

 PIERRA

Créateur de  
matières  
• • •

Intérieur  
& extérieur



DEPUIS  
25 ANS...



## PIERRE RECONSTITUÉE

Issue de la combinaison de roche calcaire concassée et de ciment blanc, la pierre reconstituée a permis à PIERRA, dès son origine, de s'illustrer dans la reproduction de la pierre naturelle et autres matériaux. Grâce à ces composants, PIERRA a créé une gamme de produits qui ont marqué son histoire en revendiquant son identité territoriale.

## TRADITION

Ce sont, bien évidemment, les dalles, les margelles, mais aussi les parements et carrelages, puisque la région dans laquelle PIERRA se situe est fortement marquée par la terre cuite notamment. PIERRA s'est bâtie autour d'un certain attachement à la tradition et à la qualité et autour d'une valeur fondamentale, la fabrication française.

## DÉVELOPPEMENT

La singularité de PIERRA repose également sur sa capacité à développer l'ensemble des produits de sa gamme en interne, un socle solide sur lequel PIERRA continue de grandir. Avec près de 100 collaborateurs répartis sur 2 sites de production, PIERRA bénéficie aussi d'une force commerciale dynamique et dense qui couvre l'ensemble du territoire national et l'export.

## QUALITÉ

Avec plus de 450 références de margelles disponibles et 1400 articles en catalogue, PIERRA est, aujourd'hui, un des leaders du marché français de la piscine. Forte de ce positionnement, PIERRA a choisi de miser sur la qualité de ses produits en proposant des gammes certifiées NF.

# SOMMAIRE

## MATIÈRES EXTÉRIEURES

4



### Dalles, margelles & accessoires

Ghisa - Dalles & margelles	<b>NOUVEAU</b>	p.6
Ardoisière		p.8
Angéroise		p.10
Florence - Dalles & margelles		p.12
Florence - margelle à LED		p.14
Semaphore	<b>NOUVEAU</b>	p.16
Névada		p.18
Tennessee - planche		p.20
Tennessee - dalle		p.22
Tennessee - lame		p.24
Abbaye - dalles & margelles		p.26
Abbaye - margelles		p.28
Rustique bullée - dalles		p.30
Rustique bullée - margelles		p.32
Pierre du Lot		p.34
Collégiale		p.36
Beauregard		p.38

Tableaux des gammes p.40 à 45



46

### Allées et jardins

Pavages	p.46
Dalle XXL	p.47
Piliers	p.48
Muréal	p.50
Accessoires de jardin	p.51
Bordures	p.52
Agrégats décoratifs	p.53
Fontaines	p.54
Produits de mise en œuvre et d'entretien	p.56 à 57

## MATIÈRES INTÉRIEURES

58



### Parements

Éclat	p.60
Marbre	p.62
Pierre Renaissance	<b>NOUVEAU</b> p.64
Pierre sèche	p.66
Ondul	<b>NOUVEAU</b> p.68
Pierre sciée	p.70
Schiste	p.72
Ardoisière	p.74
Cubik	<b>NOUVEAU</b> p.76
Møllon rustique	p.78
Møllon assisé	p.80
Brique /brique/bricou	p.82
Génoises	p.84

Tableaux des gammes p.100



86

### Carrelages

Réale	p.86
Châtelaine	p.88
Sarladais	p.90
Chambord	p.92
Périgord	p.94
Bastide	p.96
Monastère	p.98

Tableaux des gammes p.100

## CONSEILS DE POSE

Pose collée et pose scellée	p.101
Pose sur lit de sable	p.107
Pose sur plots	p.111
Dallages intérieurs	p.113
Muréal	p.115
Pierréal	p.117
Piliers	p.119
Dessus de mur	p.121
Parements	p.122
Bordures	p.125
Génoises	p.125
Margelles	p.127

# NOUVELLES TENDANCES 2018

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

## L'ESPACE EXTÉRIEUR comme prolongement de votre intérieur



**Dans le prolongement de la maison, le jardin est aujourd'hui considéré comme une véritable pièce à vivre. En toute saison, on aime s'y ressourcer et s'y retrouver. En famille ou entre amis, on profite de son extérieur, on prend plaisir à en prendre soin et on l'imagine avec style.**

### **Le contemporain à l'honneur**

Des lignes épurées, des massifs structurés, des terrasses rectilignes, cette année, la tendance est au design contemporain. Parfaitement adaptée aux maisons cubiques, elle s'approprie les codes de la décoration intérieure pour mettre en valeur et souligner le travail architectural de la maison. Ainsi, les lignes s'affichent géométriques et structurées pour capitaliser sur les perspectives. Les dalles des terrasses deviennent XXL pour réduire la visibilité des joints et agrandir visuellement les espaces. Le végétal guide le regard et matérialise les différentes zones. Graminées, plantes grasses, cactus et palmiers s'adaptent à ce style avec élégance et caractère.

## Des frontières inexistantes, une ambiance commune

Confortable et cosy, votre maison est un espace dans lequel il fait bon vivre. Votre extérieur doit l'être aussi. Mettez sur des ambiances conviviales pour son aménagement. Un salon installé sur une terrasse en pierre pour un style industriel brut ou en imitation bois pour une ambiance bohème chic. On soigne les accessoires de décoration et l'éclairage comme dans la maison pour un effet garanti.

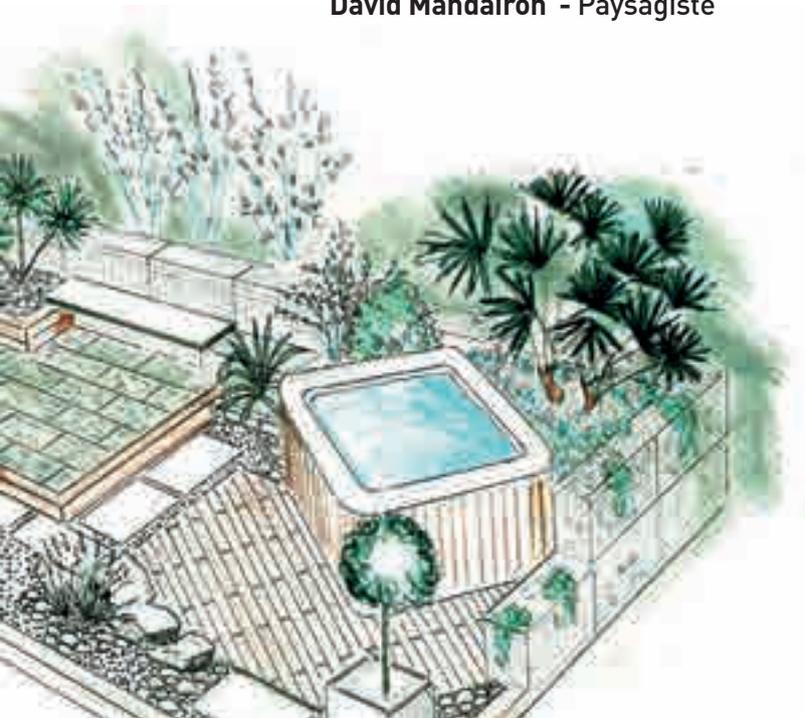
Autre espace, autre ambiance, une pool house au bord de la piscine avec une cuisine ouverte et une salle à manger ombragée sera très appréciée dès l'arrivée des beaux jours. Chaleureuse en association à un mobilier douillet, la pierre a toute sa place dans cet espace. Intemporelle, la multiplicité de la gamme PIERRA, vous inspirera pour déterminer le style souhaité.



*Des espaces toujours plus grands*

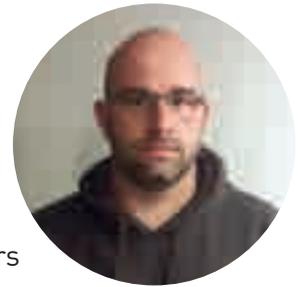
" Pour accroître les volumes et donner une belle impression d'espace, on opte pour des dalles XXL. Elles s'inscrivent pleinement dans la recherche de design et lignes épurées".

**David Mandairon - Paysagiste**



*Du gris,  
du noir, du blanc ...*

" Aujourd'hui, les couleurs sont épurées. Les Dalles de la gamme Ardoisière et Ghisa répondent parfaitement à cette tendance".



**Stéphane Martin - Paysagiste**



## Osez les nuances foncées pour donner tout son éclat au végétal

Les tendances de la décoration intérieure s'invitent dans le jardin. Teinte anthracite, aspect ardoise, pierres foncées ... au sol ou au mur, les nuances foncées font la part belle aux végétaux. Véritable parti pris décoratif, cette tendance apporte du cachet en créant un contraste élégant avec le vert d'une pelouse, de plantes ou d'un arbre.

## Un jardin facile à vivre, un entretien limité

Durable et respectueuse de l'environnement, la pierre apporte du caractère et du cachet à votre jardin. L'éclat de ce matériau noble se bonifie naturellement avec le temps limitant considérablement son entretien. La gamme PIERRA possède de nombreux produits très simples à installer et à poser. Découvrez-les ...

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# GHISA

Les sensations #PIERRA  
#fonte #sophistiquée #exclusive

## Nuancier

<sup>(1)</sup> Métal - <sup>(2)</sup> Gris nuancé  
<sup>(3)</sup> Ton pierre nuancé



## LES DALLAGES



Dalle

75x45 cm - Épaisseurs 2,5 cm<sup>(1)</sup>  
ou 3,5 cm<sup>(2,3)</sup>

## LES MARGELLES

**NOUVEAU**



Margelle

60x35 cm - Épaisseur 5 cm<sup>(2,3)</sup>

\* Métal uniquement  
Voir détail de la gamme p. 44



о п у б л и к о в а н о



[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

## Des consonances industrielles extrêmement tendances

La gamme Ghisa s'agrandit ! Nouvelles venues cette année, les margelles. Vos piscines s'accorderont, à présent, parfaitement à vos dallages environnants pour adopter, jusque dans le moindre détail, cet esprit urbain chic. Disponible en ton pierre et gris avec un effet martelé des plus raffinés, elles s'adaptent naturellement à l'ambiance de votre jardin pour une harmonie parfaite et de beaux moments en famille ou entre amis !

6  
7

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# ARDOISIÈRE

Les sensations #PIERRA  
#schiste #raffinée #actuelle

Nuancier  
Anthracite



## LES DALLAGES



Dalle

60x40 cm – Épaisseur 3,5 cm



Dalle

80x40 cm – Épaisseur 3,5 cm

## LES MARGELLES



Margelle plate inclinée

60x27 cm – Épaisseur 3,5 à 4,5 cm

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# ANGÉROISE

Les sensations #PIERRA  
#schiste #zen #moderne

Nuancier  
Gris clair



## LES DALLAGES



Dalle

60x40 cm – Épaisseur 3,5 cm

## LES MARGELLES



Margelle plate inclinée

60x27 cm – Épaisseur 3,5 à 4,5 cm

Voir détail de la gamme p. 41



о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# FLORENCE

## Les sensations #PIERRA

#rocheuse #suave #intemporelle

### Nuancier

Ton pierre nuancé

Rose provence – Quercy



## LES DALLAGES



Dalle

### Monoformat

50x50 cm – Épaisseurs 2,5 ou 3,3 cm



Dalles

### Multiformat indissociable

6 dalles/module (4 formats)  
42,5x42,5 - 64x42,5 - 42,5x20,5  
et 20,5x20,5 cm – Épaisseur 3,3 cm

## LES MARGELLES



Margelle plate inclinée

50x35 cm – Épaisseur 3,5 à 4 cm

Voir détail de la gamme p. 44

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



12

13

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# FLORENCE MARGELLE À LED

Les sensations #PIERRA

#rocheuse #suave #intemporelle

Nuancier

Ton pierre nuancé



LES MARGELLES



Margelle à LED

50x35 cm – Épaisseur 4,5 cm



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

## LED PIERRA, la margelle qui illumine votre piscine

La margelle à LED PIERRA met les piscines en lumière. A fleur d'eau, elle joue de leurs contours et de leurs reflets, en sculptant le paysage. Elle doit ces effets subtils à une LED discrètement encastrée dans son nez.

D'une durée de vie de 10 ans, l'éclairage fonctionne grâce à une diode électroluminescente résistante à l'eau chlorée et au sel. En pierre reconstituée, la margelle se décline en ton pierre nuancé pour mettre en relief bassins et jardins, de jour comme de nuit.



14

15

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

o o o  
Nouveauté  
o o o

# SEMAPHORE

Les sensations #PIERRA  
#design #tendance #relief

Nancier  
Ton pierre nuancé  
Gris



LES DALLAGES



Dalle

**Monoformat**  
50x50 cm – Épaisseur 2,5 cm

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

## L'inspirante nouveauté de cette année !

La dalle Semaphore permet de laisser libre cours à votre imagination pour créer vous-même les design géométriques très tendances actuellement.

Avec un rendu bi-texture, lisse et bouchardé, vos créations vont prendre de la hauteur et du relief pour donner à votre extérieur toute la personnalité qu'il mérite. Dynamiques et marquants, les motifs se mélangent avec beaucoup d'élégance à un décor scandinave, éthique, oriental ou encore bohème.



16

17



# NÉVADA

Les sensations #PIERRA

#feuillettée #zen #contemporaine

Nuancier

Ton pierre nuancé - Gris clair



LES DALLAGES



Dalle

60x60 cm - Épaisseur 2,5 cm



опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



18

19

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# TENNESSEE PLANCHE

Les sensations #PIERRA

#bois #tendance #bord de mer

Nuancier  
Bois - Taupe - Gris



LES PLANCHES



Planche

100x22 cm - Épaisseur 3,5 cm

Voir détail de la gamme p. 42



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

## Le bois dans tous ses états.

Ce matériau noble, sujet à la décoloration et sensible à l'humidité, exige des soins réguliers. Aujourd'hui, la gamme en pierre reconstituée TENNESSEE lui rend hommage. Plus vraie que nature, elle restitue à la perfection les dessins et nervures du bois. En caillebotis, en planche, ou en lame ce matériau parfait, si facile d'entretien laisse l'esprit libre. Dans les tonalités traditionnelles, en gris ou taupe, il s'installe en terrasse ou au bord d'une piscine pour une ambiance chaleureuse ou plutôt design.





# TENNESSEE DALLE

Les sensations #PIERRA  
#naturelle #tendance #bord de mer

Nuancier  
Bois



## LES DALLAGES



Dalle  
50x50 cm – Épaisseur 3,5 cm

## LES MARGELLES



Margelle plate  
99x29,5 cm – Épaisseur 3,5 cm

Voir détail de la gamme p. 42

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



22

23



# TENNESSEE LAME

Les sensations #PIERRA  
#bois #tendance #exotique

Nuancier  
Bois



## LES LAMES



Lame

100x14 cm – Épaisseur 2,5 cm

Voir détail de la gamme p. 42

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



24

25

# MATIÈRES EXTÉRIEURES



# ABBAYE

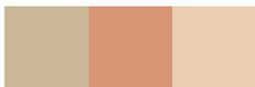
## Les sensations #PIERRA

#pierre #authentique #naturelle

### Nuancier

<sup>(1)</sup> Ton pierre nuancé – <sup>(2)</sup> Rose provence

<sup>(3)</sup> Guyenne



## LES DALLAGES



Dalle <sup>(1,2)</sup>

50x50 cm  
Épaisseurs 2,5 ou 3,5 cm



Dalle <sup>(1,2)</sup>

66x39 cm  
Épaisseurs 2,5 ou 3,5 cm



Dalle <sup>(1,2)</sup>

80x40 cm  
Épaisseur 3,5 cm



Dalles <sup>(1,2,3)</sup>

**Multiformat indissociable**  
6 formats/module : 33x39 - 65,8x39 -  
58x39 - 41x39 - 45x39 et 53,8x39 cm  
Épaisseurs 2,5 ou 3,5 cm

## LES MARGELLES



Margelles plates <sup>(1,2,3)</sup>

**Multiformat indissociable**  
33x39 - 66,8x39 - 58x39 - 41x39 - 45x39  
et 53,8x39 cm  
Épaisseur 3,5 cm

Voir détail de la gamme p. 41 et 45



о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

26

27

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# ABBAYE MARGELLE BASSIN

Les sensations #PIERRA

#pierre #authentique #naturelle

Nuancier

Ton pierre nuancé - Gris



LES MARGELLES



Margelle bassin

60x30 cm - Épaisseur 10 cm



Par son format rectiligne et sa forte épaisseur, la margelle bassin Abbaye est l'alliée incontournable des bassins et couloirs de nage.



Les margelles réversibles,  
aussi belles qu'astucieuses.

# ABBAYE MARGELLES À RETOMBÉE

Elles peuvent être posées avec la retombée à l'intérieur du bassin afin de masquer la partie supérieure en cas de rénovation par exemple, ou posées retombée à l'extérieur en cas de bassin surélevé par exemple. Leur effet à fleur d'eau et leur caractère authentique, fleurons des aménagements paysagers, leur ouvre de vastes champs d'applications. Couloirs de nage, fontaines, bassins zen, jardins à l'anglaise accueillent les margelles réversibles PIERRA en toute discrétion mais avec brio.

