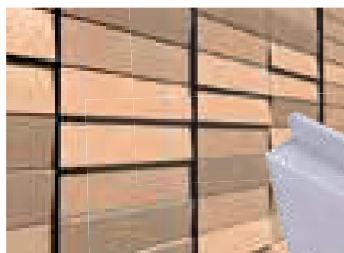
Convexe / Convave
Convex / Изогнутые



Épais / Strié
Thick / Ямчатые



Relief haut / Relief bas
Высокий / Низкий рельеф



Bardage végétal Comment réconcilier ville et nature

L'isolation par l'extérieur se met au vert grâce aux propriétés d'isolation thermique et phonique de la terre cuite.

Cet écran anti-chaleur dynamique améliore l'inertie thermique du bâtiment et le confort en été.

Le changement d'aspect des végétaux et des couleurs au fil des saisons en font un véritable « bardage vivant ».

*Фасадная плитка с
цветочным орнаментом:
как обеспечить
гармонию города с
природой*

Внешняя изоляция становится экологичной благодаря теплоизоляционным и звукоизоляционным свойствам терракоты. Динамичная, сохраняющая тепло структура улучшает тепловую инерцию здания и комфорт в летнее время. Изменяющиеся цвета и образы растений, радующие в течение всего года, делают его поистине «живой фасадной плиткой».

L'architecture version haute couture

Модная архитектура: разница очевидна





- Très large gamme de couleurs et formats
 - Finition émaillée, naturelle, polie, sablée
- Grandes dimensions jusqu'à 400 x 1.500 (Alphaton) et 600 x 3.000mm (Longoton)
 - Pose horizontale et verticale
- Remplacement facile de plaques
 - Pose en zones sismiques et Q4
- Широкий выбор размеров и цветов
 - Глазурованная, натуральная, шлифованная, обточенная песком отделка
- Большие размеры до 400 x 1.500 (Alphaton) и 600 x 3.000mm (Longoton)
 - Горизонтальная и вертикальная приладка
- Легко заменяемые панели
 - Возможна укладка в сейсмически активных районах и Q4

Lieu / Локация : Musée à Philadelphie, USA
Architecte / Архитектор : Ennead Architects, New York
Baguettes et bardeaux ALPHATON sur mesure Особые панели

опубликовано

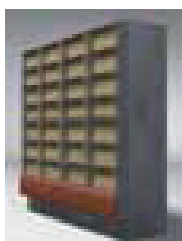


Lieu / Локация:

Kuggen, Göteborg Suède

Architecte / Архитектор:

Wingårdth Architectes

Longoton en clin Finition émaillée 7 couleurs*Clinker Longoton - 7-цветная глазурованная отделка*

Le bardage rapporté terre cuite est une solution d'isolation thermique par l'extérieur idéale pour la rénovation comme le neuf. Permettant des épaisseurs importantes d'isolant, il est souvent retenu pour la réalisation de bâtiments Bepos ou Passiv'Haus. Pose en zones à risques sismiques, sur maison à ossature bois comme sur murs béton ou maçonnés, le bardage rapporté terre cuite offre une grande liberté architecturale.

Фасадная плитка из терракоты – вариант внешней термоизоляции, идеально подходящий как для реставрации, так и для использования в проектах новой застройки. Благодаря использованию в толстых изоляционных слоях ее часто выбирают застройщики Верос или Passiv'Haus. Возможна ее укладка на зданиях в сейсмических областях на домах с деревянным каркасом, бетонными или выложенными кирпичом стенами, а потому фасадная плитка из терракоты получила в архитектуре широкое применение.

опубликовано

ГретаВульф

www.gretawolf.ru

Lieu / Локация:
Parlement (Landtag) de Bavière à Munich
Architecte / Архитектор:
Leon Wohlhage Wernik
Longoton QF 800 x 1 850 mm Rainures
Isolant de 22 cm
Longoton QF 800 x 1.850 mm
Изолирующий материал Grooves – 22 cm

Lieu / Локация:
Ecole élémentaire Berpos
de Burnhaupt le Haut, France
Architecte / Архитектор:
Atelier D'Form Alphonat
Alphonat QF GEN. 06'75.
Rouge oxyde, Saumon, Sable



фото: Nicolas Waterfaugle / Moeding

“ Paroles d'archi”

Признание архитектора

Pour la façade, nous avons voulu donner une impression ludique avec cette composition graphique. ALPHATON est un produit en terre cuite très résistant, facile à mettre en oeuvre, naturel et facile à entretenir.

Мы хотели придать фасаду нотки игривости в сочетании с графической кладкой. ALPHATON – природный, высокопрочный материал из терракоты, который прост в укладке и не требует больших расходов на содержание.

Architecte / Архитектор:
T. Weulersse - Atelier D'Form

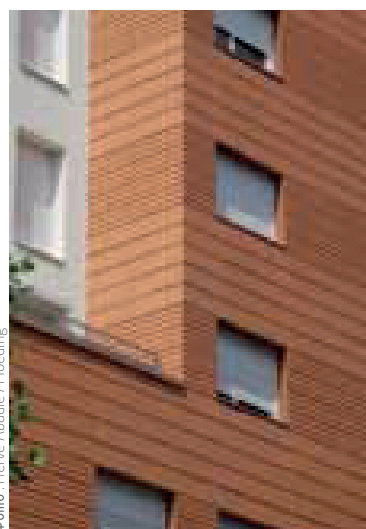
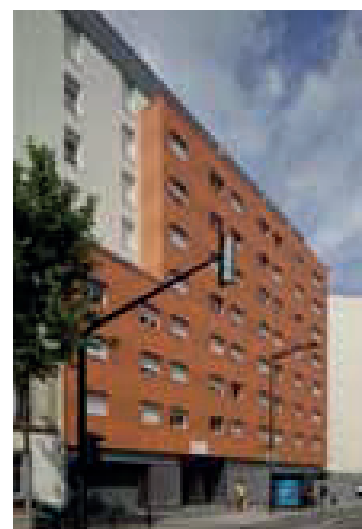


фото: Hervé Abadie / Moeding



Lieu / Локация:
Résidence sociale pour étudiants, Aubervilliers
Public housing for students, Aubervilliers
Architecte / Архитектор:
Emmanuel Aboulker, Paris
Longoton rosé lisse et rainuré
Гладкая и ямчатая salmon Longoton

опубликовано

Фото: Н. Абадие / Moeding



Lieu / Локация:

Centre de recherche de Radiochimie, Garching - Munich
(rénovation et extension)
*Radiochemistry Research Centre, Garching - Munich
(renovation and extension)*

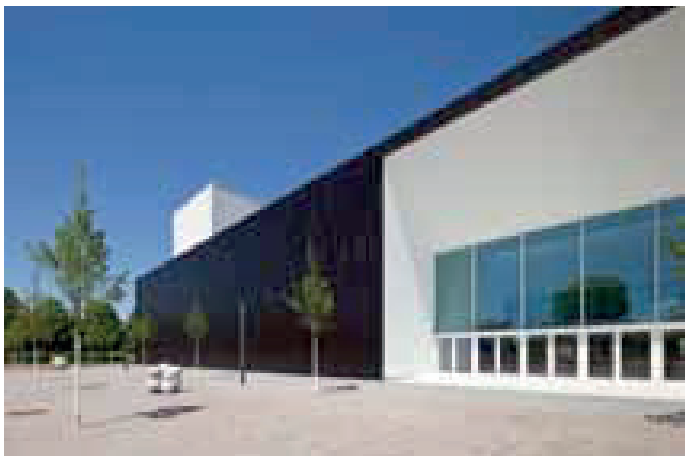
Architecte / Архитектор:

Cabinet Golling + Preiss Munich

Lieu / Локация:

Réhabilitation de logements collectifs Résidences Le
Château à Valenton *Rehabilitation of collective residential
housing, Résidences Le Château in Valenton*

Architecte / Архитектор: Marie Schweitzer, Paris



Lieu / Локация:

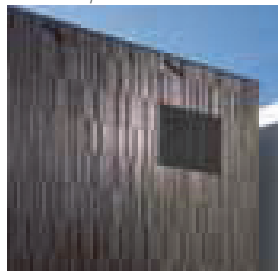
Ecole supérieure de Musique de Karlsruhe, Allemagne
Music School of Karlsruhe, Germany

Architecte / Архитектор:

Э. Р. Feuerstein Rüdener & Partner Stuttgart

Plaques spéciales Alphaton HF finition émaillée métallique

*Специальные панели Alphaton HF, эмалированная,
металлизированная отделка*



Lieu / Локация:

Centres de formation en apprentissage De la
Région Ile de France, Gennevilliers
*Apprenticeship Training Centres
in the Parisian region, Gennevilliers*

Architecte / Архитектор:

Brenac & Gonzales, Paris

**Plaques Alphaton HF pose verticale
(format et dessin spécifiques) Панели**

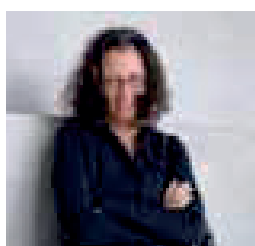
*Alphaton HF - Вертикальная укладка
(особый размер и узор)*

Photo: Н. Абадие / Moeding





“ Le bardage terre cuite s’inscrit plus que jamais dans l’avenir de la construction parce que cette matière est pérenne ... ”



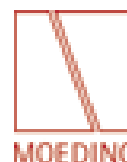
“Фасадная плитка из терракоты достаточно гибкая и идеально приспособляется к предполагаемым нуждам строительной промышленности по причине своей долговечности...”



Paroles d'archi

Признание архитектора

Architecte / Архитектор:
Mme Schweitzer



Qu'est-ce qui a motivé votre choix pour le bardage terre cuite ?

La configuration des lieux d'abord. Il s'agit d'un immeuble en site occupé, on ne pouvait donc intervenir que par l'extérieur pour la RT 2012.

D'autre part, c'est un site classé et très vert.

Dans ce contexte paysagé, la terre cuite offre l'avantage de se mêler harmonieusement à l'environnement.

Pourquoi avoir sélectionné particulièrement ce produit ?

Le fait d'intervenir dans un espace habité nécessitait des interventions de rénovation facile et rapide. Dans ce cas, le bardage Moeding a permis de changer seulement les éléments qui avaient été endommagés. Dernier point et non des moindres, seule la société MOEDING propose la découpe à la mesure. Nous avons pu ainsi réaliser avec précision le calepinage souhaité et nous adapter au rythme architectural de la façade, du fait des nouvelles ouvertures dessinées.

Почему Вы выбрали фасадную плитку из терракоты?

Во-первых, конфигурация места: здание уже было заселено, поэтому мы могли работать только со внешней стороны, чтобы не нарушить требований TR 2012. Во-вторых, здание, находится под охраной государства, и расположено в экологически чистом месте. Терракота гармонично вписалась в пейзаж

Почему Вы выбрали именно этот товар?

По той причине, что мы работаем внутри жилого здания, нам необходимо вести реставрационные работы быстро и легко. В частности, в этом проекте фасадная плитка Moeding только помогла нам изменить поврежденные элементы. Не менее важным является тот факт, что MOEDING – единственная компания, предлагающая обрез плитки по заказу. В конце концов, мы смогли составить отличный дизайн требуемой кладки и смогли соответствовать архитектурному решению фасада благодаря новым дизайнерским решениям...