Les sensations #PIERRA  
#pierre #authentique #naturelle

## Nuancier

<sup>(1)</sup>Ton pierre nuancé - <sup>(2)</sup>Gris - <sup>(3)</sup>Sarlat  
<sup>(4)</sup>Vendôme



## LES MARGELLES



Margelle réversible à retombée<sup>(1,2,3,4)</sup>

### Multiformat indissociable

33x39 - 66,8x39 - 58x39 - 41x39 - 45x39  
et 53,8x39 cm  
Épaisseur 6 cm + retombée 3,5 cm



Margelle à retombée<sup>(1,2)</sup>

50x35 cm  
Épaisseur 6 cm + retombée 3,5 cm

28

29

# RUSTIQUE BULLÉE DALLAGES

## Les sensations #PIERRA

#lisse #épurée #intemporelle

### Nuancier

<sup>(1)</sup> Ton pierre nuancé – <sup>(2)</sup> Rose provence

<sup>(3)</sup> Quercy – <sup>(4)</sup> Gris nuancé



## LES DALLAGES



Dalle <sup>(1,2,3,4)</sup>

40x40 cm – Épaisseurs 2,5 ou 3, 5 cm



Dalle <sup>(1,2,3)</sup>

50x50 cm – Épaisseurs 2,5 ou 3, 5  
ou 4,5\* cm



Dalle <sup>(1,2,3)</sup>

75x50 cm – Épaisseurs 2,5 ou 3, 5  
ou 4,5\* cm

Voir détail de la gamme p. 40 et 45

\* CE équivalent T7 (adapté à la pose sur plots)



## Les dalles «Rustique Bullée», un des grands classiques de PIERRA.

**E**n gris nuancé, rose Provence, Quercy ou ton pierre et dans de multiples formats, carré ou rectangulaire, elles s'adaptent à tous les styles. Atout technique des dalles proposées en épaisseur 4,5 cm : elles peuvent se poser sur plots. Ce qui signifie rapidité de mise en œuvre puisque la dalle de béton qui sert de support dans une pose classique devient inutile. De plus, les dalles surélevées grâce aux plots laissent un vide technique permettant l'écoulement de l'eau et le passage des gaines électriques et des tuyaux.

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# RUSTIQUE BULLÉE MARGELLES

## Les sensations #PIERRA

#lisse #épurée #intemporelle

## Nancier

<sup>(1)</sup> Ton pierre nuancé – <sup>(2)</sup> Rose provence

<sup>(3)</sup> Quercy – <sup>(4)</sup> Gris nuancé



## LES MARGELLES



Margelle plate <sup>(1,2,3,4)</sup>

50x33 cm – Épaisseur 3, 5 cm



Margelle plate inclinée <sup>(1,2,3)</sup>

50x28 cm – Épaisseur 3,5 à 4,5 cm



Margelle galbée arrière arrondi 25 <sup>(1,2,3)</sup>

50x25 cm – Épaisseurs 2,5 à 4,8 cm



Margelle galbée, arrière arrondi 32 <sup>(1,2,3)</sup>

50x32 cm – Épaisseurs 3,4 à 6,2 cm

Voir détail de la gamme p. 40 et 45

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



32

33



# PIERRE DU LOT

## Les sensations #PIERRA

#feuilletée #moderne #onctueuse

### Nuancier

Ton pierre nuancé – Rose provence  
Quercy – Gris nuancé



## LES DALLAGES



Dalle

50x50 cm – Épaisseurs 2,5 ou 3,5 cm

## LES MARGELLES



Margelle plate inclinée

50x35 cm – Épaisseurs 3,2 à 4,2 cm

Voir détail de la gamme p. 42



опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

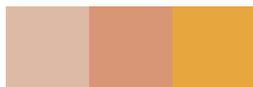
34

35

# COLLÉGIALE

Les sensations #PIERRA  
#naturelle #chaleureuse #élégante

Nuancier  
Sommières - Rose provence - Quercy



## LES DALLAGES



Dalle  
43x43 cm - Épaisseur 3,3 cm



Dalle  
64x43 cm - Épaisseur 3,3 cm



Margelle plate  
43x35 cm - Épaisseur 5 cm



Dalle  
**Multiformat indissociable**  
6 dalles/module (4 formats)  
42,5x42,5 - 64x42,5 - 42,5x20,5  
et 20,5x20,5 cm - Épaisseur 3,3 cm

Voir détail de la gamme p. 43

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



36

37

опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# BEAUREGARD

## Les sensations #PIERRA

#naturelle #traditionnelle #soufflée

### Nuancier

Vendôme - Sarlat



## LES DALLAGES



Dalle

### Multiformat indissociable

6 dalles/module (6 formats)  
33x39 - 66x39 - 58x39 - 41x39 - 45x39  
et 54x39 cm - Épaisseur 4 cm

## LES MARGELLES



Margelle plate

### Multiformat indissociable

33x39 - 66x39 - 58x39 - 41x39 - 45x39  
et 54x39 cm - Épaisseur 4 cm

Voir détail de la gamme p. 43



опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

38

39

Vous retrouverez dans ces tableaux toutes les **INFORMATIONS TECHNIQUES** nécessaires pour apprécier nos gammes et vous aider dans vos choix (dimensions, coloris, utilisations, normes...).

## RUSTIQUE BULLÉE



TON PIERRE NUANCÉ



QUERCY



ROSE PROVENCE



GRIS NUANCÉ

DALLES	Formats	Monoformats 40x40 / 50x50 / 75x50 cm			
	Épaisseurs	2,5 (ou) 3,5 (ou) 4,5 (50x50 et 75x50 uniquement) cm			
MARGELLES 	Type de margelle Arrière margelle	Plate inclinée droit	Plate droit	Galbée arrondi	Galbée arrondi
MARGELLES DROITES	Dimensions Épaisseurs	50x28 / 25x33 cm 3,5 à 4,5 cm	50x33 / 25x33 cm 3,5 cm	50x32 cm 3,4 à 6,2 cm	50x25 cm 2,5 à 4,8 cm
MARGELLE COURBE		Rayons 50 - 60 - 100 - 150 - 175 200 - 225 - 235 - 250 275 - 300 - 750 - 950	Rayons 50 - 61 - 75 - 100 122 - 135 - 150 - 200 250 - 300 - 500	Rayons 61 - 90 - 122 - 150 175 - 200 - 225 - 250 300 - 400 - 500	Rayons 75 - 95 - 150
MARGELLE COURBE INVERSÉE		Rayons 150 - 185 - 200 - 250	Rayons 100 - 150 - 200 250 - 300 - 500	Rayons 61 - 90 - 100 - 122 150 - 175 - 200 - 225 250 - 300 - 400 - 500	
ANGLE RENTRANT R10 / R15		Rayon 15	Rayon 15	Rayon 15	Rayons 10 et 15
ANGLE RENTRANT R25			×	×	
ANGLE RENTRANT VIF		×	×	×	
ANGLE RENTRANT ANGLE135°					×
ANGLE OVOÏDE R 10					×
ANGLE SORTANT					
ANGLE SORTANT VIF		×	×	×	×
ANGLE SORTANT ANGLE135°					×
ANGLE SORTANT ARRONDI R15				×	
ANGLE SORTANT ROMAN DROIT ET GAUCHE R150		×	×	×	
ANGLE SORTANT ROMAN, 90° DROIT ET GAUCHE R75					×
ANGLE SORTANT ROMAN 90° DROIT ET GAUCHE R150					×
ANGLE SORTANT ROMAN 45° DROIT ET GAUCHE R95					×
DALLE SKIMMER		26,5 x 26,5 cm – Épaisseur 3,5 cm Diamètre couvercle 22,5 cm			

# ARDOISIÈRE ANGÉROISE



ARDOISIÈRE



ANGÉROISE

DALLES	Formats Épaisseur	Monoformats 60x40 / 80x40 cm (Ardoisière uniquement) 3,5 cm
MARGELLE ✗	Type de margelle Arrière margelle	Plate inclinée Droit
MARGELLE DROITE	Dimensions Épaisseurs	60x27 3,5 à 4,5 cm
ANGLE RENTRANT R15		✗
ANGLE RENTRANT VIF		✗
ANGLE SORTANT VIF		✗
DALLE SKIMMER		26,5x26,5 cm Épaisseur 3,5 cm – Diamètre couvercle 22,5

# ABBAYE



TON PIERRE NUANCÉ



ROSE PROVENCE



GUYENNE

DALLES	Formats Épaisseurs	Monoformats 50x50 / 66x39 / 80x40 cm Multiformat indissociable 33x39 / 65,8x39 / 58x39 / 41x39 / 45x39 / 53,8x39 cm 2,5 (ou) 3,5 cm
MARGELLES ✗	Type de margelle Arrière margelle	Plate Droit
MARGELLE DROITE	Dimensions Épaisseur	Module indissociable 3ml - 33x39 / 66x39 / 58x39 / 41x39 cm / 54x39 3,5 cm
MARGELLE COURBE		Rayons 61-122-150-200-300-400-500
MARGELLE COURBE INVERSÉE		Rayons 61-150-200-300-400-500
ANGLE RENTRANT R20		✗
ANGLE SORTANT		✗
ANGLE SORTANT ROMAN droit et gauche R150		✗
DALLE SKIMMER		26,5x26,5 cm Épaisseur 3,5 cm – Diamètre couvercle 22,5

# PIERRE DU LOT



TON PIERRE NUANCÉ



GRIS NUANCÉ



QUERCY



ROSE PROVENCE

DALLES	Format	50x50 cm	
	Épaisseurs	2,5 (ou) 3,5 cm	
MARGELLE 	Type de margelle	Plate inclinée	
	Arrière margelle	Droit	
MARGELLE DROITE	Dimensions	50x35 cm	
	Épaisseurs	3,2 à 4,2 cm	
MARGELLE COURBE		Rayons 122-150-200-250-400-500	
MARGELLE COURBE INVERSÉE		Rayons 150-200	
ANGLE Rentrant R15		×	
ANGLE Rentrant VIF		×	
ANGLE SORTANT		×	
ANGLE SORTANT ROMAN Droit et gauche R150		×	
DALLE SKIMMER		26,5x26,5 cm Épaisseur 3,5 cm – Diamètre couvercle 22,5 cm	

# TENNESSEE



DALLE - BOIS



PLANCHE - BOIS - TAUPE - GRIS



LAME - BOIS



DALLES	Formats	50x50 cm (dalle) 100x14,5 cm (lame) 100x22 cm (planche)	
	Épaisseurs	3,5 cm (dalle et planche) 2,5 cm (lame)	
MARGELLE 	Type de margelle	Plate	
	Arrière margelle	Droit	
MARGELLE DROITE	Dimensions	99x29,5 cm	
	Épaisseur	3,5 cm	
ANGLE Rentrant VIF		×	
ANGLE SORTANT VIF		×	
DALLE SKIMMER		26,5x26,5 cm Épaisseur 3,5 cm – Diamètre couvercle 22,5 cm	

# COLLÉGIALE



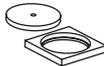
QUERCY



ROSE PROVENCE



SOMMIÈRES

DALLES	Formats	Monoformats - 43x43 / 64x43 cm Multiformats indissociables 1x (42,5x42,5) - 3x (64x42,5) - 1x (42,5x20,5) et 1x (20,5x20,5) cm
	Épaisseur	3,3 cm (tous formats)
MARGELLE 	Type de margelle	Plate inclinée
	Arrière margelle	Droit
MARGELLE DROITE	Dimensions	43x35 cm
	Épaisseurs	5 cm
MARGELLE COURBE		Rayons 150-200-300-400
ANGLE RENTRANT R15		
ANGLE SORTANT		
ANGLE SORTANT ROMAN droit et gauche R150		
DALLE SKIMMER		26,5x26,5 cm Épaisseur 3,5 cm - Diamètre couvercle 22,5 cm

# BEAUREGARD



SARLAT



VENDÔME

DALLES	Formats	Multiformats indissociables 33x39 / 66x39 / 58x39 / 41x39 / 45x39 / 54x39 cm
	Épaisseur	4 cm
MARGELLES 	Type de margelle	Plate
	Arrière margelle	Droit
MARGELLE DROITE	Dimensions	Multiformats indissociables 33x39 / 66x39 / 58x39 / 41x39 / 45x39 / 54x39 cm
	Épaisseur	4 cm
MARGELLE COURBE		Rayon 150
ANGLE RENTRANT R15		

# FLORENCE



TON PIERRE NUANCÉ



ROSE PROVENCE



QUERCY

DALLES	Formats	Monoformat 50x50 cm
	Épaisseurs	Multiformats indissociables 1 x [42,5x42,5] – 3 x [64x42,5] – 1 x [42,5x20,5] – 1 x [20,5x20,5] cm 3,3 cm (multiformat indissociable) 3,5 (ou) 2,5 cm (monoformat)
MARGELLE 	Type de margelle Arrière margelle	Plate inclinée Droit
MARGELLE DROITE	Dimensions Épaisseur	50x35 cm 3,5 à 4 cm
MARGELLE COURBE		Rayons 150-200
MARGELLE COURBE INVERSÉE		Rayon 150
ANGLE RENTRANT R15		
ANGLE RENTRANT VIF		
ANGLE SORTANT		
ANGLE SORTANT ROMAN Droit et gauche R150		

# GHISA



MÉTAL



GRIS NUANCÉ



TON PIERRE NUANCÉ

DALLES	Formats	75x45 cm
	Épaisseurs	2,5 (ou) 3,5 cm
MARGELLE 	Type de margelle Arrière margelle	Plate Droit
MARGELLE DROITE	Dimensions Épaisseur	60x35 cm 5 cm

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# ACCESSOIRES



			RUSTIQUE BULLÉE	ANGÉROISE	ARDOISIÈRE	ABBAYE
GRILLE D'ÉCOULEMENT DROIT		49x24 cm Épaisseur 3,7 cm 8,5 kg	×			
GRILLE D'ÉCOULEMENT D'ANGLE		30x24 cm Épaisseur 3,7 cm 6,5 kg	×			
CANIVEAU ÉLÉMENT DROIT		Vendu par module de 1ml (58x35 + 41x35 cm) Épaisseur 5 cm 33,70 kg le ml				×
CANIVEAU ÉLÉMENT DROIT		60x35 cm (Ardoisière et Angéroise) Épaisseur 5 cm 20,5 kg 23,5 kg (Ardoisière et Angéroise)		×		×
CANIVEAU ÉLÉMENT DROIT AVEC ÉVACUATION (Ø 12,6 CM)		41x35 cm (Ardoisière et Angéroise) Épaisseur 5 cm 12,2 kg		×		×
CANIVEAU ÉLÉMENT D'ABOUT DROIT		35x35 cm Épaisseur 5 cm 11,8 kg		×		×
CANIVEAU ÉLÉMENT D'ABOUT AVEC ÉVACUATION (Ø 12,6 CM)		35x35 cm Épaisseur 5 cm 10,25 kg		×		×
CANIVEAU ÉLÉMENT COURBE		35x35 cm Épaisseur 5 cm 12,4 kg		×		×
PÉDILUVE BAC À DOUCHE		68x68 cm Profondeurs : 8,5 cm extérieur, 5 cm intérieur	×			
PÉDILUVE 4 DALLES		4 dalles 50x50 cm incurvées avec siphon carré PVC au centre (fourni) Épaisseur de 3 à 1,7 cm	×			



# PAVAGES PAVÉS ANCIENS – PAS JAPONAIS

## Nuancier

Ton pierre nuancé <sup>(1)</sup> – Gris <sup>(2)</sup> – Anthracite <sup>(3)</sup>  
Brun clair nuancé <sup>(4)</sup> – Sarlat <sup>(5)</sup>



### LES PAS JAPONAIS



PAS ROMAIN <sup>(1)</sup>

10 empreintes différentes  
de 38 à 42 cm  
Épaisseur 4 cm



FUJI <sup>(1,3)</sup>

Grand format 56x43 cm  
Petit format 36x26 cm  
Épaisseur 3,5 cm



TRAPÈZ <sup>(2)</sup>

53x33 cm – Épaisseur 2,3 cm



### LES PAVÉS ANCIENS

GRANDS PAVÉS DU PORT <sup>(4)</sup>

**Pavés individuels**  
20,5x20,5 – 30,7x20,5 et 41x20,5 cm  
Épaisseur 6 cm



ABBAYE <sup>(1)</sup>

**Dalle de cheminement**  
80x40 cm – Épaisseur 3,5 cm



ARDOISIÈRE <sup>(3)</sup>

**Dalle de cheminement**  
80x40 cm – Épaisseur 3,5 cm



PAVÉS ANCIENS <sup>(4,5)</sup>

**Mélange indissociable**  
largeur 13,5 cm x 7 longueurs  
(9,5 / 11 / 15 / 17 / 19 / 21 / 25 cm)  
Épaisseur 6 cm

# DALLE XXL

100x100 cm  
Épaisseur 5 cm

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

Les dalles XXL  
de PIERRA  
voient grand !

Avec leur format original, les dalles XXL, elles ponctuent avec élégance les bassins des vastes jardins paysagers ou ceux des parcs sophistiqués. Leur surface d'1m<sup>2</sup>, leur épaisseur de 5 cm permettent, dans le prolongement des pièces à vivre, la création d'un espace épuré tourné vers l'extérieur. Quelle que soit la fonction des dalles XXL de PIERRA, leur tonalité ivoire et leur aspect lisse abolissent les limites pour laisser une impression de fluidité et de plénitude.

46

47



# PILIER CLASSIQUES

## Nuancier

Ton doré – Ton pierre nuancé – Brique



### ASPECT PIERRE ANCIENNE



DOMAINE – Bloc élément  
36x36 cm – 29x27 cm (dim. int.)  
Hauteur 33 cm



CHARTREUSE – Bloc élément  
36x36 cm – 29x27 cm (dim. int.)  
Hauteur 33 cm



Chapeau de pilier  
40x40 cm – Épaisseur 3,5 à 7 cm  
50x50 cm – Épaisseur 3,5 à 9 cm\*  
en assemblage avec ou sans  
la couronne  
*\* Uniquement en assemblage  
avec la couronne*



Embase  
38x38 cm (base étroite)  
47x47 cm (base large)  
Épaisseur 10,5 cm

### ASPECT BRIQUE



BRIQUE – Bloc élément  
36x36 cm – 29x27 cm (dim. int.)  
Hauteur 33 cm



Chapeau de pilier  
40x40 cm – Épaisseur 3,5 à 7 cm

опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

ÉLÉGANCE

ÉLÉGANCE TRIA

# PILIER CONTEMPORAINS

Nuancier  
Pierre vieillie



PILIER

ÉLÉGANCE

5 boisseaux - 1 chapeau plat  
49,5x29,5 cm - Hauteur 173 cm

ÉLÉGANCE TRIA

5 boisseaux - 1 chapeau 1 pente  
49,5x29,5 cm - Hauteur 182 cm

48

49



# MURÉAL

## Nuancier

<sup>(1)</sup> Ton pierre nuancé – <sup>(2)</sup> Ton doré  
<sup>(3)</sup> Sarlat – <sup>(4)</sup> Brique



### ASPECT MÛELLON RUSTIQUE <sup>(1,2,3)</sup>



Bloc muret

52x26 cm – Hauteur 20 cm

### ASPECT BRIQUE <sup>(4)</sup>

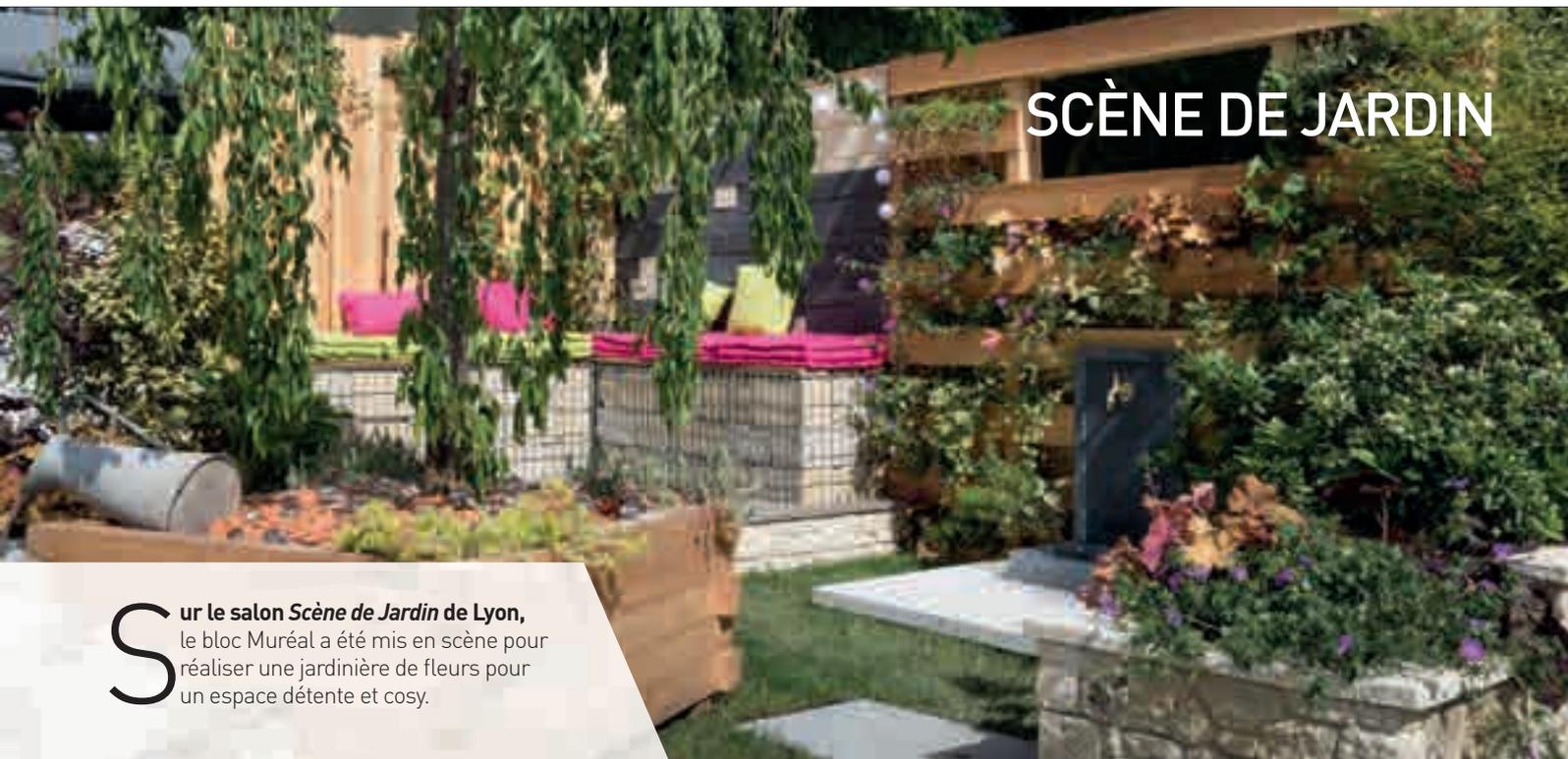


Bloc muret

52x26 cm – Hauteur 20 cm



**Pour une clôture végétalisée**, la rangée de blocs supérieure peut également être utilisée en jardinière en retournant les blocs.



## SCÈNE DE JARDIN

**S**ur le salon *Scène de Jardin* de Lyon, le bloc Muréal a été mis en scène pour réaliser une jardinière de fleurs pour un espace détente et cosy.



# ACCESSOIRES DE JARDIN

**es kits jardinières** comprennent le détail des éléments et des produits nécessaires selon le modèle. Les composants sont pré-découpés à la dimension utile pour une mise en œuvre facile et rapide. ■

## Nuancier

- <sup>(1)</sup> Ton pierre nuancé – <sup>(2)</sup> Ton doré
- <sup>(3)</sup> Sarlat (sauf grand siècle) – <sup>(4)</sup> Quercy
- <sup>(5)</sup> Rose provence – <sup>(6)</sup> Brique



## PIERRÉAL

Kits jardinières<sup>(1,3)</sup>

- Rondéal : diamètre 120 cm (extérieur)
- Jardinière simple : L 70 x l 70 x H 45 cm
- Jardinière double : L 120 x l 120 x H 30/45 cm
- Jardinière triple : L 190 x l 70 x H 30/45/60 cm



Muret<sup>(1,3)</sup>  
60x10 cm – Hauteur 13 cm



Couvertine<sup>(1,3)</sup>  
60x15 cm – épaisseur 3,5 cm

## DESSUS DE MUR – ASPECT PIERRE ANCIENNE (sans goutte d'eau)<sup>(1,2,3)</sup>



Plat  
Pour mur de 15 cm : 60x21 cm  
Pour mur de 20 cm : 60x26 cm  
*existe en Courbe R 150*  
Pour mur de 25 cm : 60x32 cm  
Épaisseur 6 cm  
Pour mur de 30 cm : 60x40 cm  
Épaisseur 8 cm



Arrondi  
Pour mur de 15 cm : 60x21 cm  
Pour mur de 20 cm : 60x26 cm  
Épaisseur 4/6 cm  
Pour mur de 25 cm : 60x32 cm  
Épaisseur 4/7 cm  
Pour mur de 30 cm : 60x40 cm  
Épaisseur 3,5/8 cm



Grand siècle\*  
Pour mur de 15 cm : 50x21 cm  
Épaisseur 8,5 cm  
Pour mur de 20 cm : 50x26 cm  
Épaisseur 10,8 cm  
*\*N'existe pas en Sarlat*



Deessus de mur brique – 2 pentes  
60x26 cm – Épaisseur 4,5/6 cm

## DESSUS DE MUR – ASPECT RUSTIQUE BULLÉE (avec goutte d'eau)<sup>(1,4,5)</sup>



Plat  
Pour mur de 15 cm : 50x25 cm  
Épaisseur 4,5 cm  
Pour mur de 20 cm : 50x30 cm  
Épaisseur 5 cm



Arrondi  
Pour mur de 15 cm : 50x25 cm  
Épaisseur 3,5/5 cm  
Pour mur de 20 cm : 50x30 cm  
Épaisseur 4/6 cm



2 pentes  
Pour mur de 15 cm : 50x25 cm  
Épaisseur 3,5/5 cm  
Pour mur de 20 cm : 50x30 cm  
Épaisseur 4/6 cm

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# BORDURES

## Nuancier

Ton pierre nuancé<sup>(1)</sup> – Gris métal<sup>(2)</sup>

Anthracite<sup>(3)</sup>



## LES BORDURES



ASPECT PIERRE ANCIENNE<sup>(1)</sup>

80x20 cm – Épaisseur 6 cm



ASPECT PIERRE<sup>(1)</sup>

60x11 cm – Épaisseur 13 cm  
60x21 cm – Épaisseur 23 cm



MÉTAL<sup>(2)</sup>

Disponible sans rivets  
75x29,5 cm – Épaisseur 5,5 cm



ARDOISIÈRE<sup>(3)</sup>

55x40 cm – Épaisseur 5 cm





## POUZZOLANE

Roche volcanique ph neutre / sac 20 L / Granulométrie 6/12, 16/25 consommation environ 2 sacs/m<sup>2</sup>



## ARDOISE

Schiste ph neutre / sac 25 kg / Granulométrie 10/40 consommation environ 2 sacs/m<sup>2</sup>



## GALETS NOIRS

Marbre / sac 25 kg / Granulométrie 40/60 consommation environ 3 sacs/m<sup>2</sup>



## GALETS ROSES

Marbre / sac 25 kg / Granulométrie 40/50 consommation environ 3 sacs/m<sup>2</sup>



## GALETS BLANCS

Marbre / sac 25 kg / Granulométrie 40/60 consommation environ 3 sacs/m<sup>2</sup>



## GRAVILLONS ROSES

Calcaire / sac 25 kg / Granulométrie 8/14 consommation environ 3 sacs/m<sup>2</sup>



## GRAVILLONS BLANCS

Quartz, calcaire, calcaire Balast / sac 25 kg / Granulométrie 6/10, 6/16 consommation environ 3 sacs/m<sup>2</sup>



## NOSYBÉ

Nuancier  
Gris - Pierre vieillie - Brun



42x38 cm - Hauteur 76 cm



## ARDOISIÈRE

Nuancier  
Gris



42x38 cm - Hauteur 76 cm



## STRIA

Nuancier  
Pierre vieillie



50x50 cm - Hauteur 94 cm



## KÉOPS

Nuancier  
Pierre vieillie



44x34 cm - Hauteur 86 cm



## AVALON

Nuancier  
Gris



42x38 cm - Hauteur 76,5 cm



## ÉLÉGANCE

Nuancier  
Gris - Pierre vieillie - Brun



50x39 cm - Hauteur 91 cm



## ÉCLAT ROBINET

Nuancier  
Pierre vieillie



50x39 cm - Hauteur 91 cm



## MÉRIDIONALE

Nuancier  
Pierre vieillie



50x50 cm / Hauteur 102 cm



## ÉQUINOXE

Nuancier  
Pierre vieillie



104x100 cm - Hauteur 128 cm



## ESTAQUE

Nuancier  
Pierre vieillie



50x50 cm / Hauteur 104 cm



## MINI VILLAGE

Nuancier  
Pierre vieillie



120x120 cm - Hauteur 108 cm



## VILLAGE

Nuancier  
Pierre vieillie



176x166 cm - Hauteur 157 cm



## BOIS

Nuancier

Pierre vieillie

41x38 cm – Hauteur 76 cm



## SAVANE

Nuancier

Pierre vieillie

42x38 cm – Hauteur 76,5 cm

Installer un point d'eau au jardin permet de créer une ellipse rafraîchissante pleine de cachet où chaque plante et chaque massif fleuri prennent un relief particulier. Sur une terrasse, par exemple, les fontaines murales sont idéales pour donner du style à une arrivée d'eau. De petits formats et faciles à installer,

elles donnent une touche rustique, classique ou zen à votre jardin. Si vous disposez de plus d'espace ou pour aménager une placette, les fontaines bassins en pierre reconstituée respirent la tradition en toute authenticité.



## ÉCLAT LAME D'EAU

Nuancier

Pierre vieillie

50x39 cm – Hauteur 91 cm



## BAMBOUS

Nuancier

Pierre vieillie

42x39 cm / Hauteur 77 cm

# NOUVELLES TENDANCES 2018

AMÉNAGEMENT

*intérieur*

Créez UN INTÉRIEUR  
qui vous ressemble



Il est votre cocon, votre antre, votre repaire ... votre intérieur doit être le reflet de votre personnalité. Stylisé ou épuré, ethnique ou vintage, scandinave ou industriel, à chacun son style et ses envies. Seul le plaisir compte !



### **La pierre, un produit noble au caractère affirmé**

La Gamme PIERRA est une formidable source d'inspiration pour les designers et les décorateurs d'intérieur. Authentique et minérale, elle se décline sous différents aspects (schiste, ardoise, briquette, marbre ...) et différents formats. En parement au mur ou en dalle au sol, elle apporte de la vie et du cachet à un appartement ou une maison.

### **On évite le total look, on mixe les ambiances**

Votre personnalité est multiple, votre intérieur aussi ! Dans un espace cosy, un parement mural en pierre claire associé à des touches cuivrées, rose poudrée et des matières naturelles apporte beaucoup de douceur et d'intemporalité à un intérieur. Rehaussé de notes de couleurs plus marquées comme le bleu profond ou le jaune curry, le sol en pierre s'inscrit dans une ambiance plus ethnique. Dans une cuisine, osez la pierre en crédence. Ultra contemporaine associée à du bois ou du verre, elle soulignera cet espace et apportera du caractère à la pièce.

### **Jouez l'harmonie des matériaux et des matières**

La pierre est un matériel qui s'associe parfaitement avec beaucoup de matières. Du bois pour une ambiance campagne chic, du velours pour réchauffer, du verre pour un style industriel urbain, du végétal pour répondre à la tendance « jungle » qui s'impose ... elle est une base de décoration à accessoriser à l'infini.

### **Un entretien réduit, une durée de vie illimitée**

Elégante, la pierre est aussi durable et résiste au temps. Au fil des années, elle se patine pour dévoiler tout son charme pour un rendu unique. Son plus : un entretien extrêmement simple. Au quotidien, il ne nécessite aucun produit puissant.

### **Soignez l'éclairage pour donner tout son éclat à la pierre**

Mettre en valeur la pierre est important pour profiter pleinement de ses atouts décoratifs. Pour cela, favoriser un éclairage doux et avantageux. Pensez aux éclairages dissimulés dans le plafond ou des appliques murales.



о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

Le parement «Éclat»  
de PIERRA stimule  
l'imagination.

# ÉCLAT

Les sensations #PIERRA

#géométrie #graphique #épurée

Nuancier

Ton pierre nuancé – Métal



**D**écliné dans les tonalités pierre nuancée ou en gris métal, le parement "Éclat" de PIERRA apporte une note très contemporaine à vos intérieurs..

De son aspect métal, il habille un mur entier ou apparaît par petites touches subtiles pour donner du relief à un pan seulement. Dans les tonalités pierre naturelle, le parement "Éclat" réchauffe tout espace.

D'une épaisseur allant de 0,5 cm à 2 cm, il transfigure la géométrie d'une pièce en créant des effets graphiques résolument contemporains. À vous de jouer !

## LES PAREMENTS

Multiformat indissociable

30x30 (3) – 60x20 (3) et 10x7,5 (3) cm

Épaisseur 0,5 à 2 cm



опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



60

61

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# MARBRE

Les sensations #PIERRA  
#graphique #zen #minérale

Nuancier  
Ton pierre nuancé - Gris



LES PAREMENTS

50X14 cm - Épaisseur 1,5 à 2 cm

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



62

63

опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

Pour un rendu  
aux douces tonalités d'antan.

Nouveauté

# PIERRE RENAISSANCE

Les Pierres Renaissance apportent charme et cachet à votre intérieur comme votre extérieur. Utilisées en délicate touche élégante et raffinée, elles soulignent un espace de votre intérieur en lui donnant de la profondeur. Avec ses 8 empreintes différentes masquant les lignes de joints verticales et horizontales, elles respectent l'aspect traditionnel de la pierre pour un résultat naturel parfaitement réussi.