опубликовано

Et si on imagine le pareme autrement

*Что, если взглянуть на облицовку
фасадов по-другому?*

опубликовано



www.gretawolf.ru

naït
ent
nt?



Profil Coste

Профилу Coste

Brise soleil

Brise soleil

опубликовано



Профиль Coste : vous l'imaginez... Rairies Montrieux le créé pour vous

Un besoin en hors standard ? Une création originale ? L'imagination et la maîtrise technique Rairies Montrieux n'ont de limites que celles vous vous fixez. Imaginez, nous réalisons.

*Профиль Coste :
вы придумываете...
Rairies Montrieux
создает для вас*

Особые требования? Уникальное творение? Только Вы можете ограничить воображение и технологический опыт компании RairiesMontrieux. Вы представляете, мы создаем.

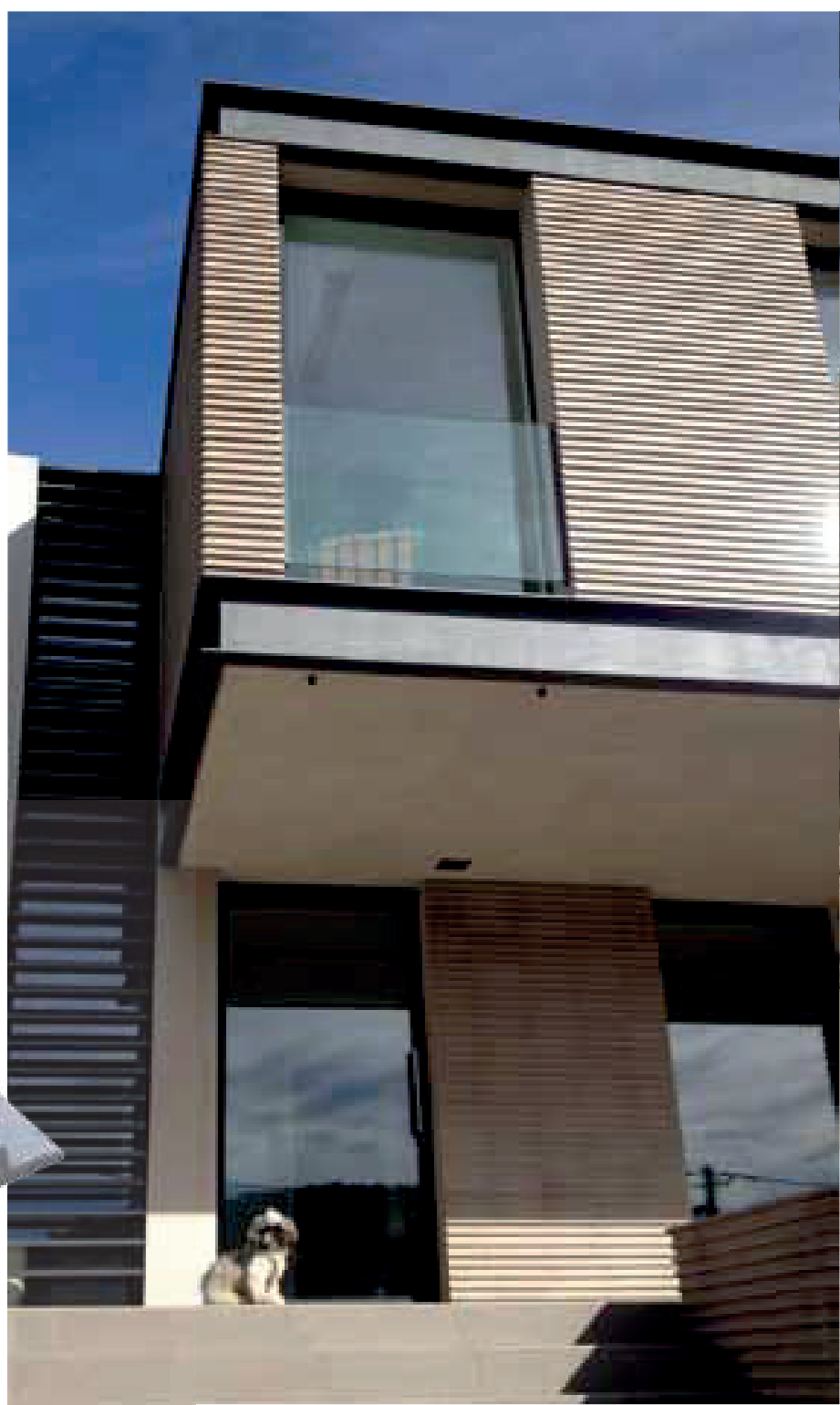
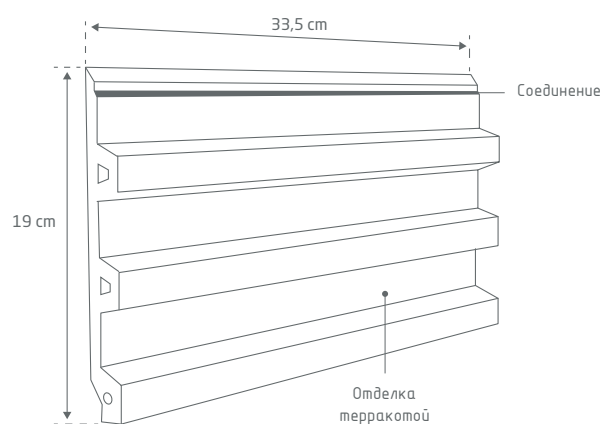


фото: Vincent Coste Architecte



Lieu / Локация: Villa Saint-Tropez - **Architecte / Архитектор:** Vincent Coste - Saint-Tropez

опубликовано

Gretawolf
76
ГРЕТАУЛФ
www.gretawolf.ru



Brise soleil :

fonctionnalité, design et originalité

Les baguettes terre cuite, grâce à une richesse de formes, de finitions et de solutions technique s'intègrent aujourd'hui de plus en plus dans la démarche architecturale d'ensemble d'un bâtiment.

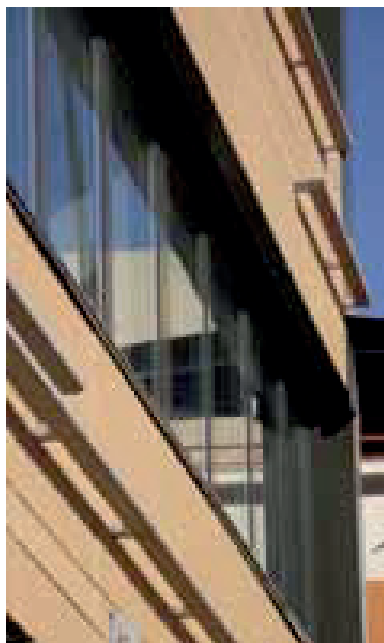


фото : Pierre Pichon / Moeding



Lieu / Локация :

Bâtiment tertiaire, Annemasse France
Services Industry Building, Annemasse France

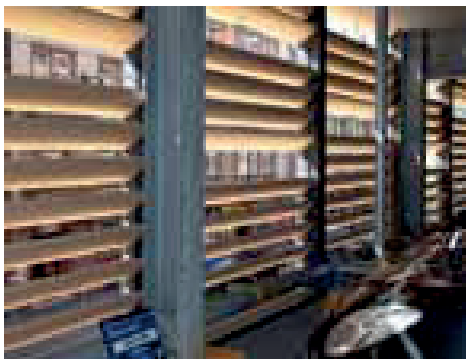
Architecte / Архитектор : Babylone Avenue
Lyon Baguettes 50 x 200 et 86/30-41
jaune ambré et gris titan

Цвета - Amber yellow Longoton basements
u amber yellow u titan grey baguettes 50x200
u 86/30-41

опубликовано

Lieu / Локация: Parking gare centrale Aschaffenburg, Allemagne
Car park in the central railway station, Aschaffenburg, Germany

Architecte / Архитектор:
 Cabinet Kammerl et associés, Pfaffing



Brise soleil Функциональна, современна и оригинальна

Этот вариант предлагает большое разнообразие форм, видов отделки и технических решений для укладки, потому что терракотовые бруски идеально подходят к архитектурному воплощению здания в целом.

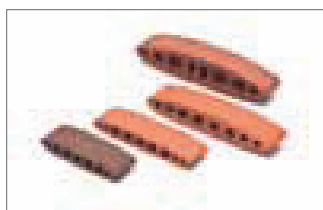
Lieu / Локация: Ehpad, Castets, France
Architectes / Архитекторы:
 Michel Daries - Philippe Cazaux
 Saint-Pierre-du-Mont



Фото: Moeding

Pose à l'horizontal ou à la verticale - Finition naturelle ou émaillée - Grandes longueurs possibles

*Горизонтальная и вертикальная укладка
 Натуральная или глазурованная отделка
 Доступны большие форматы*



опубликовано

La terre cuite descend dans la rue



Lieu / Локация: Capbreton
Pavés Scura noir / Scura black paving stones

Терракота выходит на улицу

De plus en plus plébiscitée dans les projets d'aménagements publics, la brique de pavage ne manque pas d'arguments. Idéale pour prolonger l'effet de vos façades au sol, elle valorise l'expressivité des lieux par le jeu des appareillages et la richesse des teintes. Des qualités esthétiques qui résistent à l'épreuve du dehors : inaltérabilité des couleurs grâce à la coloration dans la masse, stabilité, résistance au trafic routier, réduction des bruits de roulage. Une source d'inspiration pour l'habillage des places publiques, les zones piétonnes, ...