Les sensations #PIERRA

#ambiance #cachet #tradition

Nuancier

Ton pierre - Anthracite



\* Sauf Anthracite



LES PAREMENTS

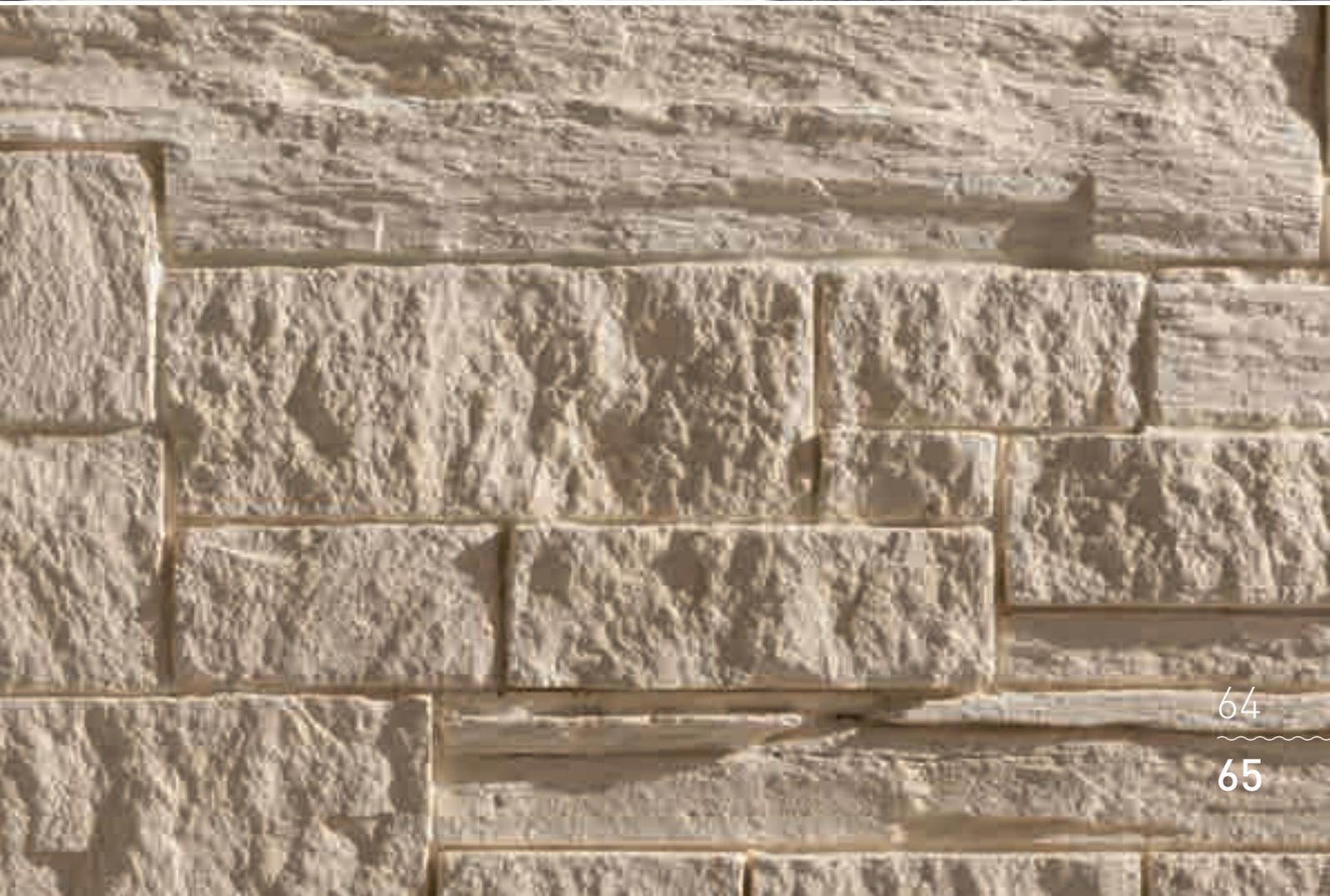
55x25 cm - Épaisseur 1,5 à 2,3 cm

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



64

65



Le revêtement  
idéal de toutes les façades

# PIERRE SÈCHE

La pierre reconstituée résiste aux nombreuses agressions extérieures : intempéries, pollutions, corrosion.

Autre atout, elle est facile d'entretien. Le parement "Pierre sèche" ne fait pas exception. Il se décline en blanc, en ton pierre nuancé ou en anthracite.

Quelle que soit sa tonalité, il séduit par son relief déstructuré et son aspect brut, en harmonie totale avec les constructions contemporaines et décalées.

## Les sensations #PIERRA

#ambiance #chalet #montagne

### Nuancier

Ton pierre nuancé - Blanc - Anthracite



## LES PAREMENTS

### Multiformat indissociable

3 longueurs différentes (20, 30, 50 cm)

Hauteur 10 cm - Épaisseur 2,5 cm

Voir détail des accessoires p. 100

\* Sauf anthracite

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

66

67



## Ondul, le parement ultra contemporain.

Le nouveau modèle de parement Ondul amène relief et dynamisme à votre intérieur. Il s'inscrit avec élégance dans une décoration design actuelle avec un charme déconcertant. Ses lignes épurées et son toucher lisse lui permettent d'être utilisé dans des espaces de la maison dans lesquels le relief était jusqu'à présent peu utilisé comme par exemple la douche ou la crédence d'une cuisine. L'inspiration est ici sans limite !

•••  
Nouveauté  
•••

# ONDUL

Les sensations #PIERRA  
#épurée #relief #moderne

Nuancier  
Ton Gris



LES PAREMENTS

40x6 cm - Épaisseur 1 à 2,5 cm

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

68

69



# PIERRE SCIÉE

Les sensations #PIERRA  
#pierre #épurée #haussmann

Nuancier  
Ton pierre nuancé



## LES PAREMENTS

60x30,5 cm - Épaisseur 1,5 cm

Voir détail des accessoires p. 100





Грета Вульф

www.gretawolf.ru

Le parement Schiste, un esprit résolument contemporain.

# SCHISTE

Les sensations #PIERRA  
#roche #authentique #relief

Nuancier  
Anthracite - Blanc



## LES PAREMENTS

60x14,5 cm - Épaisseur 0,5 à 2 cm

\* Blanc uniquement

72

73

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)





# ARDOISIÈRE

Les sensations #PIERRA

#schiste #raffinée #moderne

Nuancier  
Anthracite



## LES PAREMENTS

50x20 cm - Épaisseur 1,5 cm

о п у б л и к о в а н о



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

Quand le parement devient un élément de déco !

**A**u mur comme au sol, le nouveau revêtement Cubik s'impose comme un véritable élément de décoration au même titre qu'un meuble ou un luminaire. Son effet bois produit une agréable sensation de confort et s'harmonise avec les styles les plus variés : scandinave, design, vintage ou encore industriel, le champ des possibles est ici inépuisable. Sur une petite ou sur une très grande surface, il s'empare de votre intérieur pour un effet « whaou » garanti.

Nouveauté

# CUBIK

Les sensations #PIERRA

#vintage #industriel#moderne

Nuancier

Mélange Ton pierre + Gris clair + Anthracite



LES PAREMENTS

30x26 cm - Épaisseur 1,5 cm



76

77

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



Un clin d'œil aux vieilles  
bâtisses en pierre.

# MÖELLON RUSTIQUE

Les parements "Mœllon rustique" en pierre reconstituée font revivre le cachet des pierres apparentes à l'intérieur d'une demeure ou en façade.

Trois tonalités : ton pierre nuancé, pierre dorée et Sarlat pour créer une ambiance rustique ou sobrement monacale. Linteaux de portes, éléments de voûtes d'escaliers anciens, encadrement d'un œil de bœuf, simple paroi de douche, robuste crédence de cuisine, les parements "Mœllon rustique" se soumettent aux caprices de l'imagination. Ce matériau solide, durable et facile d'entretien est un gage d'esthétisme entre tradition et modernité.

Les sensations #PIERRA  
#campagne #cachet #tradition

Nuancier

Ton pierre nuancé - Sarlat - Ton doré



LES PAREMENTS

Multiformat indissociable

Épaisseur +/- 2 cm

Voir détail des accessoires p. 100

78

79

опубликовано



Грета Вульф

www.gretawolf.ru

# MOËLLON ASSISÉ

Les sensations #PIERRA  
#pierre #rustique #froissée

Nuancier  
Ton pierre nuancé - Sarlat - Doré - Gris



## LES PAREMENTS

Multiformat indissociable  
Épaisseur +/- 2 cm

Voir détail des accessoires p. 100



80

81

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



La brique PIERRA pour un style résolument industriel.

# BRIQUE / BRIQUETTE / BRICOU

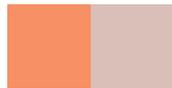
**R**evêtir les chapiteaux de colonnes d'une ancienne imprimerie, souligner les baies vitrées d'un atelier de peintre... Elle ponctue les façades ou souligne les murs intérieurs avec talent. En rose Toulouse ou en rose Toscane, elle séduit aussi les amoureux de l'Italie et de ses enfilées d'arcades.

Associées à des enduits à la chaux ou mises en œuvre seules, les Briques et Briquettes PIERRA permettent de revisiter tous les styles et se révèlent délibérément créatives.

Les sensations #PIERRA  
#arcades #style #industriel

Nuancier

Rose Toulouse<sup>(1)</sup> - Rose Toscane<sup>(2)</sup>



## LES PAREMENTS

**BRIQUE** <sup>(1,2)</sup>

24 à 26x5,6 cm - Épaisseur 2 cm

**BRIQUETTE** <sup>(1,2)</sup>

24 à 28x3,5 cm - Épaisseur 2 cm

**BRICOU** <sup>(1)</sup>

24x2,5 cm - Épaisseur 2 cm

Voir détail des accessoires p. 100

82

83

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# GÉNOISES

Nuancier  
Rose Toscane



## ASPECT TUILEAU



Élément simple  
ASPECT CONTEMPORAIN  
58,5x13,5 cm



Élément simple  
ASPECT ANCIEN  
58,5x13,5 cm



Angle rentrant  
ASPECT CONTEMPORAIN  
35,5x13,5 cm



Angle sortant  
ASPECT CONTEMPORAIN  
35,5x13,5 cm



Élément supérieur pour génoise double  
ASPECT ANCIEN  
58,5x11 cm

## ASPECT FEUILLET



Élément simple  
ASPECT ANCIEN  
58,5x13,5 cm



Angle sortant  
ASPECT CONTEMPORAIN  
35,5x13,5 cm



Angle sortant  
ASPECT ANCIEN  
35,5x13,5 cm



Angle sortant supérieur  
pour génoise double  
ASPECT ANCIEN  
35,5x11 cm



Élément de finition  
ASPECT CONTEMPORAIN  
35,5x13,5 cm



Élément de finition  
ASPECT ANCIEN  
35,5x13,5 cm



Élément supérieur de finition  
pour génoise double  
ASPECT ANCIEN  
35,5x11 cm



опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

Le carreau "Réale" de PIERRA se met à l'heure du design.

# RÉALE

## Les sensations #PIERRA

#lisse #soyeuse #contemporaine

### Nuancier

Rouge flammé - Rose Incarnat

Ton pierre - Aubergine - Taupe - Gris



**E**n gris, aubergine ou taupe il fait le bonheur des intérieurs contemporains. Ses tonalités délicates comme le rose incarnat, le ton pierre ou encore l'audacieux rouge flammé, restent les grands classiques dont on ne se lasse jamais.

Pourquoi ne pas opter pour un mélange des genres ? Une entrée au sol recouvert de carreaux taupe, cohabiterait avec la chaleur d'un coin cheminée pavé de flamboyants carreaux rouge flammé...

## LES CARRELAGES

30x30 cm - Épaisseur 1,5 cm

86

87



# CHÂTELAINE

## Les sensations #PIERRA

#pierre #authentique #intemporelle

### Nuancier

Ton pierre nuancé - Rouge flammé  
Rose Incarnat - Gris nuancé



## LES CARRELAGES

### Multiformat indissociable

29,6x49,6 - 29,5x39,8 - 29,5x25 -  
30x20 - 25x40 - 24,6x19,8 - 20x40 -  
20x35 - 20x20 - 20x15 cm  
Épaisseur 1,8 cm

### Monoformat

30x50 - 20x40 - 15x30 cm

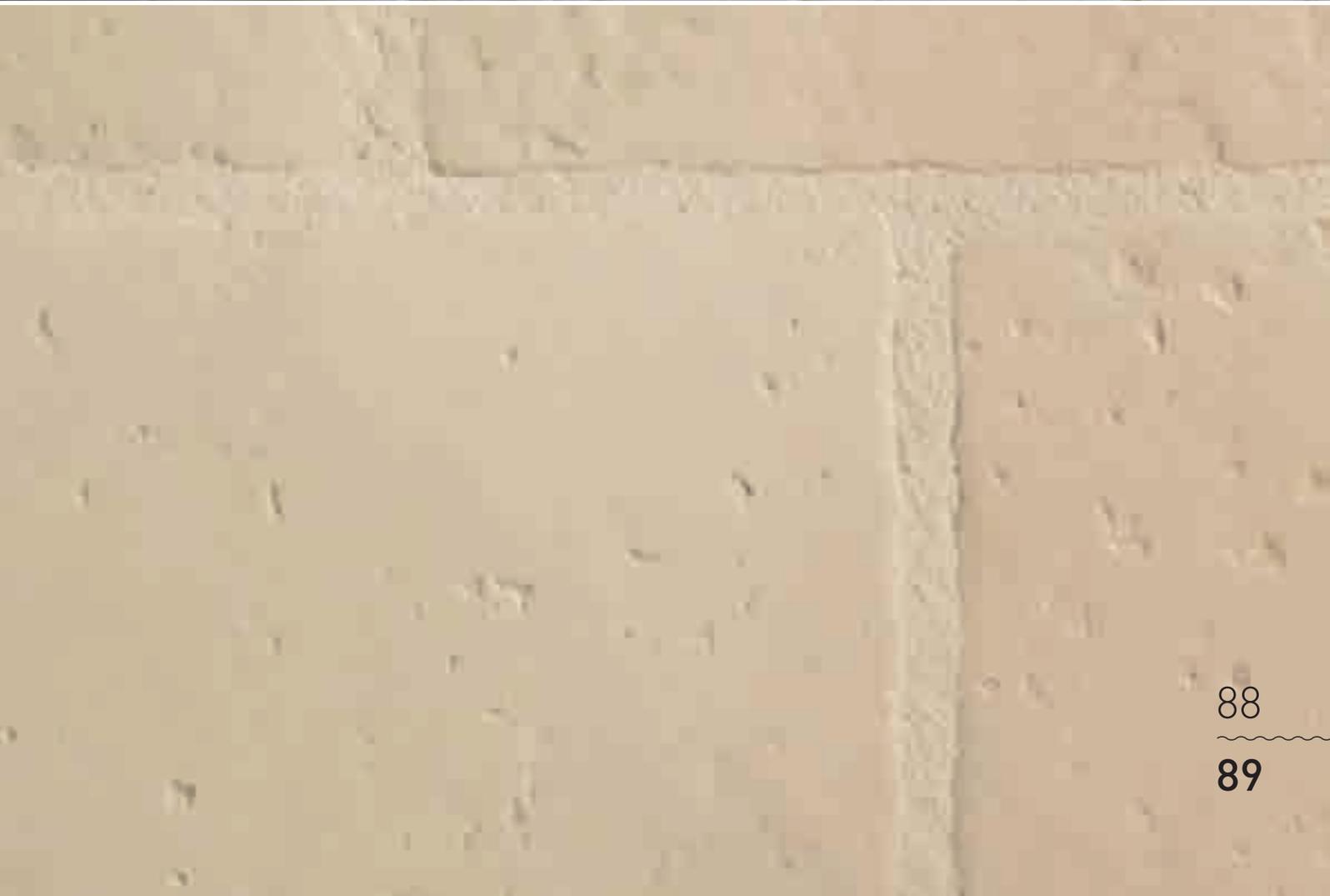
Voir détail des accessoires p. 100



опубликовано

*GW*  
Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



88

89



L'ambiance chaleureuse  
des lames "Sarladais".

Les lames "Sarladais" de PIERRA reproduisent avec minutie la facture des parquets en bois massif.

Nervures, relief, tons chêne moyen ou bois blanchi, chaque détail est rigoureusement étudié pour donner une impression d'authenticité. Seule la facilité d'entretien et la résistance aux effets du temps des lames "Sarladais" trahissent la haute-technologie de la pierre reconstituée, irrésistible trompe-l'œil.

En taupe ou gris, les lames Sarladais s'accordent avec talent au style industriel ou design qui ont tous deux, le vent en poupe. Incontournable en rénovation comme en création.