Все большую популярность в общественных проектах городской планировки приобретает дорожный кирпич, который имеет ряд преимуществ. Он отлично продолжает фасад до самой земли и подчеркивает выразительность мест благодаря игре технологий и колоритным оттенкам. Эстетические качества проходят проверку окружающей средой и временем: сохранение цвета, так как материал окрашен в массу, прочность, сопротивление воздействию движения, уменьшение дорожного шума.



pavage

terre cuite

Мощение терракотой



Lieu / Локация: Musée Guggenheim, Bilbao - Koln 200 x 200 x 52 mm

фото: CRH Clay Solutions

опубликовано

Caractéristiques techniques et nuanciers p 116 / Технические характеристики и цвета на стр. 116

80

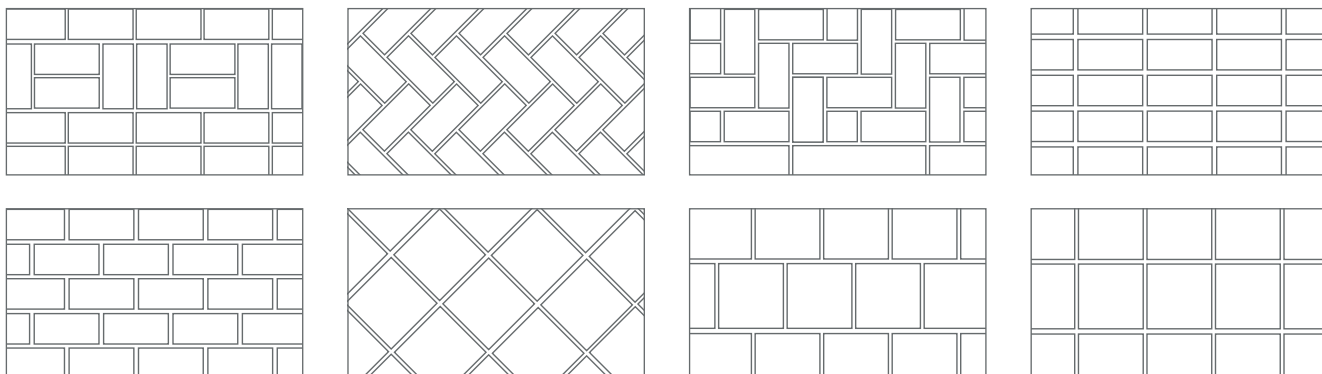
Гретаульф

www.gretawolf.ru

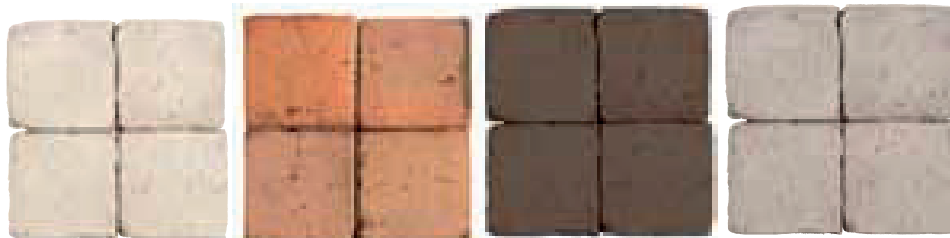


Lieu / Локация: Baisieux, France
DF 100 Blue dark - Grey / DF 100 dark Blue - grey

Exemples de calepinage / Примеры укладки



Pavés 10,5 x 10,5 ép 40 mm / Брусчатка 10,5 x 10,5 40 mm толщиной



Pavé Orchidée

Pavé vieilles nuances

Pavé Réglisse

Pavé Silver

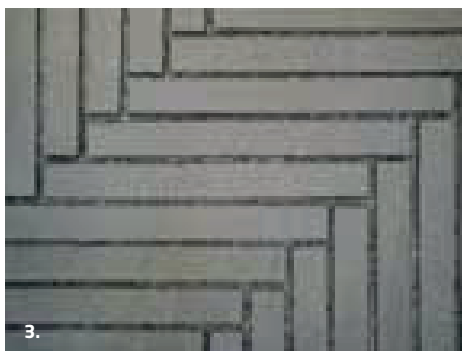
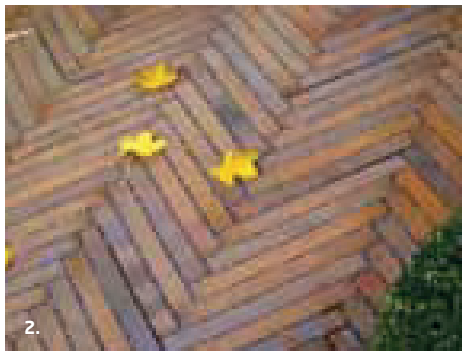


Pavé Ecurie 21 x 21 ép. 22 mm

1. Pavé Trottoir Gima + Caniveau Brun nuancé 20,5 x 20,5 x 4,3 - 2. Brique de pavage Grand format Gima 49 x 5,2 - 3. Brique de pavage Grand format Gima Graphit 40 x 5,2
4. Pavés 10,5 x 10,5 ép. 4 cm - Rairies - 5. Site: Bad Abbach, Allemagne - Produit Gima 20 x 20 ép. 7,1cm - 6. Pavés Görlitz 20 x 20 et 5,2 cm - St Lys CRH
1. Брусчатка Gima Pavement + Gutter Tinged Brown 20,5 x 20,5 x 4,3 - 2. Брусчатка Gima Large size 49 x 5,2 - 3. Брусчатка Gima Graphite, крупная 40 x 5,2
4. Брусчатка 10,5 x 10,5 - Толщина 4 cm - Rairies - 5. Локация - Bad Abbach Germany - Gima product 20 x 20 - Толщина 7.1 cm
6. Брусчатка Görlitz 20 x 20 and 5,2 cm - St Lys CRH

*Autres formats et couleurs sur demande / Другие размеры и цвета доступны по запросу

Фото 1-2-3-5: GIMA - Фото 6: CRH



Quand architecture rime avec nature



Когда архитектура близка самой природе

La terre naturelle porte le qualificatif des lieux où elle est destinée : dans les parcs publics, les cours intérieures, les espaces extérieurs urbains et collectifs, sa naturalité et ses atouts techniques font merveille. La terre cuite ne craint ni les agressions climatiques, ni l'imagination des architectes. La conquête de l'espace est ouverte !

Естественное земное покрытие можно найти в тех местах, где оно и должно быть: в парках, во дворах, на открытых пространствах в городах, в местах коллективного отдыха, ее природные особенности и технические преимущества ценятся очень высоко. Терракота устойчива к тяжелым погодным условиям и открывает неограниченные возможности перед архитекторами. На очереди – завоевание космоса!



plein-air

Примеры укладки

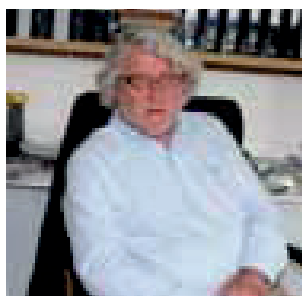
опубликовано



“

Paroles d'archi ”

Признание архитектора



Architecte concepteur / Дизайнер-архитектор : Philippe Marteau
Gamme "Atmosph'air" et briques de murs
Серия Atmosph'Air и кирпич для стен

Qu'est ce qui a motivé votre projet de créer ces modules briques incluant des claustras ?

J'ai recherché à profiter de la finition intemporelle des briques pour en faire un élément constructif et facile à monter.

Quels sont pour vous les principaux atouts de la brique ?

Les atouts de la brique de mur sont nombreux :

- Les différentes couleurs de terre cuite
- La finition à l'origine du produit sans autres artifices.
- La pérennité du produit et son entretien facile.
- Possibilité de création laissée aux maîtres d'ouvrages et maîtres d'œuvres de mixer les différents produits.

Почему Вы решили создать кирпичные конструкции, в том числе для перегородок в большом рабочем помещении?

Я пытался воспользоваться преимуществами всегда актуальной фактуры кирпича и сделать перегородку в виде конструкции, отличающейся простотой сборки.

Каковы, по Вашему мнению, основные преимущества кирпича?

Их великое множество: большое разнообразие цветов, оригинальная и естественная фактура, долговечные свойства терракоты, не требующие больших расходов на содержание, а также предоставление проектным менеджерам и клиентам возможности создавать и смешивать различные материалы.

“Des espaces respectueux
de leur environnement”

“Модели, щадящие окружающую среду...”



Collection AtmosphAir et briques de murs

Коллекция Atmosph'air и кирпич для стен



1. Claustra Ventoux 330 x 170 x 160 mm
2. Claustra Ventoux 330 x 110 x 160 mm
3. Brique de mur petit format 330 x 50 x 160 mm
4. Brique de mur moyen format 330 x 110 x 160 mm
5. Brique de mur grand format 330 x 170 x 160 mm
6. Claustra Calanque 330 x 170 x 160 mm
7. Claustra Calanque 330 x 110 x 160 mm
8. Bordure Pelouse 330 x 105 x 100 mm
9. Pavé 10,5x10,5 Silver 105 x 105 x 40 mm
10. Bordure Cobra 330 x 180 x 50 mm
11. Claustra Poisson 280 x 280 x 90 mm
12. Claustra Tramontane 200 x 200 x 90 mm

опубликовано

La terre cuite, aussi belle dedans que dehors...

Терракота одинаково красива и внутри, и снаружи...



опубликовано

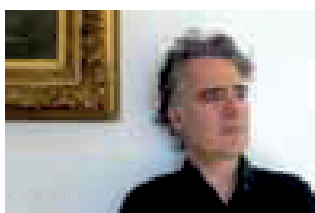
“

Je travaille souvent avec des matériaux très peu transformés.

Je me pose toujours la question de l'origine, des modifications et du vieillissement du matériau. Juste des questions normales pour un architecte...

Adelfo Scaranello

”



“Мне часто приходится работать с трудно изменяемыми материалами. Я всегда учитываю происхождение, изменение и старение материала. Обычное дело для архитектора...”

Architecte / Архитектор:
Adelfo Scaranello

Sols

terre cuite

Терракотовые полы

Quelles expressions ou animations avez-vous souhaité donner aux surfaces/sols en choisissant la collection **Liberti** ?

Je cherchais pour le projet des Fontanilles (qui est un lieu de retraite spirituelle en pleine nature) un sol en terre cuite qui aurait un aspect mat relativement neutre.

Ce choix s'accorde avec les autres matières de ce projet qui sont le béton de pisé, le corten...

Какую картину или образ Вы хотели вдохнуть в полы, выбрав коллекцию **Liberti** ?

Для проекта Fontanilles (места, где необходимо подчеркнуть духовные права людей, вышедших на пенсию, расположенного в сельской местности) я выбрал терракотовый пол, чтобы сделать его нейтральным и матовым. Я выбрал эту коллекцию, так как она идеально сочеталась с остальными материалами, в частности глину и кортеновскую сталь...



Lieu / Локация :
Maison de retraite des Fontanilles
Spiritual retreat home Les Fontanilles
Architecte / Архитектор :
Adelfo Scaranello
Liberti brossé gris et ocre /
Плитка Grey и ochre brushed
LIBERTI

опубликовано



www.gretawolf.ru

полы из

натуральной

терракоты

ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ИЗ ТЕРРАКОТЫ

Urbain

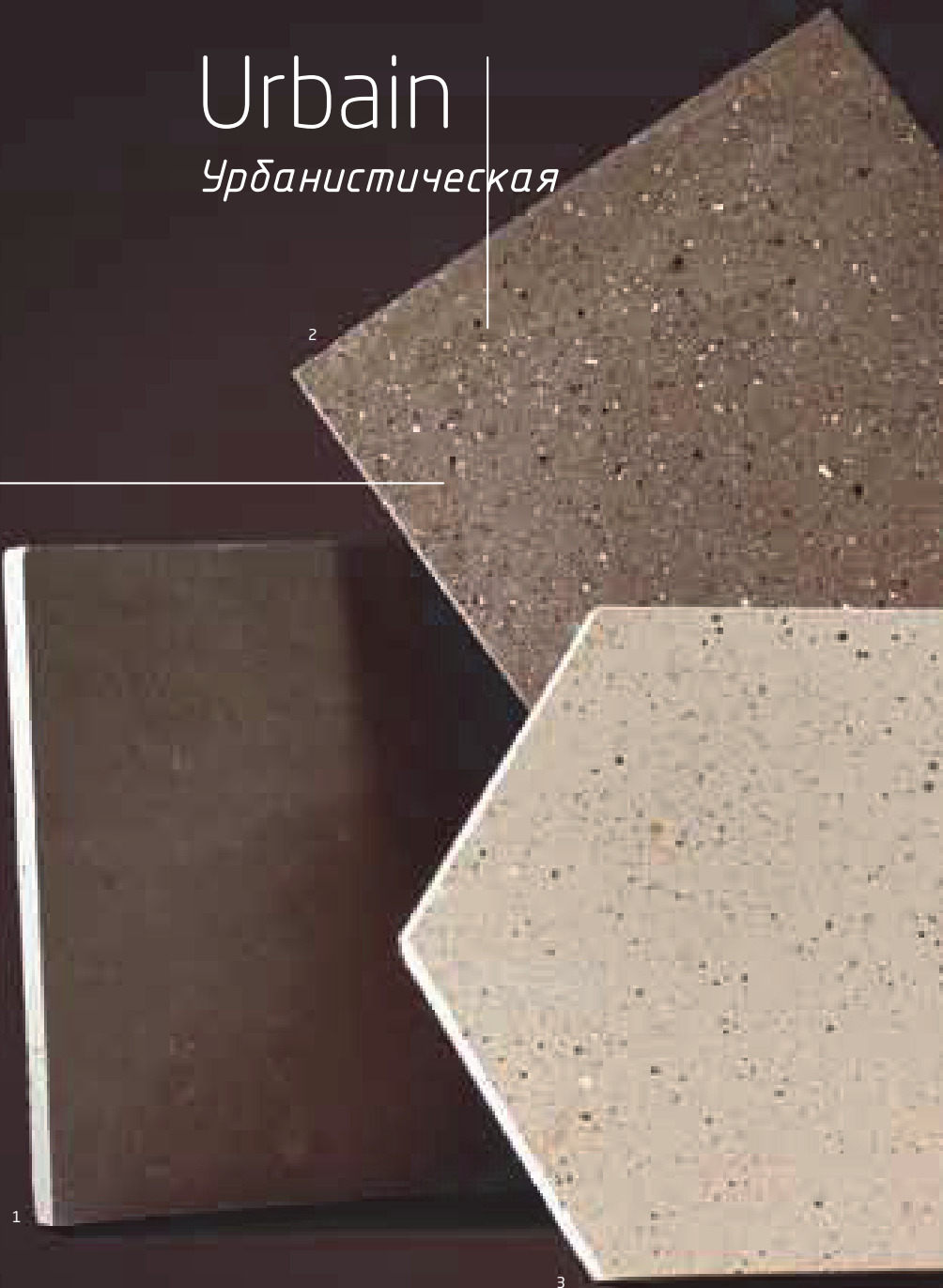
Урбанистическая

Spirituel

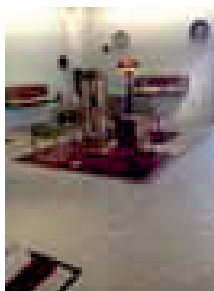
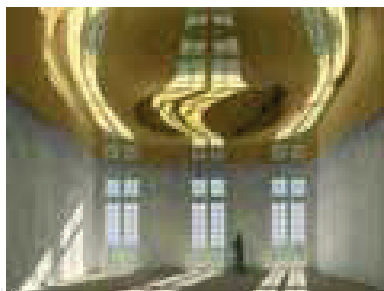
Духовная

Esthétique

Эстетичная



1 / Liberti Natur brun 16 x 16 cm - 2/ Liberti brossé brun 16 x 16 cm - 3 / Liberti gris brossé
шестиугольники 15 см 4 / Liberti brossé blanc 16 x 16 cm - 5 / Genus Rabelais 16 x 16 cm



Lieu / Локация:
Appartements monastère Mont St Michel
Apartments in a Monastery, Mont St Michel
**Architecte en Chef des Monuments
Historiques / Главный архитектор
исторических монументов:**
François Jeanneau
8,5 x 8,5 Valanjou Production sur mesure

Lieu / Локация: Musée des arts décoratifs / Château Borely - Marseille
Architecte / Архитектор: Moatti/Rivière - Paris
**Hexagone 15 cm gris Liberti Natur / Шестиугольная плитка цвета
natural grey liberti 15 cm**

Charnel

Чувственная

BBC

Écologique

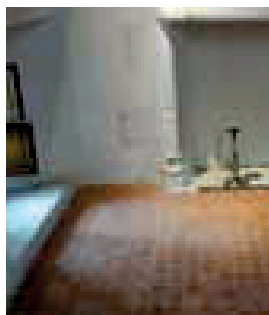
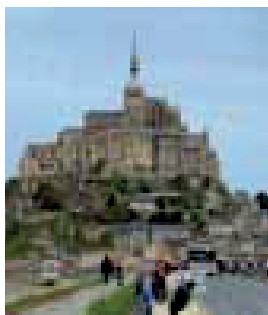
Экологичная

Vivant

Живая

Prestigieux

Престижная



Produits de haute tradition, les carreaux de sols revisitent la modernité et favorisent à merveille la mixité des univers et des matériaux. Une « neutralité » idéale pour révéler une habitation design, valoriser des façades classées, intégrer les exigences environnementales, servir d'écrin à des œuvres présentées dans un haut lieu culturel ou donner corps à la spiritualité d'une architecture !

Считаясь проверенным традиционным товаром, напольная плитка придает новый взгляд современности и весьма способствует соединению характера различных миров и материалов. Великолепный нейтральный вариант для создания яркой модной резиденции, усиления впечатления от фасадов, соответствия экологическим стандартам, создания оболочки произведения искусства в известных культурных районах, а также для воплощения духовности особой архитектуры!

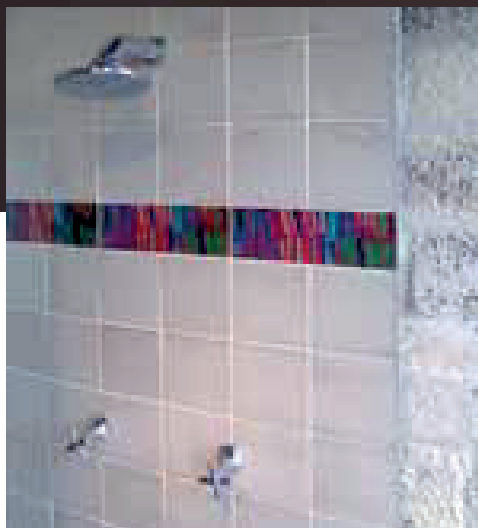
Inspiration

Вдохновляющая



Influence

Влиятельная



1/ Frise Melbourne 10 x 32,5 cm - 2/ Frise Adélaïde 10 x 32,5 cm
3/ Anjou Charme 16 x 16 cm Beige - 4/ Anjou Charme 10 x 10 cm Vanille
5/ Carreau Brisbane 16 x 16 cm

Nobles dans leur aspect, puissantes par leur éclat, stimulantes par leur créativité, les collections émaillées Rairies Montrieux font merveille dans les espaces résidentiels, les restaurants, les hôtels (salle de bains), les centres de loisirs. La technique d'émaillage et la qualité de l'épiderme valorisent les effets de matière.
Carreaux dédiés exclusivement à l'habillage des murs.

Изысканный внешний вид, эффектная мощь, соблазнительная креативность глазурованных коллекций Rairies Montrieux высоко ценятся в жилищном строительстве, ресторанной сфере, при возведении отелей (ванные комнаты), центрах дневного пребывания. Техника глазурования и качество поверхности усиливают эффект материала. Такая плитка создана специально для облицовки стен.

Liberti brossé gris 16 x 16 cm u фриз Brisbane 10 x 32,5 cm

Murs

terre cuite

Терракотовые стены

Original

Оригинальная

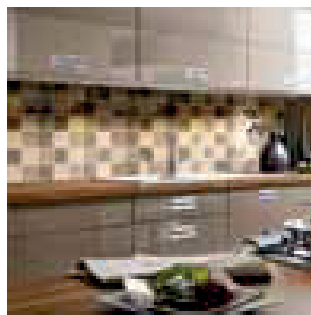
Ethnique

Этническая



Contemporain

Современная



Panachage de carreaux Anjou charme
10 x 10 cm cacao, châtain, vanille et ivoire.
Смешение плитки серии Anjou Charme

опубликовано

Gretawolf
94
гребенульф

www.gretawolf.ru

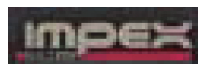
Mosaïque : laissez éclater votre créativité

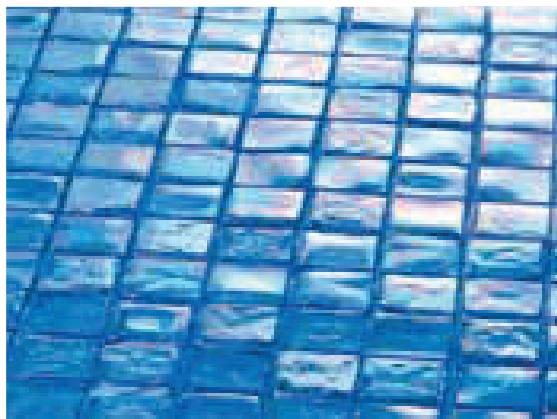
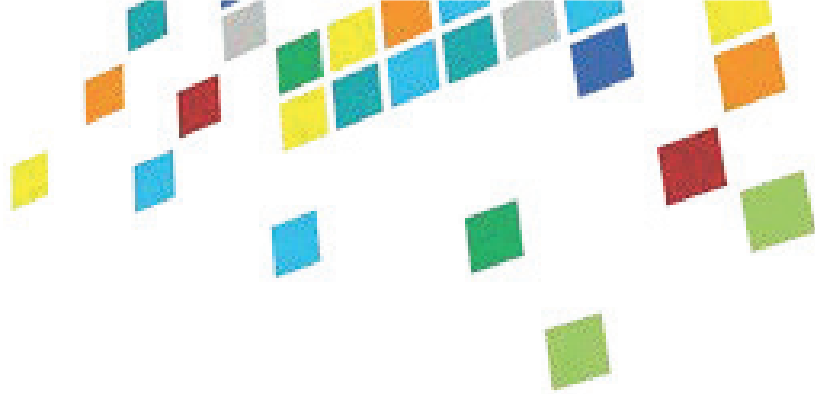
Couleurs, matières et formes en céramique naturelle ou en pâte de verre déploient un imaginaire ancestral et poétique pour créer des figures. Grands jeux d'assemblage pour habiller murs, sols, façades.