# SARLADAIS

## Les sensations #PIERRA

#bois #authentique #chaleureux

### Nuancier

Chêne Moyen - Taupe\*

Bois blanchi\* - Gris\*



## LES CARRELAGES

69,5x13,7 cm - Épaisseur 1,5 cm

\* Sur commande



90

91



# CHAMBORD

Les sensations #PIERRA

#bois #rustique #miel

Nuancier  
Chêne Moyen



LES CARRELAGES

30x30 cm - Épaisseur 1,5 cm

Voir détail des accessoires p. 100



опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

# PÉRIGORD

Les sensations #PIERRA

#terre cuite#authentique#rustique

Nuancier

Rouge flammé – Rose incarnat

Ton pierre – Arpège



LES CARRELAGES

20x20 - Épaisseur 1,5 cm

30x30 - Épaisseur 1,5 cm

Voir détail des accessoires p. 100

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

94

95



# BASTIDE

Les sensations #PIERRA

#terracotta #cire #campagne

Nuancier

Rouge flammé - Rose incarnat

Ton pierre



LES CARRELAGES

22x22 - Épaisseur 1,5 cm

96

97

опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



# MONASTÈRE

Les sensations #PIERRA

#ambiance #maison #famille

Nuancier  
Aspect pierre



LES CARRELAGES

30x30 cm - Épaisseur 1,5 cm

Voir détail des accessoires p. 100

98

99

# ACCESSOIRES MURS

	DÉSIGNATION PRODUIT	DIMENSIONS	ÉPAISSEUR	COLORIS
PIERRE RENAIS- SANCE	Pierre d'angle	12 éléments indissociables : (3) 14,5x20 cm - (3) 14,5x25 cm (3) 9,5x20 cm - (3) 9,5x25 cm	1,5 à 2,3 cm	Ton pierre Anthracite
PIERRE SÈCHE	Pierre d'angle	20x12 cm	2,5 cm	Ton pierre nuancé Blanc
PIERRE SCIÉE	Moulure droite	50x9 cm	2,5 cm	Ton pierre nuancé
	Moulure d'angle	17x17x9 cm	2,5 cm	
MÈLLONS RUSTIQUE ET ASSISÉ	Élément de voûte R 45 5 éléments pour réaliser un arc (demi cercle) de 90 cm de diamètre fini (ouverture 95)			Ton pierre nuancé Ton doré Sarlat
	Pierre d'angle hauteur 32 cm	+/- 23x41 cm	2,5 cm	
	Pierre d'angle hauteur 25 cm	+/- 13x23 cm	2,5 cm	
	Pierre 1/2 angle	32x40 cm + 32x26 cm	2,5 cm	
	Linteau 90	90x22/24 cm retour 22,5 cm	2,5 cm	
	Linteau 120	120x29/30 cm retour 22,5 cm	2,5 cm	
	Linteau 150	150x29/30 cm retour 22,5 cm	2,5 cm	
	1/2 Linteau 90	90x24/25 cm	2,5 cm	
	1/2 Linteau 120	120x29/30 cm	2,5 cm	
	Clé de linteau	49x29 cm retour 22,5 cm	2,5 cm	
Œil de bœuf	45x38 cm (dim. Ext.) 31x23 cm (dim. Int.)	3 cm		
BRIQUE...	Angle brique	26x11x5 cm	2 cm	Rose Toulouse
	Angle briquette ancienne	26x11x4 cm	2 cm	Rose Toscane
	Angle bricou	23x11x2,5 cm	2 cm	Rose Toulouse
GÉNOISES	Génoise simple	58,5x13,5 cm	-	Rose Toscane
	Angle sortant simple	35,5x13,5 cm	-	
	Angle rentrant simple	35,5x13,5 cm	-	
	Élément de finition simple (droit ou gauche)	35,5x13,5 cm	-	
	Élément supérieur pour génoise double	58,5x11 cm	-	
	Angle sortant pour génoise double	35,5x11 cm	-	
	Élément de finition supérieur pour génoise double (droit ou gauche)	35,5x11 cm	-	

# ACCESSOIRES SOLS

	DÉSIGNATION PRODUIT	DIMENSIONS	ÉPAISSEUR	COLORIS
	CHÂTELAINE / plinthe	22x11 cm	1,5 cm	Ton pierre nuancé
	MONASTÈRE / cabochon ardoisé	12x12 cm	1,5 cm	Noir
	PLINTHE aspect tradition	22x11 cm	1,5 cm	Rouge flammé Rose incarnat Ton pierre
	CABOCHON décor estampillé	12x12 cm	1,5 cm	
	CABOCHON uni	12x12 cm	1,5 cm	
	NEZ DE MARCHE DROIT	30x32 cm	3,5 cm	
	NEZ DE MARCHE ANGLE	32x32 cm	3,5 cm	
	NAVETTE ASPECT VIEUX CHÊNE 	70x10 cm (pointe à pointe)	1,5 cm	Chêne moyen

# POSE COLLÉE ET POSE SCELLÉE

## GAMME TRAITÉE EN USINE

Référence : CPDALEX.1.2

Mise en application : 06.10.2016

### 1. Réception et contrôle des produits

- > S'assurer de l'aspect des produits dès la réception. Si un produit ne semble pas correspondre à vos attentes, nous vous prions de nous en faire part avant toute mise en œuvre.

La mise en œuvre des produits vaut leur acceptation.

**IMPORTANT :** l'exploitation appropriée de nos gisements de pierre calcaire, base de nos produits, permet de restituer fidèlement les variations de couleurs inhérentes à la pierre naturelle. Afin d'obtenir un bon rendu esthétique, nous conseillons d'approvisionner vos chantiers en une seule fois et de mélanger les produits à la pose (en prélevant séquentiellement des produits sur les différentes palettes de votre commande). Ainsi, les variations de teintes conforteront et renforceront l'aspect naturel des produits.

#### Efflorescences

- > Nos produits sont fabriqués à partir de matières premières naturelles. La nature même de ces constituants peut être à l'origine de phénomènes d'efflorescence et de carbonatation pouvant parfois avoir une incidence sur l'aspect de certains produits, à savoir l'apparition de nuances blanches plus ou moins foncées à la surface de certains produits en béton (pavés, dallage ...).
- > L'apparition de ces nuances n'altère en rien la qualité du produit. Ces nuances s'estompent et disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication. Ce phénomène peut être plus significatif sur les produits de couleur foncée.
- > Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises.

### 2. Documents de référence

- > Guide de pose des produits de dallage préfabriqués en béton pour l'extérieur (FIB, CAPEB, UNEP, CERIB) – Disponible sur notre site web : [www.pierrea.com](http://www.pierrea.com).
- > NF DTU 52.1 pour la pose scellée.
- > NF DTU 52.2 pour la pose collée.

Ces conseils de pose ne concernent que la mise en œuvre de nos produits sur des zones à usage strictement piétonnier.

### 3. Consignes générales :

#### Stockage et conditionnement :

- > Les dalles doivent être laissées dans leur emballage d'origine jusqu'au moment de la pose ou stockées au sec.

#### Manipulation des dalles :

- > Les dalles doivent être manipulées avec soin pour éviter notamment de détériorer leur aspect.

**ATTENTION :** Griffer l'arrière des dalles avant la pose sur chape béton (pour une meilleure adhérence du ciment-colle)...

#### Les joints :

- > La mise en œuvre des joints de dilatation, de retrait, périphériques et de fractionnement doit être impérativement respectée.

#### Le drainage :

- > Un drain périphérique doit être réalisé et tout particulièrement en présence de sol humide.

#### La pente :

- > En extérieur et quel que soit le support choisi, une pente minimale de 2,0 % (2 cm pour 1 mètre) est obligatoire pour l'écoulement des eaux. La pente est requise dès le fond de forme ainsi que pour le support béton et les dallages.
- > Prévoir un libre écoulement des eaux.

#### Le séchage de la dalle béton :

- > Pour la pose sur dalle en béton, prévoyez un temps de séchage avant la pose des dallages en conformité avec les D.T.U. concernés: à savoir un mois minimum en pose collée sur dallage en béton sur terre plein.

## 4. Les supports

- > La liste des supports admissibles ainsi que les DTU applicables les concernant sont rappelés dans le document cité ci-avant : Guide de pose des produits de dallage préfabriqués en béton pour l'extérieur (FIB, CAPEB, UNEP, CERIB)

### 4.1. Préparation de l'assise

- > Nos dallages doivent être posés sur des supports suffisamment compacts pour éviter tout tassement ultérieur.
- > Décapez la terre végétale (environ 25 cm).
- > Dans le but d'améliorer la portance du sol support, il peut être nécessaire d'ajouter, si besoin (cas des sols peu porteurs), une grave. Cette couche de 20 cm d'épaisseur mini doit être compactée à l'aide d'une plaque vibrante. En cas de sol argileux, il est recommandé d'interposer un géotextile entre le sol et la grave.
- > Enfin, il est nécessaire de mettre en œuvre un film anticapillaire sous le support béton lorsqu'il subsiste un risque de remontées capillaires ou de diffusion d'humidité (sol humide).

### 4.2. Le support béton

- > L'épaisseur de la dalle béton et l'armature nécessaire doivent être définies en fonction des sollicitations.
- > La tolérance de planéité du support est de 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrésés et les trous rebouchés.
- > La pose collée sur dallage en béton ne peut se faire qu'après un minimum d'un mois de séchage.
- > Le support doit être exempt de tout produit de cure.
- > Le support doit être dépoussiéré, propre, ne doit pas ressuer l'humidité et ne doit pas présenter de surépaisseurs ponctuelles.

## 5. La pose des produits

### 5.1. Pose collée

#### 5.1.1. Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2 (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE»).
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.
- > En cas de pluie, abriter le chantier ou reporter la pose.

### 5.1.2. Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac.
- > Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.

### 5.1.3. Application de la colle sur le support

- > Par temps chaud, le support doit être humidifié.
- > La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée adaptée au format du dallage (demi-lune Ø 20 mm pour des dallages à partir d'une surface de 1100 cm<sup>2</sup>).
- > La pose des dallages doit se faire dans la limite du temps d'ouverture de la colle. Ce temps est indiqué sur les sacs et avoisine les 20 minutes. Adapter la quantité de produits à encoller en fonction de ce temps (réduire cette quantité par temps ensoleillé ou en présence de vent).

### 5.1.4. Application du double encollage

- > S'assurer de la propreté de la face arrière du produit, brosser, dépoussiérer et griffer cette surface (pour une meilleure adhérence du dallage et de la colle).
- > Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

Important : Le double encollage est obligatoire.

### 5.1.5. Collage des produits

- > Ne pas tremper les dalles : un excès d'eau favorise l'apparition des efflorescences.
- > Les produits sont posés dans le lit de colle.
- > Les produits peuvent être battus (avec la main ou un maillet en caoutchouc non marquant) pour faciliter l'écrasement des sillons de colle.

## 5.2. Pose scellée

- > La pose scellée demande une mise en œuvre spécifique conformément aux prescriptions du DTU 52.1.
- > Les dallages sont posés à l'aide d'un mortier frais sur une couche de désolidarisation drainante. Dans le cas où les dallages sont posés sur un support susceptible de se déformer, la couche de désolidarisation drainante empêche la propagation de ses efforts dans les dallages. De plus, cette couche drainante permet de limiter l'apparition d'efflorescences notamment pour les dallages de couleur foncée.

**ATTENTION** : La pose scellée est déconseillée pour la gamme Carrelages anciens. Nous recommandons la pose collée pour l'ensemble de cette gamme de produits.

## 6. Jointoiment des produits

- > La pose à joint nul est interdite (les dallages ne doivent pas être positionnés bord à bord).
- > La largeur minimale des joints est de 6 mm.

### 6.1. Type de joint à utiliser :

Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT DALLES»)

### 6.2. Réalisation des joints

- > Les joints sont réalisés en général le lendemain de la pose des dallages.
- > Seule la réalisation des joints à la poche à douille ou à la machine à joint est autorisée, en s'assurant du bon remplissage des joints.
- > Fermer le joint afin de le presser jusqu'au fond de l'espace entre les dalles à l'aide d'un fer à joint.
- > Retirer l'excès de joint au fur et à mesure afin de faciliter le nettoyage ultérieur.
- > Ne pas réaliser de joint en barbotine.

### 6.3. Nettoyage des joints

- > Retirer régulièrement les excès de joints éventuels, à l'aide d'une éponge légèrement humide ou d'une brosse nylon, avant leur durcissement complet. La tâche sera moins laborieuse et le résultat plus esthétique.
- > Changer l'eau régulièrement.
- > Renouveler l'opération jusqu'à ce que le produit soit propre à l'état sec.

**IMPORTANT** : Ne pas utiliser de brosse, accessoire métallique, produit acide risquant de rayer la surface des produits et dégrader la protection des produits.

### 6.4. Joints de fractionnement

- > Les joints de fractionnement doivent être réalisés.
- > Dans tous les cas, la surface encadrée entre joints de dilatation et de retrait ne doit pas excéder 20 m<sup>2</sup>. La distance maximale entre deux joints de fractionnement ou avec le joint périphérique ne doit pas excéder 5 mètres.
- > Les joints périphériques doivent être réalisés tout autour de la surface posée, autour des points rigides (piliers, poteaux, ancrages) et à la jonction avec les margelles de piscine.
- > Un joint de fractionnement sera réalisé à mi-feuille des passages de portes et aux changements de pente.
- > Pour la bonne réalisation des joints, il est recommandé de se référer au Guide de pose des produits de dallage préfabriqués en béton pour l'extérieur (FIB, CAPEB, UNEP, CERIB).

## 7. Entretien

- > Il convient de réaliser une opération d'entretien, une fois par an, le nettoyage des dallages se fait exclusivement avec un produit spécifique de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge.
- > En cas de tache, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer avec les produits adéquats formulés spécialement pour le nettoyage de la Pierre reconstituée.

Dans tous les cas, ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras.

Informations complémentaires sur  
Tips for laying and maintenance  
Hinweise zum verlegen und zur bodenpflege  
Consigli di posa e di manutenzione  
Gebruiks- en onderhoudsrichtlijnen  
Consejos de colocación y mantenimiento  
[www.pierra.com](http://www.pierra.com)

# POSE COLLÉE ET POSE SCELLÉE GAMME NON TRAITÉE EN USINE

Référence : CPDALEX.1.2

Mise en application : 06.10.2016

## 1. Réception et contrôle des produits

- > S'assurer de l'aspect des produits dès la réception. Si un produit ne semble pas correspondre à vos attentes, nous vous prions de nous en faire part avant toute mise en œuvre.

La mise en œuvre des produits vaut leur acceptation.

**IMPORTANT** : l'exploitation appropriée de nos gisements de pierre calcaire, base de nos produits, permet de restituer fidèlement les variations de couleurs inhérentes à la pierre naturelle. Afin d'obtenir un bon rendu esthétique, nous conseillons d'approvisionner vos chantiers en une seule fois et de mélanger les produits à la pose (en prélevant séquentiellement des produits sur les différentes palettes de votre commande). Ainsi, les variations de teintes conforteront et renforceront l'aspect naturel des produits.

### Efflorescences

- > Nos produits sont fabriqués à partir de matières premières naturelles. La nature même de ces constituants peut être à l'origine de phénomènes d'efflorescence et de carbonatation pouvant parfois avoir une incidence sur l'aspect de certains produits, à savoir l'apparition de nuances blanches plus ou moins foncées à la surface de certains produits en béton (pavés, dallage ...).
- > L'apparition de ces nuances n'altère en rien la qualité du produit. Ces nuances s'estompent et disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication. Ce phénomène peut être plus significatif sur les produits de couleur foncée.
- > Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises.

## 2. Documents de référence

- > Guide de pose des produits de dallage préfabriqués en béton pour l'extérieur (FIB, CAPEB, UNEP, CERIB) – Disponible sur notre site web : [www.pierrea.com](http://www.pierrea.com).
- > NF DTU 52.1 pour la pose scellée.
- > NF DTU 52.2 pour la pose collée.

Ces conseils de pose ne concernent que la mise en œuvre de nos produits sur des zones à usage strictement piétonnier.

## 3. Consignes générales :

### Stockage et conditionnement :

- > Les dalles doivent être laissées dans leur emballage d'origine jusqu'au moment de la pose ou stockées au sec.

### Manipulation des dalles :

- > Les dalles doivent être manipulées avec soin pour éviter notamment de détériorer leur aspect.

**ATTENTION** : Griffer l'arrière des dalles avant la pose sur chape béton (pour une meilleure adhérence du ciment-colle)...

### Les joints :

- > La mise en œuvre des joints de dilatation, de retrait, périphériques et de fractionnement doit être impérativement respectée.

### Le drainage :

- > Un drain périphérique doit être réalisé et tout particulièrement en présence de sol humide.

### La pente :

- > En extérieur et quel que soit le support choisi, une pente minimale de 2,0 % (2 cm pour 1 mètre) est obligatoire pour l'écoulement des eaux.
- > La pente est requise dès le fond de forme ainsi que pour le support béton et les dallages.
- > Prévoir un libre écoulement des eaux.

### Le séchage de la dalle béton :

- > Pour la pose sur dalle en béton, prévoyez un temps de séchage avant la pose des dallages en conformité avec les D.T.U. concernés : à savoir un mois minimum en pose collée sur dallage en béton sur terre plein.