*Дайте волю
изобретательности!*

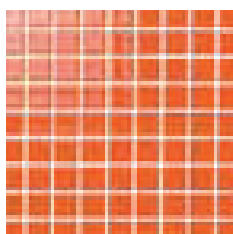
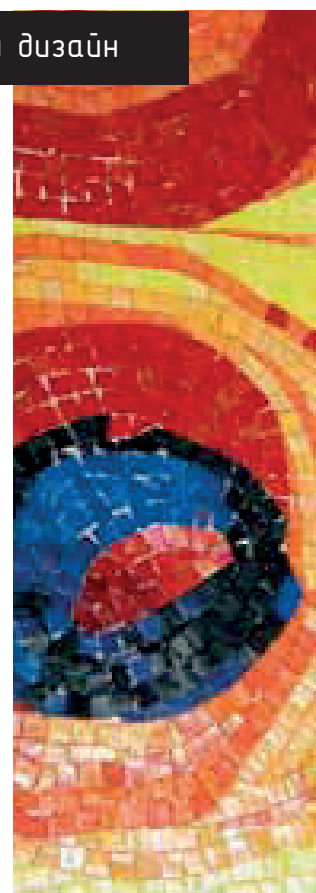
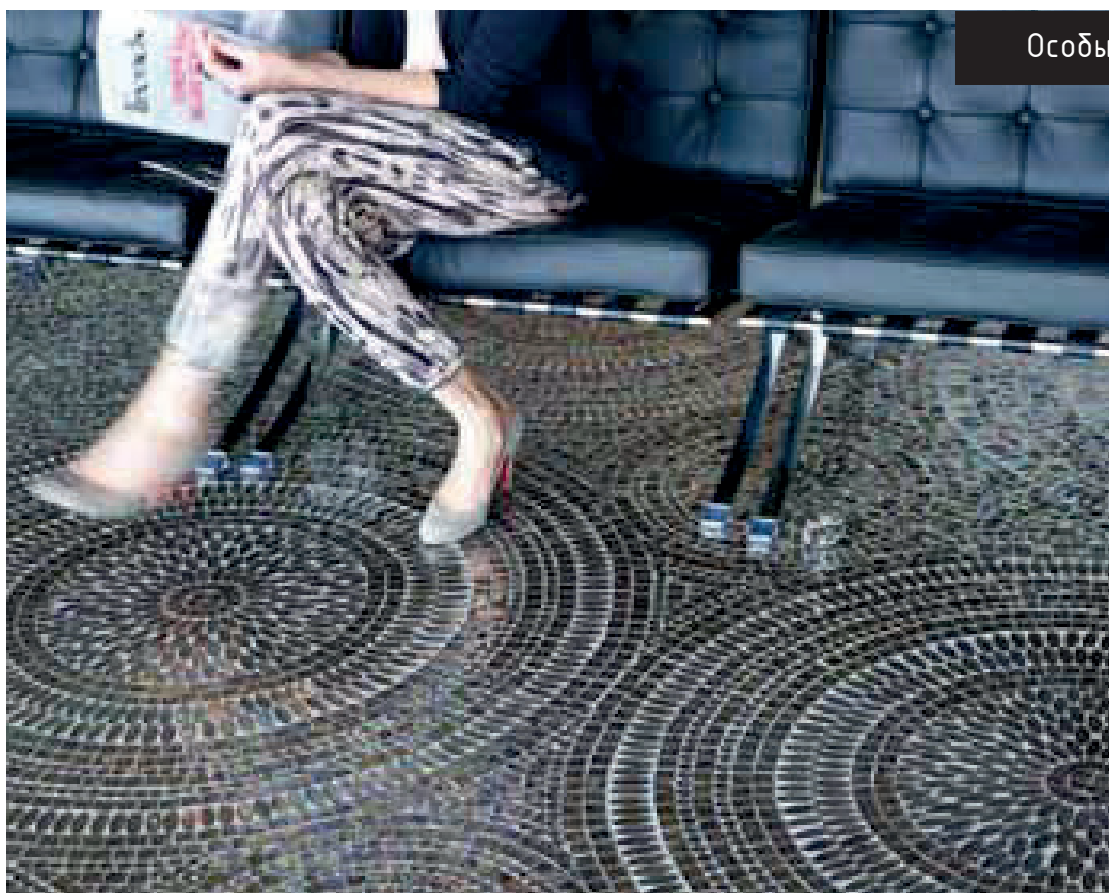
Цвета, материалы и формы из природной керамики или расплавленного стекла предоставляют безграничные наследственные и поэтические возможности для создания творческих рисунков. Не бойтесь играть новизной сочетаний для облицовки стен, пола и фасадов.



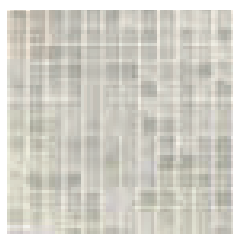


Glass Luxus Kama
25 x 25 x 6 mm

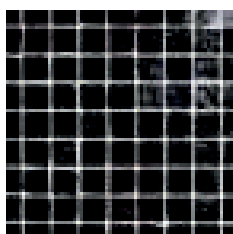
Особый дизайн



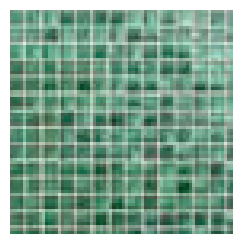
Amsterdam 23 x 23 x 4 mm



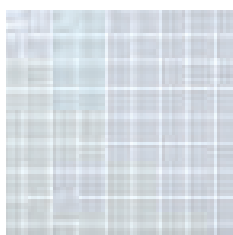
Driva 16,2 x 16,2 x 6 mm



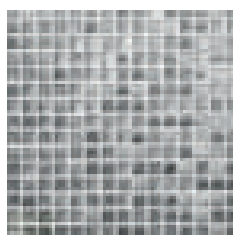
Antique Jaba 25 x 25 x 4,8 mm



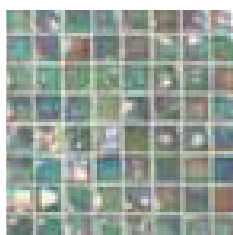
Éclat Missouri 15 x 15 x 4 mm



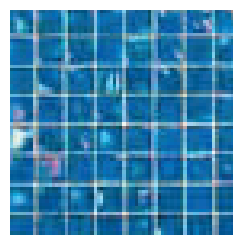
Uni Durban 23 x 23 x 4 mm



Éclat Orinoco 15 x 15 x 4 mm



Luxus Yser 25 x 25 x 6 mm



Swimming Pool Kama
25 x 25 x 6 mm

Grès Céram : carrément contemporain

Des produits traditionnels revisités qui épousent avec brillance les codes architecturaux et décoratifs d'aujourd'hui. Grâce à leur porosité proche de zéro, les pièces s'utilisent aussi bien en extérieur qu'en intérieur, en milieu sec comme humide, en murs et en sols. La vitrification en surface et au cœur du carreau garantit une incroyable durée de vie et une haute résistance au piétinement et à la circulation.



Lieu / Локация: Fitness center
Espagne Carreaux 5 x 5 cm anthracite
Плитка цвета Charcoal grey 5 x 5 cm

Керамика: безусловная современность

Новый творческий подход к традиционным товарам, который отлично вписывается в современную архитектуру и орнамент. Клинкерная плитка может использоваться и для открытых пространств, и для помещений, как с повышенной влажностью, так и в сухих, для облицовки стен или выкладки пола. Глазурование поверхности и состав плитки публикация гарантирует прочность и высокое сопротивление действию вдавливания и оживленного транспорта, а эти качества высоко ценятся особенно в общественных местах.



Lieu / Локация:
 Railway station, Reeshof Tilburg
Carreaux 15 x15 cm vert uni
 Простая зеленая плитка
 15 x 15 см



Noir / Черный



Parme / Лавандовый



Pistache / Фисташковый



Rouge / Красный



Lieu / Локация: Rotterdam, façade d'immeuble / Rotterdam, building
 façade **Carreaux 10 x 10 cm rose et noir aspect mat**
 Матовая черная и розовая плитка 10 x 10 см, укладка в шахматном порядке



Bleu uni / Простой голубой



Chocolat / Шоколадный



Gris uni / Простой серый



Jaune / Желтый



L'authenticité et la qualité d'un savoir-faire
 Подлинность и качество ноу-хау

опубликовано



www.gretawoif.ru

Фото: WINKELMANN

Espace d'exposition ou laboratoire de tendances ?



Шоурум или модная лаборатория?

RAIRIES MONTRIEUX est là où la tendance se fait. À Paris, le Viaduc des Arts constitue la vitrine contemporaine des productions de la marque en France. Un espace d'exposition original en même temps qu'un laboratoire de tendances sur les revêtements naturels pour l'habitat. Moderne, créative, audacieuse, la terre naturelle est plus que jamais sollicitée et régénère la créativité architecturale contemporaine.

Компания Rairies Montrieux следит за модой. В Париже Viaduc des Arts считается современной витриной брендовых товаров, произведенных во Франции. Оригинальная шоурум похожа на модную лабораторию и предлагает натуральную облицовку для городских жилищных, культурных и бизнес проектов. Современная, создающая возможности для творчества, новаторская, природная земля – самый модный материал, возрождающий творческий процесс в современной архитектуре.

опубликовано



Lieu / Локация:
Showroom Viaduc des Arts
113, avenue Daumesnil Paris 12^e

опубликовано

Caractéristiques techniques & nuanciers

*Технические характеристики
и цвета*

techniques

опубликовано



www.gretawolf.ru

Les Finitions émaillées / Глазурованная



Couleur
Цветная

Transparente
Прозрачная

Métallisée
Металлизированная



Une gamme de 200 couleurs sur demande et référence RAL
Диапазон из 200 цветов на выбор и соотношение с RAL

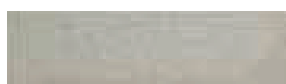
Plaquette terre cuite émaillée / Глазурованная кирпичная к

Les nuanciers / Оттенки

Finition couleur / Простые цвета



Blanc



Beige



Rouge



Orange



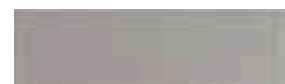
Gris



Noir



Marine



Vanille

Finition transparente / Прозрачные цвета



Orchidée



Silver

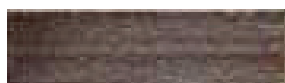


Havane



Régisse

Finition métallisée / Металлизированные цвета



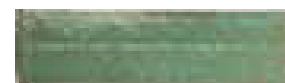
Utopie - Brun métallique



Fabula - Noir métallique



Legend - Cuivre métallique



Chimère - Vert métallique

		Gamme кладки 220 x 60			Gamme кладки 330 x 50		
		Полосы 220 x 60 x 12	Угол 220 x 105 x 60 x 12	Угол 220 x 50 x 60 x 12	Полосы 330 x 50 x 12	Угол 220 x 105 x 50 x 12	Угол 220 x 50 x 50 x 12
FORMATS en mm Размеры в мм	COLORIS Цвет	Lisses Гладкая			Lisses Гладкая		
EPIDERME Terre cuite émaillée Texture Glazed brick slip		Lisses Гладкая			Lisses Гладкая		
Nombre pièce Кол-во ед.		62 / m ²	14.3 / ml	14.3 / ml	50 / m ²	16.6 / ml	16.6 / ml
Poids / pièce Вес/ед.		0.29 kg	0.44 kg	0.34 kg	0.36 kg	0.37 kg	0.31 kg
Émaillées couleurs Яркие цвета		•	•	•	•	•	•
Émaillées transparentes Прозрачные цвета		•	•	•	•	•	•
Émaillées métallisées Металлизированные цвета		•	•	•	•	•	•

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel
Document de référence Norme et mise en œuvre : Normes NF 13 307 Plaquettes murales en terre cuite - Juillet 1995
NF DTU 52.2 Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - pierres naturelles - Décembre 2009
Panneau VETAbric Avis technique 2/09 - 1528 - Avril 2013
Кладка соответствует стандарту NF 13307 «Terracotta Brick Slips». Детали цвета даны для наглядности.