## 4. Les supports

> La liste des supports admissibles ainsi que les DTU applicables les concernant sont rappelés dans le document cité ci-avant : Guide de pose des produits de dallage préfabriqués en béton pour l'extérieur (FIB, CAPEB, UNEP, CERIB)

### 4.1. Préparation de l'assise

- > Nos dallages doivent être posés sur des supports suffisamment compacts pour éviter tout tassement ultérieur.
- > Décapez la terre végétale (environ 25 cm).
- > Dans le but d'améliorer la portance du sol support, il peut être nécessaire d'ajouter, si besoin (cas des sols peu porteurs), une grave. Cette couche de 20 cm d'épaisseur mini doit être compactée à l'aide d'une plaque vibrante. En cas de sol argileux, il est recommandé d'interposer un géotextile entre le sol et la grave.
- > Enfin, il est nécessaire de mettre en œuvre un film anticapillaire sous le support béton lorsqu'il subsiste un risque de remontées capillaires ou de diffusion d'humidité (sol humide).

### 4.2. Le support béton

- > L'épaisseur de la dalle béton et l'armature nécessaire doivent être définies en fonction des sollicitations.
- > La tolérance de planéité du support est de 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrésés et les trous rebouchés.
- > La pose collée sur dallage en béton ne peut se faire qu'après un minimum d'un mois de séchage.
- > Le support doit être exempt de tout produit de cure.
- > Le support doit être dépoussiéré, propre, ne doit pas ressuer l'humidité et ne doit pas présenter de surépaisseurs ponctuelles.

## 5. La pose des produits

### 5.1. Pose collée

#### 5.1.1. Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2 (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE»).
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.
- > En cas de pluie, abriter le chantier ou reporter la pose.

#### 5.1.2. Préparation de la colle

La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.

#### 5.1.3. Application de la colle sur le support

- > Par temps chaud, le support doit être humidifié.
- > La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée adaptée au format du dallage (demi-lune Ø 20 mm pour des dallages à partir d'une surface de 1100 cm<sup>2</sup>).
- > La pose des dallages doit se faire dans la limite du temps d'ouverture de la colle. Ce temps est indiqué sur les sacs et avoisine les 20 minutes. Adapter la quantité de produits à encoller en fonction de ce temps (réduire cette quantité par temps ensoleillé ou en présence de vent).

#### 5.1.4. Application du double encollage

- > S'assurer de la propreté de la face arrière du produit, brosser, dépoussiérer et griffer cette surface (pour une meilleure adhérence du dallage et de la colle).
- > Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT :** Le double encollage est obligatoire.

#### 5.1.5. Collage des produits

- > Ne pas tremper les dalles : un excès d'eau favorise l'apparition des efflorescences.
- > Les produits sont posés dans le lit de colle.
- > Les produits peuvent être battus (avec la main ou un maillet en caoutchouc non marquant) pour faciliter l'écrasement des sillons de colle.

### 5.2. Pose scellée

- > La pose scellée demande une mise en œuvre spécifique conformément aux prescriptions du DTU 52.1.
- > Les dallages sont posés à l'aide d'un mortier frais sur une couche de désolidarisation drainante. Dans le cas où les dallages sont posés sur un support susceptible de se déformer, la couche de désolidarisation drainante empêche la propagation de ses efforts dans les dallages. De plus, cette couche drainante permet de limiter l'apparition d'efflorescences notamment pour les dallages de couleur foncée.

**ATTENTION :** La pose scellée est déconseillée pour la gamme Carrelages anciens. Nous recommandons la pose collée pour l'ensemble de cette gamme de produits.

## 6. Jointoiment des produits

- > La pose à joint nul est interdite (les dallages ne doivent pas être positionnés bord à bord).
- > La largeur minimale des joints est de 6 mm.

### 6.1. Type de joint à utiliser :

> Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT DALLES»)

### 6.2. Protection avant joint

> Nous préconisons l'utilisation de la «PROTECTION AVANT JOINT PIERRA». Ce produit, couplé au «NETTOYANT FIN DE CHANTIER PIERRA», permet un nettoyage plus facile des excès de joint.

> Vous réaliserez alors les joints par zone :

- appliquer la protection et attendre 3 heures de séchage
- réaliser les joints et attendre leur durcissement partiel
- nettoyer la zone avant 24 heures de séchage de la protection.

Consulter la notice du produit pour les modalités d'application.

### 6.3. Réalisation des joints

> Les joints sont réalisés en général le lendemain de la pose des dallages.

> Seule la réalisation des joints à la poche à douille ou à la machine à joint est autorisée, en s'assurant du bon remplissage des joints.

> Fermer le joint afin de le presser jusqu'au fond de l'espace entre les dalles à l'aide d'un fer à joint.

> Retirer l'excès de joint au fur et à mesure afin de faciliter le nettoyage ultérieur.

> Ne pas réaliser de joint en barbotine.

### 6.4. Nettoyage des joints

> Retirer régulièrement les excès de joints éventuels, à l'aide d'une éponge légèrement humide ou d'une brosse nylon, avant leur durcissement complet. La tâche sera moins laborieuse et le résultat plus esthétique.

> Changer l'eau régulièrement.

> Renouveler l'opération jusqu'à ce que le produit soit propre à l'état sec.

Si vous avez utilisé la «PROTECTION AVANT JOINT PIERRA», nettoyez votre chantier avec le «NETTOYANT FIN DE CHANTIER PIERRA». Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

**IMPORTANT :** Ne pas utiliser de brosse ou accessoire métallique risquant de rayer la surface des produits. Ne pas utiliser de produit acide pour le nettoyage des joints.

### 6.5. Joints de fractionnement

> Les joints de fractionnement doivent être réalisés.

> Dans tous les cas, la surface encadrée entre joints de dilatation et de retrait ne doit pas excéder 20 m<sup>2</sup>. La distance maximale entre deux joints de fractionnement ou avec le joint périphérique ne doit pas excéder 5 mètres.

> Les joints périphériques doivent être réalisés tout autour de la surface posée, autour des points rigides (piliers, poteaux, ancrages) et à la jonction avec les margelles de piscine.

> Un joint de fractionnement sera réalisé à mi-feuille des passages de portes et aux changements de pente.

> Pour la bonne réalisation des joints, il est recommandé de se référer au Guide de pose des produits de dallage préfabriqués en béton pour l'extérieur (FIB, CAPEB, UNEP, CERIB).

## 7. Finalisation du chantier

> Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les dallages doivent être protégés des agressions de l'environnement et des taches.

> Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURE PIERRA» sur l'intégralité de la surface (joints compris).

> On appliquera 1 couche sur les plages de piscine et 2 couches sur les terrasses, allées et barbecue.

> Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

## 8. Entretien

> Le nettoyage des dallages se fait exclusivement avec le produit spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge. En cas de tache, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer comme mentionné ci-avant.

> Il peut être nécessaire de réappliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURE PIERRA» suivant l'utilisation et l'exposition du produit.

Dans tous les cas, ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents autres que les produits de la gamme PIERRA contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

Voir la notice des produits pour les modalités d'application.

Informations complémentaires sur

Tips for laying and maintenance

Hinweise zum Verlegen und zur Bodenpflege

Consigli di posa e di manutenzione

Gebruiks- en onderhoudsrichtlijnen

Consejos de colocación y mantenimiento

[www.pierra.com](http://www.pierra.com)

# POSE SUR LIT DE SABLE POUR DALLAGES

## Référence : CPDALSAB.1.0

### 1. Réception et contrôle des produits

- > S'assurer de l'aspect des produits dès la réception. Si un produit ne semble pas correspondre à vos attentes, nous vous prions de nous en faire part avant toute mise en œuvre.

La mise en œuvre des produits vaut leur acceptation.

**IMPORTANT** : l'exploitation appropriée de nos gisements de pierre calcaire, base de nos produits, permet de restituer fidèlement les variations de couleurs inhérentes à la pierre naturelle. Afin d'obtenir un bon rendu esthétique, nous conseillons d'approvisionner vos chantiers en une seule fois et de mélanger les produits à la pose (en prélevant séquentiellement des produits sur les différentes palettes de votre commande). Ainsi, les variations de teintes conforteront et renforceront l'aspect naturel des produits.

#### Efflorescences

- > Nos produits sont fabriqués à partir de matières premières naturelles. La nature même de ces constituants peut être à l'origine de phénomènes d'efflorescence et de carbonatation pouvant parfois avoir une incidence sur l'aspect de certains produits, à savoir l'apparition de nuances blanches plus ou moins foncées à la surface de certains produits en béton (pavés, dallage ...).
- > L'apparition de ces nuances n'altère en rien la qualité du produit. Ces nuances s'estompent et disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication. Ce phénomène peut être plus significatif sur les produits de couleur foncée.
- > Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises.

### 2. Documents de référence

- > Norme NF P98-335.

**ATTENTION** : la pose sur sable est déconseillée pour des produits d'épaisseur inférieure à 35 mm.

**ATTENTION** : la pose sur sable est interdite pour les margelles de piscine et marches d'escalier.

- > Ces conseils de pose ne concernent que la mise en œuvre de nos produits sur des zones à usage strictement piétonnier.
- > La mise en œuvre des produits de voirie est détaillée dans un document spécifique. Voir notre site web : [www.pierra.com](http://www.pierra.com)

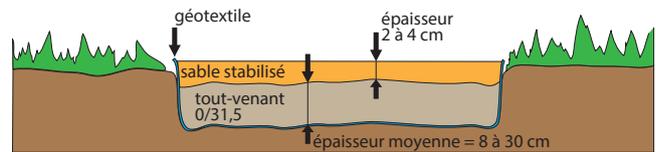
### 3. Le support

#### Support admis / types de poses

- > La pose de nos produits sur lit de sable est admise pour les produits ayant une épaisseur minimale de 35 mm.
- > En extérieur et quel que soit le support choisi, une pente minimale de 2% est requise pour l'écoulement des eaux.

### Préparation du support

- > La surface destinée au dallage doit être délimitée puis décaissée. La profondeur à décaisser dépend du type du sol :
  - 10 cm pour les sols peu déformables (graves, sables, roche ou tout-venant)
  - 30 cm pour les sols déformables (sols fins, argileux).



Support et lit de sable

- > Le fond de forme doit être compacté énergiquement.
- > Le fond de forme doit assurer une pente de 2%.
- > Une nappe géotextile doit permettre de séparer le sable du support tout en permettant l'infiltration de l'eau vers le support.
- > On rapportera une couche de tout-venant 0/31,5 afin d'obtenir les pentes définitives et de régler la hauteur finale de l'ouvrage (tout en rattrapant les défauts du fond de forme).

**ATTENTION** : le niveau final de l'ouvrage doit être plus haut que le terrain alentour afin de permettre l'écoulement des eaux de pluie. Si ce n'est pas le cas, il faut prévoir un système d'évacuation des eaux ou un drainage périphérique.

- > On ajoutera une couche de 20 cm de tout-venant 0/31,5 pour les sols déformables.
- > Le tout-venant sera également compacté énergiquement. Un joint souple sera réalisé en périphérie et contre les points rigides (voir la rubrique traitant du jointoiement des produits).

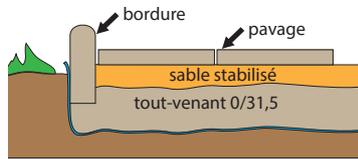
### 4. La pose des produits

#### Le lit de sable

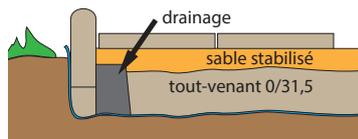
- > Le lit de sable sera constitué avec du sable stabilisé, afin d'améliorer la tenue dans le temps de la réalisation. Pour obtenir ce sable stabilisé, mélangez 75 à 100 kg de ciment par m<sup>3</sup> de sable.
- IMPORTANT** : utiliser du sable sec et ne pas ajouter d'eau.
- > Le lit de sable sera d'au moins 5 cm d'épaisseur.
- > Le sable doit être tiré à la règle pour obtenir une épaisseur constante et les pentes d'écoulement prévues.
- > Le sable sera légèrement compacté.

## La périphérie

> Une butée en rive doit être réalisée en périphérie de la surface destinée au dallage avec, par exemple, une bordurette pour assurer une bonne tenue du dallage.



> Si le sol est imperméable, un drainage du lit de pose doit être réalisé. On placera une couche de sable grossier éventuellement complétée par une évacuation.



## La pose

- > Les produits sont posés à l'avancement, en s'appuyant sur les produits déjà posés (afin de ne pas fausser le niveau et la compacité du lit de sable).
- > Les produits sont affermis avec un chevron et un maillet en caoutchouc blanc (non marquant) pour obtenir une bonne planéité.
- > Vérifier régulièrement l'alignement des joints.

## 5. Jointoiment des produits

- > La pose à joint serré est admise (joints de 4 à 6 mm).
- > La réalisation de joints durs est interdite (le support étant souple, le joint doit l'être également).

### Type de joint à utiliser :

- > Sable fin (type 0/2 mm) ou sable fin stabilisé (75 à 100 kg de ciment par m<sup>3</sup> de sable type 0/2).

### Réalisation des joints

- > Utiliser le sable ou sable stabilisé sec pour remplir les joints.
- > Le sable de jointoiment est balayé jusqu'à refus dans les joints.
- > S'assurer que la surface du dallage est propre.
- > Humecter les joints (pulvériser de l'eau) : le but est simplement d'humidifier les joints afin de finir de les mettre en place. Les joints peuvent alors légèrement se tasser.
- > Répéter le remplissage et l'arrosage jusqu'à obtenir des joints pleins.

**ATTENTION** : ne pas arroser abondamment le chantier, couvrir en cas de pluie. Les joints risqueraient d'être délavés ou de tacher le dallage. Ces précautions doivent être prises pendant 48 heures après la réalisation des joints.

## Joints périphériques

- > Un joint périphérique doit être réalisé tout autour de la surface posée, autour des points rigides (piliers, poteaux, ancrages) et à la jonction avec les margelles de piscine.
- > Le joint périphérique doit être réalisé en matériau souple, sur toute l'épaisseur de l'ouvrage (dallage, lit de sable et couche de tout venant).

## Protection des produits

- > Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les dallages doivent être protégés des agressions de l'environnement.
- > Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURES PIERRA» sur la surface (joints compris s'ils sont faits avec du sable stabilisé).
- > Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

**REMARQUE** : les produits traités en usine ne nécessitent pas de traitement ultérieur sur chantier.

## 6. Entretien

- > Le nettoyage des dallages se fait exclusivement avec le produit spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge. En cas de tache, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer comme mentionné ci-avant.
- > Il peut être nécessaire de réappliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURE PIERRA» suivant l'utilisation et l'exposition du produit.

### Cas des produits traités en usine

- > Il convient de réaliser une opération d'entretien, une fois par an, avec le produit spécifique «SPECIAL CARE CONCRETE / PRODUIT D'ENTRETIEN SPECIAL de BPB». Voir la notice des produits pour les modalités d'application.
- > Le nettoyage des dallages se fait exclusivement avec un produit spécifique de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge.
- > En cas de tache, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer avec les produits adéquats de la gamme BPB. Voir la notice des produits pour les modalités d'application.

**Dans tous les cas, ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents autres que les produits de la gamme BPB contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.**

# POSE SUR LIT DE SABLE POUR PAVAGE

Référence : CPPAVVOIRIE.1.0

## 1. Réception et contrôle des produits

- > S'assurer de l'aspect des produits dès la réception. Si un produit ne semble pas correspondre à vos attentes, nous vous prions de nous en faire part avant toute mise en œuvre.

La mise en œuvre des produits vaut leur acceptation.

**IMPORTANT** : l'exploitation appropriée de nos gisements de pierre calcaire, base de nos produits, permet de restituer fidèlement les variations de couleurs inhérentes à la pierre naturelle. Afin d'obtenir un bon rendu esthétique, nous conseillons d'approvisionner vos chantiers en une seule fois et de mélanger les produits à la pose (en prélevant séquentiellement des produits sur les différentes palettes de votre commande). Ainsi, les variations de teintes conforteront et renforceront l'aspect naturel des produits.

### Efflorescences

- > Nos produits sont fabriqués à partir de matières premières naturelles. La nature même de ces constituants peut être à l'origine de phénomènes d'efflorescence et de carbonatation pouvant parfois avoir une incidence sur l'aspect de certains produits, à savoir l'apparition de nuances blanches plus ou moins foncées à la surface de certains produits en béton (pavés, dallage ...).
- > L'apparition de ces nuances n'altère en rien la qualité du produit. Ces nuances s'estompent et disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication. Ce phénomène peut être plus significatif sur les produits de couleur foncée.
- > Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises.

## 2. Documents de référence

**ATTENTION** : ces conseils de pose décrivent la mise en œuvre des produits de voirie. Ces produits sont déclaré CE et conformes à la norme NF EN 1338.

- > Ces conseils de pose concernent la mise en œuvre de nos produits sur des zones accessibles aux véhicules.
- > La mise en œuvre des produits hors voirie est détaillée dans des documents spécifiques. Voir notre site web : [www.pierra.com](http://www.pierra.com)

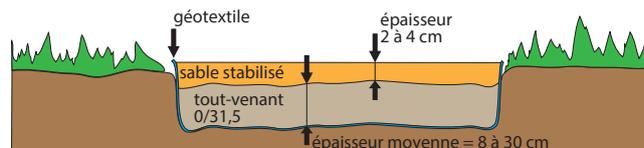
### Le support

#### Support admis / types de poses

- > La pose de nos produits de voirie doit être réalisée sur lit de sable et l'assise doit être dimensionnée selon le trafic envisagé.
- > En extérieur et quel que soit le support choisi, une pente minimale de 1,5 % est requise pour l'écoulement des eaux.

## Préparation du support

- > La surface destinée au dallage doit être délimitée puis décaissée. La profondeur à décaisser dépend du type du sol :
  - 10 cm pour les sols peu déformables (graves, sables, roche ou tout-venant)
  - 30 cm pour les sols déformables (sols fins, argileux).



Support et lit de sable

**ATTENTION** : en fonction des charges envisagées, des fondations peuvent être nécessaires. Une étude plus approfondie doit alors être réalisée.

- > Le fond de forme doit être compacté énergiquement.
- > Le fond de forme doit assurer une pente de 1,5%.
- > Une nappe géotextile doit permettre de séparer le sable du support tout en permettant l'infiltration de l'eau vers le support.
- > On rapportera une couche de tout-venant 0/31,5 afin d'obtenir les pentes définitives et de régler la hauteur finale de l'ouvrage (tout en rattrapant les défaut du fond de forme).

**ATTENTION** : le niveau final de l'ouvrage doit être plus haut que le terrain alentour afin de permettre l'écoulement des eaux de pluie. Si ce n'est pas le cas, il faut prévoir un système d'évacuation des eaux ou un drainage périphérique.

- > Un joint souple sera réalisé en périphérie et contre les points rigides (voir la rubrique traitant du jointolement des produits).

## 3. La pose des produits

### Le lit de sable

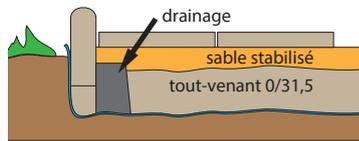
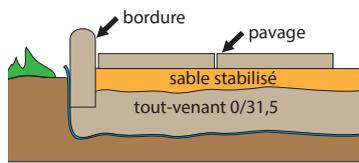
- > Le lit de sable sera constitué avec du sable stabilisé, afin d'améliorer la tenue dans le temps de la réalisation. Pour obtenir ce sable stabilisé, mélangez 75 à 100 kg de ciment par m<sup>3</sup> de sable.

**IMPORTANT** : utiliser du sable sec et ne pas ajouter d'eau.

- > Le lit de sable fera 2 à 4 cm d'épaisseur.
- > Le sable doit être tiré à la règle pour obtenir une épaisseur constante et les pentes d'écoulement prévues.
- > Le sable sera légèrement compacté.

## La périphérie

> Une butée en rive doit être réalisée en périphérie de la surface destinée au pavage avec, par exemple, une bordurette pour assurer une bonne tenue du pavage.



> Si le sol est imperméable, un drainage du lit de pose doit être réalisé. On placera une couche de sable grossier éventuellement complétée par une évacuation.

## La pose

- > Les produits sont posés à l'avancement, en s'appuyant sur les produits déjà posés (afin de ne pas fausser le niveau et la compacité du lit de sable).
- > Les produits sont affermis avec un chevron et un maillet en caoutchouc blanc (non marquant) pour obtenir une bonne planéité.
- > Vérifier régulièrement l'alignement des joints.

## 4. Jointoiment des produits

- > La pose à joint serré est admise (joints de 4 à 6 mm).
- > La réalisation de joints durs est interdite (le support étant souple, le joint doit l'être également).
- > Type de joint à utiliser : Sable fin (type 0/2 mm)

## Réalisation des joints

- > Le sable de jointoiment est balayé jusqu'à refus dans les joints.
- > S'assurer que la surface des pavés est propre.
- > Humecter les joints (pulvériser de l'eau) : le but est simplement d'humidifier les joints afin de finir de les mettre en place. Les joints peuvent alors légèrement se tasser.
- > Répéter le remplissage et l'arrosage jusqu'à obtenir des joints pleins.

## 5. Protection des produits

- > Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les pavés doivent être protégés des agressions de l'environnement.
- > Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURES PIERRA» sur la surface (joints compris s'ils sont faits avec du sable stabilisé).
- > Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

## 6. Entretien

- > Le nettoyage des produits se fait avec le traitement spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une brosse, d'une serpillère ou d'une éponge.
- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer normalement.

**ATTENTION : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.**

# POSE DE DALLES SUR PLOTS

## 1. Réception et contrôle des produits

- > S'assurer de l'aspect des produits dès la réception. Si un produit ne semble pas correspondre à vos attentes, nous vous prions de nous en faire part avant toute mise en œuvre.

La mise en œuvre des produits vaut leur acceptation.

**IMPORTANT :** l'exploitation appropriée de nos gisements de pierre calcaire, base de nos produits, permet de restituer fidèlement les variations de couleurs inhérentes à la pierre naturelle. Afin d'obtenir un bon rendu esthétique, nous conseillons d'approvisionner vos chantiers en une seule fois et de mélanger les produits à la pose (en prélevant séquentiellement des produits sur les différentes palettes de votre commande). Ainsi, les variations de teintes conforteront et renforceront l'aspect naturel des produits.

### Efflorescences

- > Nos produits sont fabriqués à partir de matières premières naturelles. La nature même de ces constituants peut être à l'origine de phénomènes d'efflorescence et de carbonatation pouvant parfois avoir une incidence sur l'aspect de certains produits, à savoir l'apparition de nuances blanches plus ou moins foncées à la surface de certains produits en béton (pavés, dallage ...).
- > L'apparition de ces nuances n'altère en rien la qualité du produit. Ces nuances s'estompent et disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication. Ce phénomène peut être plus significatif sur les produits de couleur foncée.
- > Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises.

## 2. La pose sur plots

Au-delà de la simplicité d'installation, la pose de dalles sur plots présente de nombreux autres avantages :  
- Elle offre un accès direct sous la terrasse et permet de faire passer facilement des câbles et/ou des tuyaux (ex : l'éclairage ou l'arrosage automatique)

### IMPORTANT :

La pose sur plots pour terrasses privées est réservée à un usage strictement piétonnier. Ce type de pose n'est autorisé que pour les produits dont le niveau de résistance est suffisant : **au minimum de classe T7.**

## 3. Document de référence

> Norme NF 1339

## 4. Nos références produits\*

### Rustique bullée

Dimension	Epaisseur	Classe
50x50	4,5	T7
75x50	4,5	T7

\* de nouveaux produits sont susceptibles d'être incorporés à cette liste en cours d'année

## 5. La préparation des sols

Les plots doivent être posés sur un support dont la pente devra être au minimum de 1% en tout point afin d'assurer le ruissellement pluvial - conformément à la norme NF P 98-335.

Dans tous les cas la terre végétale doit être décaissée - sauf dans le cas de pose sur une terrasse existante

Les plots doivent être posés sur un support suffisamment portant de type

- dallage en béton

ou

- tout venant compacté sur +/- 10 cm.

### Bon à savoir

**Il est recommandé dans ce cas d'intégrer au préalable un géotextile pour prévenir la pousse des mauvaises herbes.**

## 6. Disposition des plots

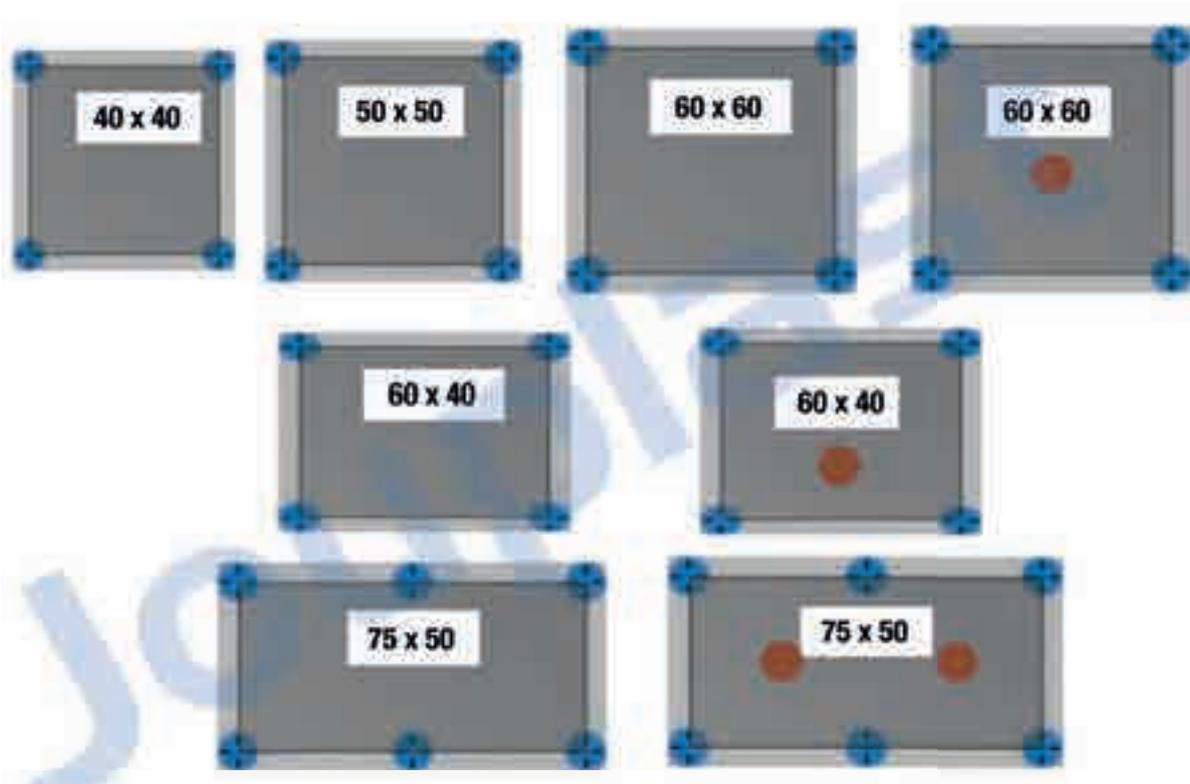
Inutile de sceller les plots au sol, le poids des dalles garantira à elles seules la stabilité de la terrasse.

Les joints ne sont pas remplis et leur largeur doit être supérieure à 5 mm.



. Vous devez disposer les plots de façon à ce que chaque dalle repose sur 4 plots

. Pour les dalles de grandes dimensions, merci de suivre les schémas ci-dessous :



● En cas de surcharge ponctuelle, il est recommandé d'ajouter un/des plots supplémentaires

> La pose sur plots permet une mise en œuvre simple et rapide. La hauteur des plots est ajustée de telle sorte que le revêtement terminé soit plan.

## La Pose des dalles sur plots

Commencez la pose par un coin de la terrasse.

Continuez rangée par rangée.

A chaque nouvelle dalle posée, vérifiez son niveau. Si besoin, réglez la hauteur du plot pour avoir une surface toujours plane.

Durant la pose, vérifiez progressivement le niveau des dalles, à l'aide d'un niveau à bulle. Ajustez la hauteur des plots si nécessaire.

### Bon à savoir

**Il est conseillé de travailler à plusieurs pour soulever et poser les dalles**

. **N'oubliez pas de porter des gants**

. **Une dalle de terrasse sur plot ne nécessite pas de joint ni de mortier. Vous pouvez donc marcher sur la terrasse dès la fin du chantier.**



### **IMPORTANT :**

. **Une dalle sur plot n'est pas adaptée pour une voie carrossable.**

# DALLAGES INTÉRIEURS

Référence : CPDALIN.1.0

## Documents de référence

- > NF DTU 52.1 pour la pose scellée.
- > NF DTU 52.2 pour la pose collée.

## Le support

- > La pose de nos produits est possible sur différents supports. A chaque type de support correspond un type de pose.
  - Chape fraîche : pose scellée
  - Chape sèche : pose collée
- > Les joints de dilatation, de retrait et de construction du support doivent être respectés : (NF DTU 52.1 & 52.2 et selon étude béton).

## Préparation du support

- > La pose sur chape anhydrite nécessite la mise en œuvre d'un primaire spécifique, après constatation du séchage complet, après ponçage et dépoussiérage du support.
- > La tolérance de planéité est d'environ 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrésés et les trous rebouchés.
- > La pose collée sur chape sèche ne peut se faire qu'après un minimum de 28 jours de séchage de la chape. La chape sèche doit être exempte de tout produit de cure.

Le support doit être dépoussiéré et propre.

## La pose des produits



**IMPORTANT** : s'assurer de la propreté de la surface de collage (côté arrière) des produits. Brosser et dépoussiérer cette surface.

## Pose scellée (sur chape fraîche)



**ATTENTION** : la pose scellée est interdite sur les planchers chauffants.

Ciment  + Eau  = Barbotine   
1/2 volume { } 1/2 volume { } 1 volume { }

- > Saupoudrer la chape fraîche avec le ciment sec ou l'étaler en barbotine.
- > Enduire le dos des produits avec une barbotine de ciment.
- > Poser les produits.

## Pose collée (sur chape sèche)

### Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2 (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE»)

- > Sur un plancher chauffant, utiliser une colle de classe C2S1 minimum («PIERRACOLLE FLEX»). Le plancher chauffant doit avoir fait un cycle complet de chauffe/refroidissement (suivant la norme du chauffage considéré).
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.

### Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac ou la fiche produit.

### Application de la colle sur le support

- > La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée (demi-lune Ø 20 mm). Le temps d'ouverture de la colle avoisine les 30 minutes : adapter la surface encollée en fonction (ajuster cette surface selon la température ambiante).

### Application du double encollage

Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT** : le double encollage est obligatoire.

### Collage des produits

- > Les produits sont posés dans le lit de colle. Les produits peuvent être «battus» (avec la main ou un maillet souple non marquant) pour faciliter l'écrasement des sillons de colle.
- > Vérifier le bon collage en enlevant une dalle de temps à autre et s'assurer de l'adhérence.

## Jointoiment des produits

- > La pose à joint nul est interdite.
- > La largeur minimale des joints est de 3 mm.

### Type de joint à utiliser :

- > Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT DALLES»)

### Protection avant joint

On attend que le chantier soit sec. Un délai de 48h à 72h est nécessaire avant tous travaux de protection et de jointoiment.

Appliquer une couche régulière de «PATINE DE PROTECTION PIERRA» à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau en croisant les couches.

Cette protection facilite le nettoyage des joints et constitue la première couche de traitement du dallage.

Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

**REMARQUE** : les produits traités en usine ne nécessitent pas de protection.

## Réalisation des joints

Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints.

Ecraser le joint afin de le presser jusqu'au fond de l'espace entre les dalles.

Retirer l'excès de joint au fur et à mesure afin de faciliter le nettoyage ultérieur.

Ne pas utiliser le joint en barbotine.

## Nettoyage des joints

> Veillez à nettoyer régulièrement les joints, avant leur durcissement complet, la tâche sera moins laborieuse et le résultat plus esthétique.

> Nettoyer les joints à l'aide d'une éponge légèrement humide ou d'une brosse nylon avant que le mortier de jointoiment ait complètement fait sa prise. Changer l'eau régulièrement. Renouveler l'opération jusqu'à ce que le produit soit propre à l'état sec.

**IMPORTANT** : ne pas utiliser de brosse ou accessoire métallique risquant de rayer la surface des produits.

## Joints périphériques et de fractionnement

> Un joint périphérique doit être réalisé tout autour de la surface posée, autour des points rigides (piliers, poteaux, ancrages) et à la jonction avec les murs ou autres revêtements. Ce joint périphérique peut être réalisé en mousse d'une épaisseur de 3 mm minimum et doit prendre toute l'épaisseur du dallage et du support.

> Les joints de fractionnement sont obligatoires pour toute pose collée ou scellée.

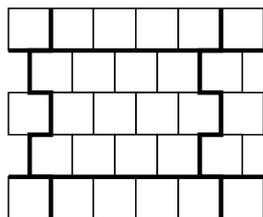
> Les joints fractionnement sont réalisés avec un mastic dur (shore A → 60) éventuellement saupoudré de joint sec (pour uniformiser l'aspect de ces joints avec le reste du chantier).

> Ils doivent prendre toute l'épaisseur du revêtement. Leur largeur minimale est de 3 mm.

> La distance maximale entre deux joints de fractionnement ou avec le joint périphérique ne doit pas excéder 5 mètres.

> Dans tous les cas, la surface encadrée par les joints de fractionnement ou le joint périphérique ne doit pas excéder 20 m<sup>2</sup>.

Un joint de fractionnement sera réalisé à mi-feuillure des passages de portes.



Exemple de disposition des joints de fractionnement

## Protection des produits

> Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les dallages doivent être protégés des agressions de l'environnement et des taches.

> Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le traitement final après séchage de 48 heures.

Il existe plusieurs possibilités de traitement :

Type de carreaux	Traitement	Aspect ciblé
- Couleurs claires (ton pierre, rose incarnat...)	Patine protection incolore (Durable)	Effet patiné
- Couleurs foncées (rouges, arpège...)	Patine protection vieillie (Durable)	Effet vieilli
- Couleurs foncées (rouges, arpège...) - Parquets	Cire de finition à l'ancienne (A renouveler)	Effet vieilli, authentique (peut être lustrée)

Pour les modalités d'application, voir la notice du produit choisi.

**REMARQUE** : les produits traités en usine ne nécessitent pas de protection de fin de chantier. Un entretien devra être réalisé en fonction de l'usure due aux intempéries et aux passages (ou au plus tard 2 ans après la pose).

## Entretien

> Le nettoyage des produits se fait avec le traitement spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge.