plaquette

terre cuite émaillée

Глазурованная кирпичная кладка

кладка



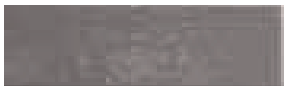
Jaune



Vert



Celadon



Châtain



Cacao



Montlouis



Montvaloir



Mirage - Gris métallique

Гамма кладки больших размеров				Изогнутая кладка	Гамма Colisée		Кладка под панели VETAbriс *	
Длинные полосы Long maxi 600 mm Формат 50 x 15	Угол 220 x 105 x 50 x 12	Угол 220 x 50 x 50 x 12	Полосы 325 x 100 x 15		Полосы 280 x 40 x 12	Угол 195 x 50 x 40 x 12	Полосы 220 x 65 x 17 прямой стык или пересекающиеся швы	Полосы 330 x 50 x 17 пересекающиеся швы
Lisses Гладкая				Lisses Гладкая	Structurée Colisée		Lisses / Гладкая Structurée Colisée	
Согласно длине	16.6 / ml	16.6 / ml	30 / m ²	По требованию	69 / m ²	16.6 / ml	58 / m ²	50 / m ²
	0.37 kg	0.31 kg	0.87 kg		0.25 kg	0.22 kg	0.45 kg	0.51 kg
○	○	○	○	○	○	○	●	○
○	○	○	○	○	○	○	●	○
○	○	○	○	○	○	○	●	○

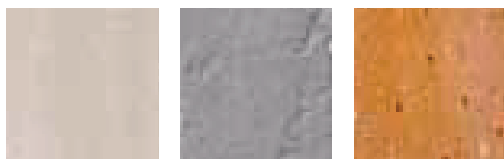
Les quantités au m² ou ml et poids sont calculés en tenant compte d'un joint usuel de 10 mm (горизонт. / вертикал.) Количество и вес обычно рассчитываются с учетом зазора в 10 мм.

- Fabrication courante / Стандартная продукция
- Fabrication sur demande / Продукция на заказ

* Особая кладка для панелей VETAbriс. Может быть продана независимо от панелей.

опубликовано

Les épidermes / Текстуры



Lisses

Colisée

Normandie

Plaquette terre cuite nuancée / Тонированный кирпич



FORMATS en mm Размер в мм	Гамма кладки 220 x 60				Гамма кладки 330 x 50			Гамма для кладки больших размеров				Изогнутой кладка
	Полосы 220 x 60 x 12	Угол 220 x 105 x 60 x 12	Угол 220 x 50 x 60 x 12	Тонкие полосы 220 x 60 x 8	Полосы 330 x 50 x 12	Угол 220 x 105 x 50 x 12	Угол 220 x 50 x 50 x 12	Длинные полосы 600 x 50 x 15	Угол 220 x 105 x 50 x 12	Угол 220 x 50 x 50 x 12	Полосы 325 x 100 x 15	
COLORIS Цвета	Lisses Гладкая				Lisses Гладкая			Lisses Гладкая				Lisses Гладкая
EPIDERME Terre cuite brute unie nuancée Текстурированный кирпич	Lisses Гладкая				Lisses Гладкая			Lisses Гладкая				Lisses Гладкая
Nombre pièce / Кол-во ед.	62/m ²	14.3/ml	14.3/ml	62/m ²	50/m ²	16.6/ml	16.6/ml	36/m ²	16.6/ml	16.6/ml	30/m ²	По требованию
Poids /pièce - Вес/ед.	0.29 kg	0.44 kg	0.34 kg	0.19 kg	0.36 kg	0.37 kg	0.31 kg	0.49 kg	0.37 kg	0.31 kg	0.87 kg	
MONTVALOIR	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
MEDOC	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
MONTLOUIS	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
ANTARES	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
HAVANE	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
ORCHIDEE	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
SILVER	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
TITANE	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
REGLISSE	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
MONT-NOIR	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○
MONT-BLANC	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○

Plaquette terre cuite Flammée / Обожженная кладка



FORMATS en mm Размер в мм	Гамма кладки 220 x 60			Разнообразный кирпич				Гамма Normandie		Гамма Colisée		Кладка под панели VETAbric *	
	Полосы 220 x 60 x 12	Угол 220 x 105 x 60 x 12	Тонкие полосы 220 x 60 x 8	220 x 105 x 50 Обычные	220 x 105 x 50 Перфорированные	220 x 105 x 60 Обычные	220 x 105 x 60 Перфорированные	Полосы 280 x 60 x 18	Tuileau 280 x 25 x 18	Полосы 280 x 40 x 12	Угол 195 x 50 x 40 x 12	Полосы 220 x 65 x 17 joints droits ou croisés	Полосы 330 x 50 x 17 joints croisés
COLORIS Цвета	Lisses Гладкая			Lisses Гладкая				Lisses Normandie Гладкая Normandie		Structurée Colisée		Lisses Гладкая	
EPIDERME Terre cuite flammée Обожженный кирпич	Lisses Гладкая			Lisses Гладкая				Lisses Normandie Гладкая Normandie		Structurée Colisée		Lisses Гладкая	
Nombre pièce / Кол-во ед.	62/m ²	14.3/ml	62/m ²	76/m ²	76/m ²	62/m ²	62/m ²	48/m ²	96/m ²	69/m ²	16.6/ml	58/m ²	50/m ²
Poids /pièce - Вес/ед.	0.29 kg	0.44 kg	0.2 kg	2.12 kg	1.77 kg	2.55 kg	2.05 kg	0.5 kg	0.24 kg	0.25 kg	0.22 kg	0.45 kg	0.51 kg
LYNX	●	●	○	●	●	●	●					●	○
ARIES	●	●	○	●	●	●	●					●	○
SOLESMES	●	●	○									●	○
VILLANDRY	●	●	○									●	○
SIRIUS	●	●	○									●	○
VIMOUTIERS									●				
VERNEUIL									●				
DEAUVILLE								●					
TROUVILLE								●					
CABOURG								●					
BAYEUX								●					
SOLOGNE										●	●		

Les Finitions émaillées / Глазурованная



Couleur

Transparente

Métallisée



Une
gamme de
200
couleurs
sur demande
et référence RAL

Диапазон из 200 цветов
на выбор и соотношение с RAL

Carreaux de façade / Облицовочная плитка



COLORIS Цвета	FORMATS en mm Размеры в мм	Плитка 160 x 160 x 13	Плитка 100 x 100 x 12	Плитка 325 x 100 x 12	Плитка шестиугольная 150 x 13	Плитка волнистая 270 x 75 x 13*	Круглая плитка** Ø 160 x 13
		EPIDERME LISSE : nous consulter pour d'autres finitions ГЛАДКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ: свяжитесь с нами для иных видов отделки					
Nombre pièce / Кол-во ед.		39/m ²	82/m ²	30/m ²	50/m ²	72/m ²	39/m ²
Poids / pièce - Вес/ед.		0.67 kg	0.25 kg	0.87 kg	0.52 kg	0.29 kg	0.67 kg
Émaillées couleurs Яркие цвета		●	●	●	●	●	●
Émaillées transparentes Прозрачные цвета		●	●	●	●	●	●
Émaillées métallisées Металлизированные цвета		●	●	●	●	●	●

*75 mm plus largeur - ** Треугольные, шестиугольные, круглые, винтообразные кабошоны или в форме фаски

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel

Document de référence Norme et mise en œuvre : NF DTU 52.2 Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - pierres naturelles - Décembre 2009

Кладка соответствует стандарту NF 13307 «Terracotta Brick Slips». Детали цвета даны для наглядности.

Les quantités au m² ou ml et poids sont calculés en tenant compte d'un joint usuel de 10 mm (horizontal/ vertical) Количество и вес обычно рассчитываются с учетом зазора в 10 мм.

● Fabrication courante / Стандартная продукция

○ Fabrication sur demande / Продукция на заказ



plaquette

terre cuite

Terracotta brick slips



325 x 100 mm

160 x 160 mm

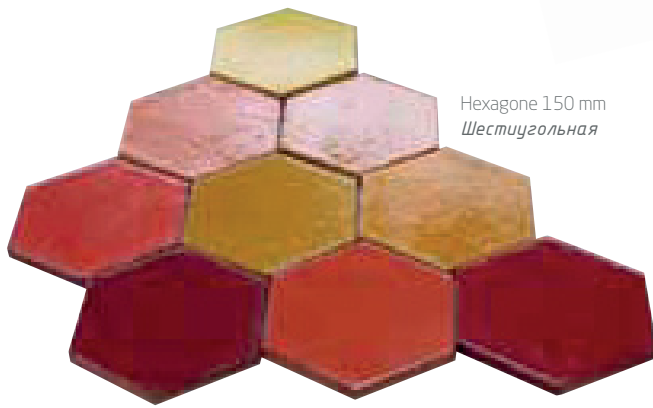
100 x 100 mm



Plaquette flamme
270 x 75 mm
Волнистая кладка

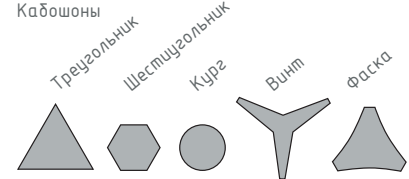


Rond Ø 160 mm et cabochon Rond
Круглая плитка Ø 160 мм и круглые кабошоны



Hexagone 150 mm
Шестиугольная

Кабошоны



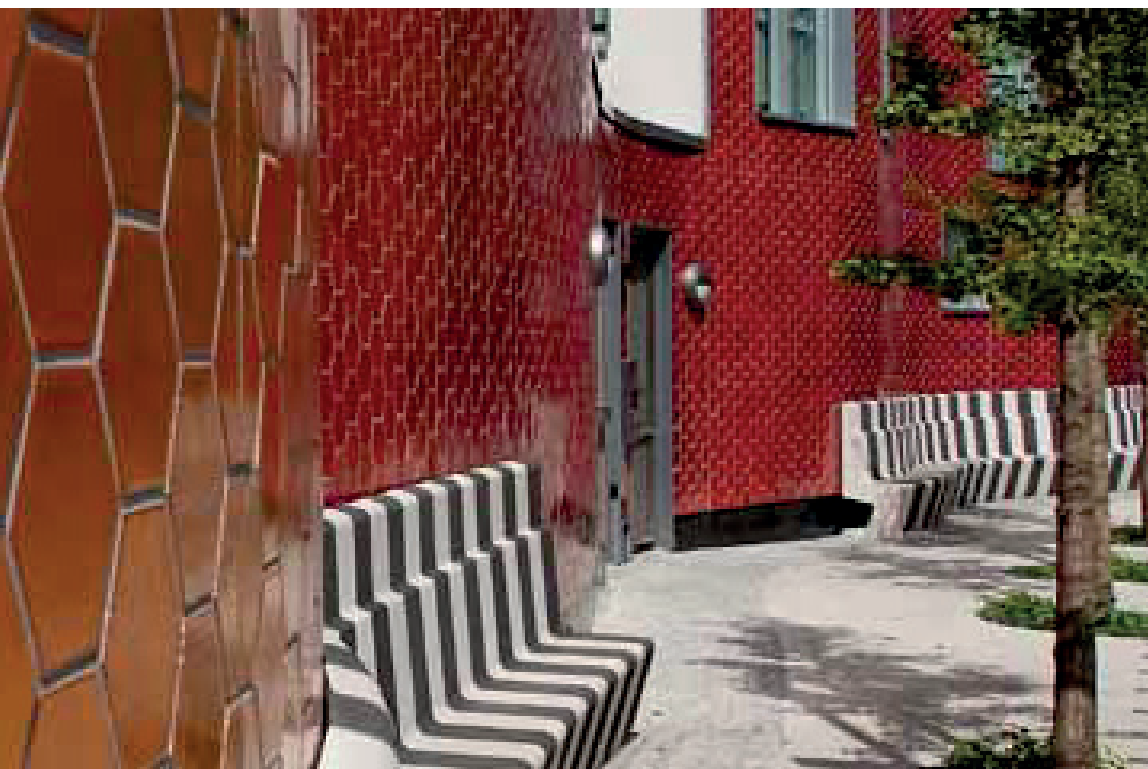
Треугольник

Шестиугольник

Круг

Винт

Фаска



опубликовано

Les nuanciers / Оттенки



Montvaloir

Orchidée

Silver

Titane

Réglisse



Brique longue et mur / Длинный кирпич для стен

FORMATS en mm Размер в мм	Длинный кирпич 600 x 90 x 40	Кирпич для стен 330 x 170 x 160	Кирпич для стен 330 x 110 x 160	Кирпич для стен 330 x 50 x 160	Chainage 330 x 110 x 160	Claustra Ventoux 330 x 170 x 160	Claustra Ventoux 330 x 110 x 160	Claustra Calanque 330 x 170 x 160	Claustra Calanque 330 x 110 x 160
Nombre pièce / Кол-во ед.	34/m ²	17/m ²	26/m ²	54/m ²	3/ml	17/m ²	26/m ²	17/m ²	26/m ²
Poids/pièce - Вес/ед.	4.0 kg	9.0 kg	5.85 kg	2.65 kg	4.8 kg	9.8 kg	6.85 kg	9.8 kg	6.85 kg
MONTVALOIR	●								
ORCHIDÉE		●	●	●	●	●	●	●	●
SILVER		●	●	●	●	●	●	●	●
TITANE		○	○	○	○	○	○	○	○
RÉGLISSE	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Brique CRH / Кирпич CRH



FORMATS en mm Размер в мм	Ручная формовка 210 x 100 x 50 WF	Ручная формовка 210 x 100 x 65 WDF	Вытянутый 210 x 100 x 50	Вытянутый 240 x 115 x 52
Nombre pièce Кол-во ед.	75/m ²	60/m ²	69/m ²	64/m ²
Poids / pièce Вес/ед.	1.8 kg	2.4 kg	1.9 kg	2.5 kg

Les quantités au m² ou ml et poids sont calculés en tenant compte d'un joint usuel de 10 mm.

Количество и вес обычно рассчитываются с учетом зазора в 10 мм.

● Fabrication courante / Стандартная продукция

○ Fabrication sur demande / Продукция на заказ

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel

Детали цвета даны для наглядности.

Document de référence - Normes et mise en oeuvre

Norme EN 771-1 Afnor - Novembre 2005 complément février 2008

Mise en oeuvre DTU 20.1 - Oct 2008

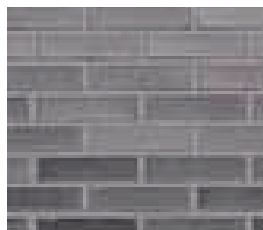
Ouvrages en maçonnerie de petits éléments - Parois Murs AFNOR

Les nuanciers / Оттенки

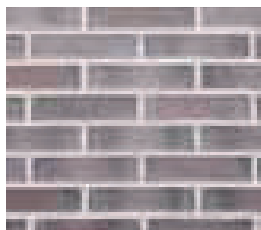
Gamme briques étirées / Вытянутый кирпич



JW 2144



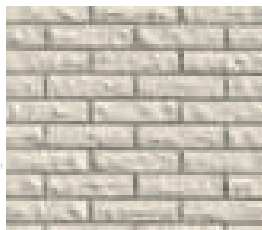
JW 2146



JW 2153



JW 2451



JW 2452



JW 2552



JW 2556

brique

terre cuite

Кирпич из терракоты



Briques longues
Длинный кирпич



Briques mur
Кирпич для стен

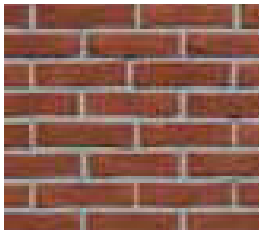


Clastras Ventoux

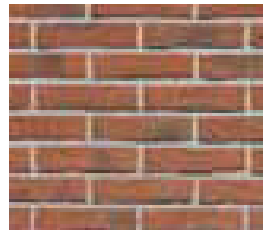


Clastras Calanque

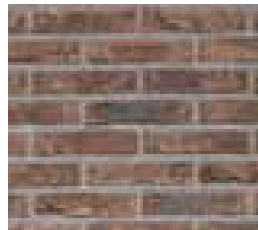
Gamme briques moulées main / *Кирпич ручной формовки*



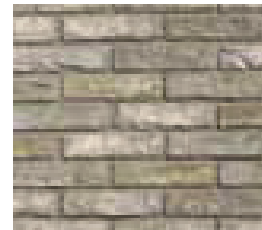
BU 1112



BU 1116



BU 1205



BU 1316



BU 1401



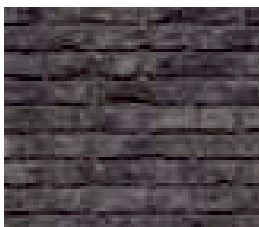
BU 1411



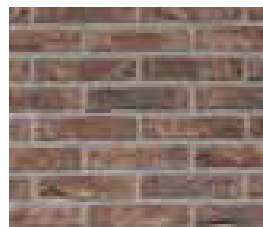
BU 1504



FB 1430



FB 1435



FB 2050

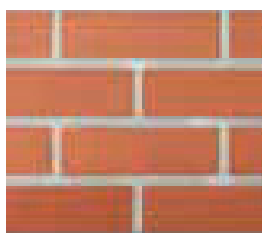
et plus de 400 possibilités supplémentaires...
и еще более 400 дополнительных решений...

опубликовано

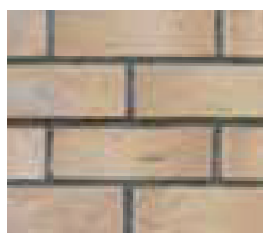
Brique Bdn / Кирпич Bdn



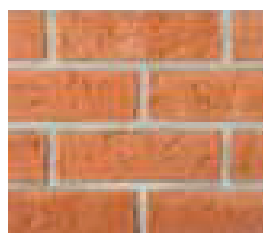
Les nuanciers / Оттенки



Rouge lisse



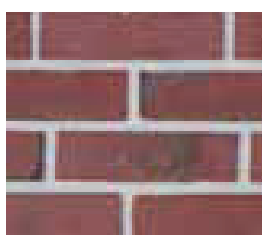
Steppe Structurée sablée brune



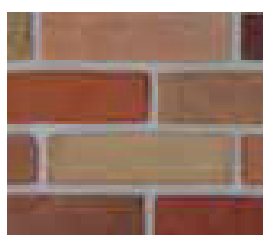
Savane



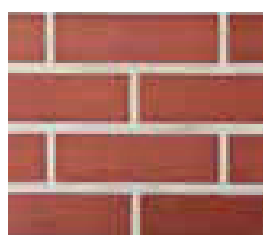
Ebène



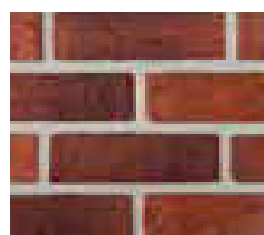
Picarde
Nuancé rouge flammé



Leers castel
Nuancé du clair au foncé



Flandres Rouge lisse



Leers 4 Rouge flammé
rustique nuancé

FORMATS en mm Размер в мм	Обычный 220 x 105 x 60	Перфорированный 220 x 105 x 60	Обычный 210 x 105 x 65	Перфорированный 220 x 105 x 65
Nombre pièce Кол-во ед.	62/m ²	62/m ²	56/m ²	56/m ²
Poids / pièce Вес/ед.	2.5 kg	2.2 kg	2.5 kg	2.0 kg

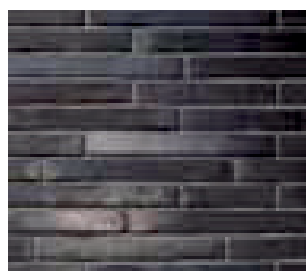
Nous consulter pour les formats disponibles dans chaque coloris.
Размер и цвета по запросу.

Brique Gima Кирпич Gima

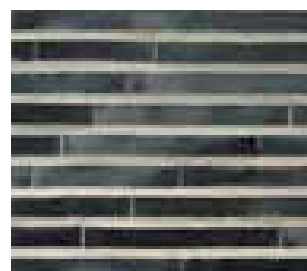


Les nuanciers / Оттенки

FORMATS en mm Размер в мм	Полосы большой длины 290 / 390 / 490 / 590
Nombre pièce Кол-во ед.	Узнавайте дополнительно
Poids / pièce Вес/ед.	



Feletto 490 x 40 mm
Epiderme lisse murs / sols
Гладкое покрытие



Feletto 490 x 40 mm
Epiderme lisse
Гладкое покрытие

Autres coloris sur demande / Другие цвета по запросу

Les quantités au m² et poids sont calculés en tenant compte d'un joint usuel de 10 mm / Количество и вес обычно рассчитываются с учетом зазора в 10 мм.

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel / Детали цвета даны для наглядности.

Document de référence - Normes et mise en œuvre - Norme EN 771-1 Afnor - Novembre 2005 complément février 2008

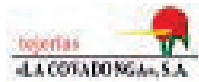
опубликовано / Mise en œuvre DTU 20.1 - Oct 2008 - Ouvrages en maçonnerie de petits éléments - Parois Murs AFNOR

brique

terre cuite

Кирпич из терракоты

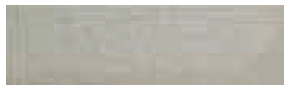
Brique Covadonga
Кирпич Covadonga



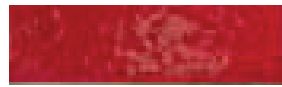
Les nuanciers / Оттенки



Blanc



Beige



Rouge



Gris



Noir



Marine



Orange



Jaune



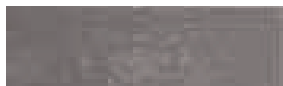
Vanille



Vert



Celadon



Châtain



Cacao



FORMATS en mm Размер в мм	Etirées émaillées Вытянутый глазурированный
COLORIS Цвет	220 x 105 x 48
Nombre pièce / Кол-во ед.	75/m ²
Poids/pièce / Вес/ед.	1.75 kg

Emaillage briques moulées mains
Глазурированный кирпич ручной формовки



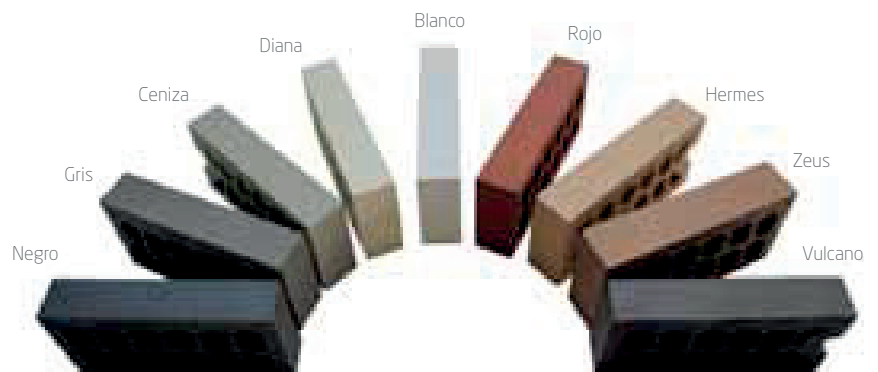
Finition moulée main sur demande. Nous consulter
Глазурированный кирпич ручной формовки делается на заказ

FORMATS en mm Размер в мм	Глазурированный кирпич ручной формовки 210 x 105 x 50
COLORIS Цвет	
Nombre pièce / Кол-во ед.	75/m ²
Poids/pièce / Вес/ед.	1.9 kg

Brique Mora
Кирпич Mora



FORMATS en mm Размер в мм	Перфорация 45 % 240 x 115 x 47	Перфорация 30 % 290 x 90 x 47
COLORIS Цвет		
Nombre pièce Кол-во ед.	70/m ²	58/m ²
Poids / pièce Вес/ед.	1.75 kg	1.9 kg



опубликовано

Les nuanciers naturels
Натуральные оттенки



Montvaloir

Montlouis

Antarès



Havane

Orchidée

Silver



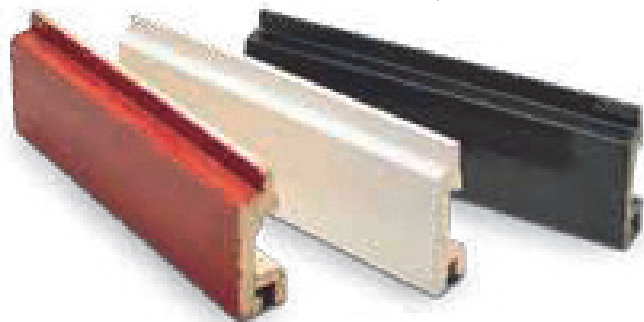
Titane

Réglisse



Mont-noir

Mont-blanc



Les finitions émaillées / *Глазурованная отделка*

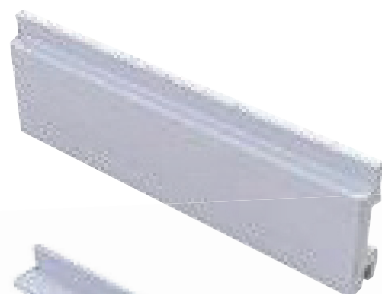


Couleur
Цветная

Transparente
Прозрачная

Métallisée
Металлизированная

Modèles Parebric
Модели



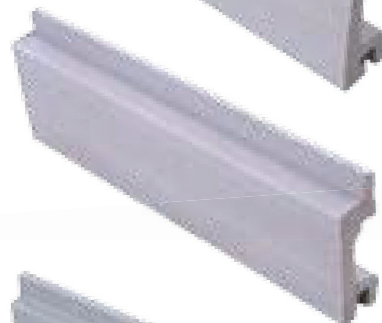
Lisse
Гладкие



Strié
Ямчатые
полосатые



Relief bas
Низкий рельеф



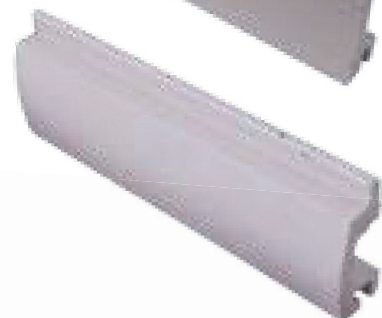
Relief haut
Высокий рельеф



Épais
Плоские



Concave
Вогнутые



Convexe
Выпуклые

Modèle Précibric



Bardage / Облицовка



COLORIS Цвета	FORMATS en mm Размер в мм								Деревянный или оцинкованный профиль	
	Parebric Lisse Гладкие 340 x 110	Parebric Strié Ямчатые полосатые 340 x 110	Parebric Relief bas Низкий рельеф 340 x 110	Parebric Relief haut Высокий рельеф 340 x 110	Parebric Epais Плоские 340 x 110	Parebric Concave Вогнутые 340 x 110	Parebric Convexe Выпуклые 340 x 110	Précibric 300 à 600 x 110		
EPIDERME LISSE : nous consulter pour d'autres finitions ГЛАДКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ: свяжитесь с нами для иных видов отделки										
Nombre pièce / Кол-во ед.	30/m ²	30/m ²	30/m ²	30/m ²	30/m ²	30/m ²	30/m ²	30/m ²	Согласно длине	УЗНАВАЙТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО
Poids / Pièce - Вес/ед.	1.0 kg	1.3 kg	1.2 kg	1.2 kg	1.4 kg	1.2 kg	1.3 kg			
MONTVALOIR	●	●	●	●	●	●	●	●		
MONTLOUIS	●	●	●	●	●	●	●	●		
ANTARES	●	●	●	●	●	●	●	●		
HAVANE	●	●	●	●	●	●	●	●		
ORCHIDEE	●	●	●	●	●	●	●	●		
SILVER	●	●	●	●	●	●	●	●		
TITANE	●	●	●	●	●	●	●	●		
REGLISSE	●	●	●	●	●	●	●	●		
MONT-NOIR	●	●	●	●	●	●	●	●		
MONT-BLANC	●	●	●	●	●	●	●	●		
ÉMAILLÉS COULEURS	●	●	●	●	●	●	●	●		
ÉMAILLÉS TRANSPARENTS	●	●	●	●	●	●	●	●		
ÉMAILLÉS MÉTALLISÉS	●	●	●	●	●	●	●	●		

● Fabrication courante / Стандартная продукция

○ Fabrication sur demande / Продукция на заказ

Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel
Детали цвета даны для наглядности.

Document de référence Norme et mise en œuvre : Éléments terre cuite PAREBRIC - Avis technique 2/12-1369 - mai 2010

NF P 1304 - Géométrie : NF EN 1024. Imperméabilité : EN 539-2. Flexion : EN 538.

Pose ossature : BOIS : cahiers du CSTB 3316 - METAL : cahiers du CSTB 3194

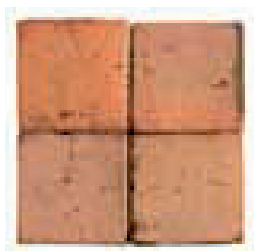


Pavage / Брусчатка

Pavés 105 x 105 x 40 mm



Pavé Orchidée



Pavé vieilles nuances



Pavé Réglisse



Pavé Silver

FORMATS en mm Размер в мм	Pavé 105 x 105 x 40	Pavé écurie 210 x 210 x 22
	Nous consulter pour d'autres finitions Другие размер и цвета доступны по запросу	
Nombre pièce / Кол-во ед.	82/m ²	24/m ²
Poids / pièce - Вес/ед.	0.87 kg	2.15 kg
SOLOGNE		●
ANTARES		●
LYNX	●	
NUANCÉ VIEILLI	●	
MONTLOUIS	●	●
RÉGLISSE	●	●
ORCHIDÉE	●	●
SILVER	●	●

Pavé Ecurie 210 x 210 x 22 mm



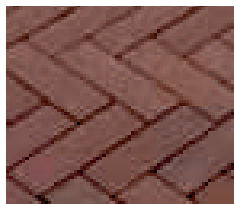
Les teintes sont données sur catalogue à titre indicatif et peuvent varier - Non contractuel
Детали цвета даны для наглядности.

Document de référence
Norme NF en 1344 - Août 2003 - Pavés en terre cuite - AFNOR
Norme NF P 98-335 - Mai 2007 - Mise en œuvre des pavés et dalles en béton des pavés en terre cuite et des pavés et dalles en pierre naturelle - AFNOR

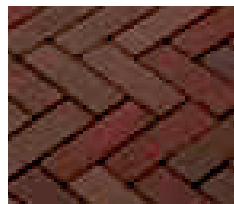
Pavage / Брусчатка



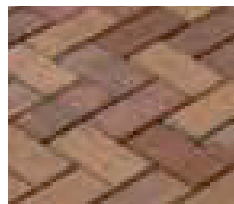
Exemples de formats / couleurs - Nous consulter pour toute demande / Размер и цвета по запросу



Terra Rossa



Terra Vita



Terra Fiore



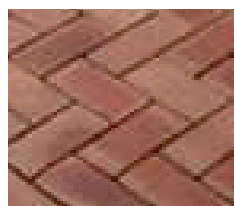
Terra Toscana



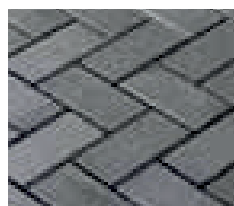
Terra Inverno



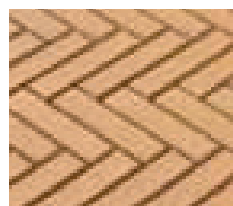
Terra Cortona



Terra Castella



Terra Marina



Terra Cammello



Terra Sahara



Rairies Montrieux adresse ses remerciements
aux architectes pour leurs témoignages éclairés et éclairants :

Rairies Montrieux выражает благодарность следующим архитекторам:

Grégoire Zundel et Irina Cristea - AGENCE ZUNDEL&CRISTEA
Emmanuelle Colboc
Joseph Watters and Andrew Tong, Agence METAPHORM
Gaëtan Engasser, Agence GEA
Sophie Denissof , Agence Castro-Denissof
Gaëlle Péneau, Agence GPAA.
Clément Deodati, Agence REICHEN ET ROBERT & ASSOCIES
Michel Seban, Agence Architecture Babel
Benoît Chailleux, Agence CheD Architecte
Laurent Bérenger, Atelier Zacchariasen
Marie Schweitzer
Vincent Coste de Vincent Coste Architecte
Adolfo Scaranello
Philippe Marteau

À l'ensemble de ses partenaires qui nous ont permis de proposer l'une des plus belles offres du marché en Europe : les sociétés Moeding, VetaFrance, Woestelandt, Winckelmans, Impexbuild, CRH Clay solutions, Cerámicas Mora, Briques du Nord, La Covadonga, Gima pour leur participation active à la réalisation de cette brochure.

Aux sociétés Zolpan, Knauf et Sto pour la mise à disposition de leurs schémas techniques.

А также всем нашим партнерам за помощь в предоставлении возможности представить наиболее привлекательный товар на европейском рынке: компании Moeding, VETAFrance, CRH Clay Solution, Ceramicas Mora, Briques du Nord, la Covadonga, Gima, Woestelandt, Winckelmans, Impexbuild за их активное участие в составлении данного каталога и компании Zolpan Knauf и Sto за использование их технических диаграмм.



опубликовано



о п у б л и к о в а н о



ГретаВульф

www.gretawolf.ru