> En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer normalement.



**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur.

Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

# MURÉAL

Référence : CPMUREAL.1.0

## Le support : les fondations

> Les murs doivent reposer sur des fondations solides.



## Implantation

- > Délimiter les emplacements des murs en les repérant au sol.
- > Les murs doivent être renforcés avec des ferrillages verticaux qui serviront de structure pour des poteaux raidisseurs. Ces ferrillages doivent être placés tous les 6 blocs maximum et à chaque angle. Tracer ces emplacements après avoir disposé à blanc (sans coller) le premier rang de bloc.

## Décaissement

- > Tenir compte des dimensions extérieures des éléments et tracer les zones à creuser en prenant 5 cm de plus que chaque dimension. Ajouter encore 5 cm si le sol est déformable (argileux).
- > La profondeur minimale à creuser est de 30 cm. Augmenter cette profondeur si le sol est déformable (argileux) et en fonction de la hauteur du mur prévue.
- > Creuser les fondations.

## Placer les ferrillages

- > De bonnes fondations sont ferrillées afin de renforcer l'ensemble de l'ouvrage.
- > Placer un chaînage 4 fers dans toute la fondation.
- > Pour chaque poteau raidisseur, placer 4 fers torsadés (10-12mm) verticalement pour former l'ossature. Ils doivent être disposés en carré. Chaque fer doit être à 5 cm minimum des autres fers et du bord intérieur du bloc raidisseur. Ces fers doivent être noyés de 20 à 30 cm et dépasser de 60 cm minimum du niveau fini des fondations. On peut ligaturer les fers et le chaînage afin de maintenir leur position pendant le coulage des fondations.

## Couler les fondations

- > Les fondations doivent être coulées par température positive.
- > Constituer un béton de fondation plastique afin qu'il se place correctement autour des fers.



Formule de béton type pour les fondations.

- > Placer le béton dans les fouilles et secouer les ferrailles afin de permettre au béton de les enrober. Il faut veiller à caler, si nécessaire, les ferrailles pour qu'elles ne se déposent pas au fond de la fouille pendant le durcissement du béton.
- > Veiller à lisser le dessus des fondations (à la règle de 2 m) tout en réglant leur niveau afin de faciliter la pose collée des blocs.

## Temps d'attente

- > Il faut attendre que les fondations soient suffisamment durcies pour monter les murs. Un minimum de 3 jours est nécessaire (plus on attend, mieux ce sera car le béton continue à durcir et atteint ses performances nominales à 28 jours).

## La pose des produits

- > Les blocs doivent être posés entre +5°C et +30°C. Evitez de les poser lorsque l'ensoleillement est très fort.

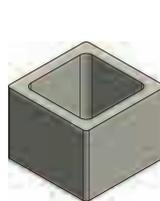
## Type de colle à utiliser

- > Colle de classe C2 (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE»)

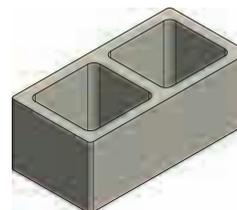
## Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.
- > Laisser la pâte reposer 10 minutes, puis la mélanger à nouveau brièvement.

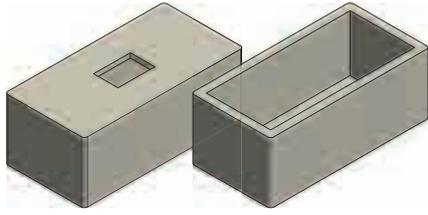
## Calepinage d'un rang



Demi-bloc d'about : sert de raidisseur est paré sur 3 faces



Bloc raidisseur : sert de raidisseur est paré sur 3 faces



Bloc standard (à gauche : à l'endroit, à droite : à l'envers)

- > Préparer les blocs constituant le prochain rang à coller. On peut même poser les blocs à blanc.
- > Vérifier la disposition des blocs raidisseurs. Il y en a 1 tous les 5 éléments dans nos palettes. Ces blocs doivent servir à couler les poteaux raidisseurs du mur. On les place donc autour des ferrillages verticaux.
- > Examiner l'orientation de montage des éléments pour ne pas superposer des faces identiques. Les blocs peuvent toujours être retournés et on peut donc choisir l'orientation donnant l'effet esthétique le plus harmonieux.

### Pose des blocs

- > Nettoyer la surface de collage de chaque bloc.
- > Encoller chaque bloc : déposer un cordon de colle tout autour de la surface de collage à l'aide d'une poche plastique.
- > Poser les blocs.
- > Vérifier le niveau et l'alignement du mur régulièrement.

### Remplissage des poteaux raidisseurs

- > Dès que trois rangs sont posés, on peut commencer à remplir les raidisseurs.
- > Placer un film de mousse de 3 mm d'épaisseur à l'intérieur du bloc raidisseur et sur toute la hauteur à remplir de béton. On constitue de cette façon un joint souple qui absorbera les contraintes de retrait et de dilatation qui apparaîtront entre les blocs et la structure coulée à l'intérieur.
- > Constituer un béton du même type que vos fondations.
- > Placer le béton dans les blocs raidisseurs en s'assurant que le film de mousse est bien en place.

**ATTENTION : l'opération nécessite de la rigueur. Veiller à ce que le remplissage du raidisseur ne modifie pas le niveau du mur.**

- > Ne pas taper les blocs ! Utiliser un fer à béton ou un baton pour tasser le béton.
- > Suivant la hauteur du mur, ajouter des fers torsadés verticaux (les fers doivent se chevaucher de 30 cm minimum).
- > Si le raidisseur est rempli en plusieurs fois, terminer une étape de remplissage à mi-hauteur d'un bloc et placez si besoin les fers suivants.

### Finition : les dessus de murs

- > Les dessus de murs se posent comme les blocs.
- > Une pose à blanc peut être nécessaire afin de mesurer précisément les coupes à effectuer.
- > Encoller les blocs du dernier rang.
- > Poser et régler les dessus de murs.

- > Les blocs permettent également de terminer le mur en jardinière. Dans ce cas, les blocs du dernier rang seront posés à l'inverse, la grande ouverture vers le haut. On placera un film plastique et on aménagera la jardinière. Il faudra également prévoir un système d'évacuation des eaux.

### Jointoiment des produits

- > Réaliser les joints avec le «PIERRAJOINT SPECIAL PAREMENTS», à la langue de chat (petite truelle) ou à la poche plastique. Se reporter à la notice du joint pour plus d'informations.
- > Brosser les joints lorsqu'ils commencent à durcir afin d'enlever les surplus et de faire apparaître le grain du joint.

### Perçage des blocs

- > Les blocs peuvent éventuellement être percés. Il faut cependant se souvenir que les éléments sont creux (sauf les raidisseurs) et ne constituent pas des éléments de structure.
- > Dans tous les cas, percer les blocs sans percussion afin de ne pas fendre les éléments.



Perçage admis, percussion interdite

- > Préférer les méthodes de fixation par scellement chimique plutôt que les bridages mécaniques (chevilles expansibles) qui risquent de fendre les blocs.

# PIERRÉAL

Référence : CPPIERREAL.1.0

## Le support

- > Les blocs Pierreal sont des éléments de décoration. Ils n'ont donc aucune fonction de structure. Une pose réussie sera donc une pose esthétique.
- > Le support peut être la terre ou une dalle béton. Sur de la terre, on creusera une petite épaisseur afin de rapporter du sable pour régler le niveau. Ce sable sera compacté.

## La pose des produits

**IMPORTANT** : s'assurer de la propreté de la surface de collage des produits. Brosser et dépoussiérer cette surface.

### Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2 minimum (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE» ou «PIERRACOLLE FLEX»).
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.
- > La colle sera préparée comme indiqué sur le sac. Respecter le dosage en eau.

## Collage des produits

- > Les produits sont uniquement collés entre eux (sur dalle béton, on peut les coller au support).
- > Le premier étage est disposé et réglé (niveaux).
- > La surface supérieure des produits est encollée au peigne, puis l'étage supérieur est posé dans le lit de colle.
- > On procédera de la sorte pour les étages successifs.
- > Le surplus de colle peut être utilisé pour étancher les joints, en colmatant ceux-ci par l'intérieur du montage.

## Jointoiment des produits

### Type de joint à utiliser :

- > Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT PAREMENT»).

## Réalisation des joints

- > Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints. Ecraser ensuite les joints avec une petite truelle type «langue de chat».

## Nettoyage des joints

- > Lorsque le joint commence à durcir, le brosser pour enlever l'excès, lisser le joint et faire apparaître les bordures des parements.

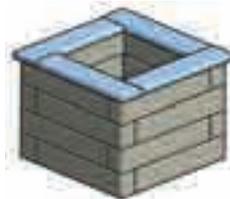
## Entretien

- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire.

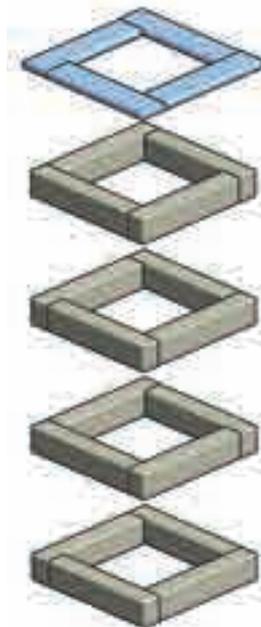
**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

## Kit jardinière simple

### Composition

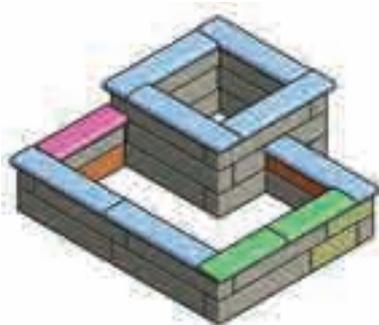
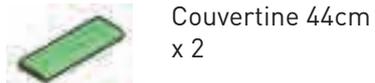
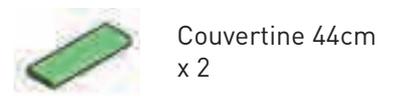
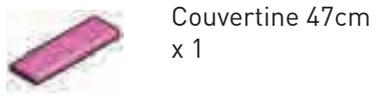


Vue globale

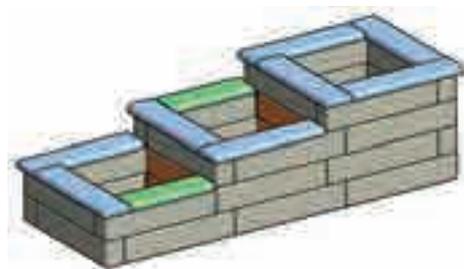


Étages successifs

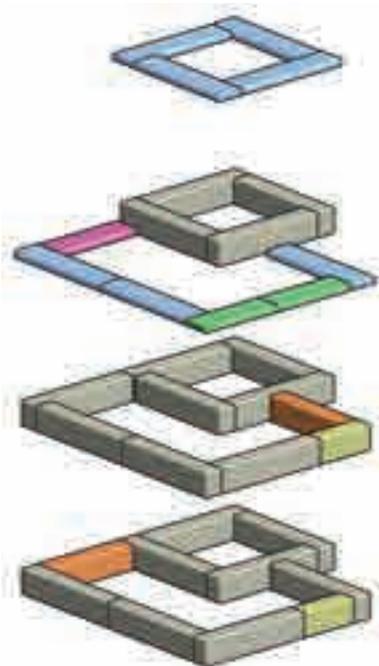
## Kit jardinière double



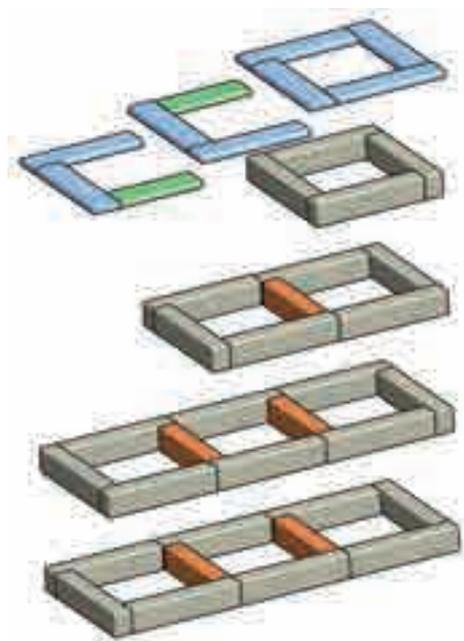
Vue globale



Vue globale



Etages successifs



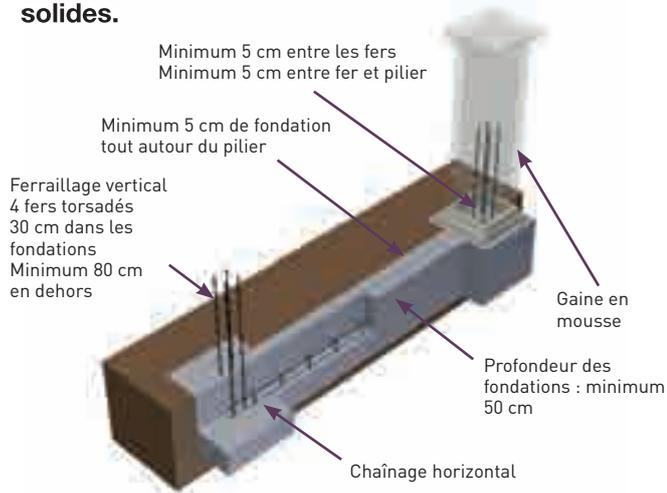
Etages successifs

# PILERS

Référence : CPPIL.1.0

## Le support : les fondations

Les piliers doivent reposer sur des fondations solides.



## Implantation

- > Délimiter les emplacements (le centre) des piliers en les repérant au sol.
- > Il est recommandé de relier les deux piliers constituant un passage (portail, portillon) par une fondation ferraillée. Le cas échéant, tracer cette fondation.

## Décaissement

- > Tenir compte des dimensions extérieures des éléments qu'on souhaite poser (les embases sont plus larges que les éléments blocs) et tracer les zones à creuser en prenant 10 cm de plus que chaque dimension. Par exemple : pour un élément de pilier de 36x36 cm, il faut creuser une zone de 46x46 cm et pour un pilier commençant par une embase de 47x47 cm, il faut creuser une zone de 57x57 cm. Ajoutez encore 5 cm si le sol est déformable (argileux).
- > La profondeur minimale à creuser est de 50 cm.
- > La fondation reliant deux piliers doit faire au moins 20 cm de large et avoir la même profondeur que le reste de l'ouvrage.
- > Pour un portail, prévoir l'espace pour le caniveau (les eaux de pluies doivent être captées sur la propriété).
- > On peut également relier les fondations du muret adjacent à celles des piliers.
- > Creuser les fondations.

## Placer les ferraillages

- > De bonnes fondations sont ferraillées afin de renforcer l'ensemble de l'ouvrage.
- > Placer un chaînage 4 fers entre les 2 piliers (le chaînage aboutira au centre de chaque pilier).
- > Pour chaque pilier, placer 4 fers torsadés (10-12 mm) verticalement pour former l'ossature. Ils doivent être disposés en carré. Chaque fer doit être à 5 cm minimum des autres fers et du bord intérieur du pilier.

Ces fers doivent être noyés de 30 à 40 cm et dépasser de 80 cm minimum du niveau fini des fondations. On peut ligaturer les fers et le chaînage afin de maintenir leur position pendant le coulage des fondations.

## Couler les fondations

- > Les fondations doivent être coulées par température positive.
- > Constituer un béton de fondation plastique afin qu'il se place correctement autour des fers.



Formule de béton type pour les fondations.

- > Placer le béton dans les fouilles et secouer les ferraillages afin de permettre au béton de les enrober. Il faut veiller à caler, si nécessaire, les ferraillages pour qu'elles ne se déposent pas au fond de la fouille pendant le durcissement du béton.

## Temps d'attente

- > Il faut attendre que les fondations soient suffisamment durcies pour monter les piliers. Un minimum de 3 jours est nécessaire (plus on attend, mieux ce sera car le béton continue à durcir et atteint ses performances nominales à 28 jours).

## La pose des produits

Les piliers doivent être posés entre +5°C et +30°C. Evitez de les poser lorsque l'ensoleillement est très fort.

### 1<sup>er</sup> élément

- > La pose du premier élément est déterminante pour la qualité du résultat. C'est en effet à cette étape qu'on fixe définitivement l'emplacement du pilier. Il faut également être rigoureux sur le niveau (l'horizontalité) de ce premier élément afin de pouvoir monter un pilier bien vertical.
- > Préparer un mortier. L'étaler copieusement sur les fondations (seulement à l'emplacement du pilier) après avoir humidifié le béton. Une couche d'environ 3 cm est nécessaire.



Formule de mortier type pour le scellement.

- > Placer l'élément de pilier (ou l'embase) sur le lit de mortier. Vérifier à bien positionner l'emboîtement mâle de l'élément de pilier vers le haut. Régler le niveau.
- > Attendre une heure que le mortier commence à durcir avant de placer les éléments suivants (afin de ne pas modifier votre réglage de niveau).

### Eléments suivants

- > Nettoyer l'emboîtement femelle de chaque élément.
- > Examiner l'orientation de montage des éléments pour ne pas superposer des faces identiques : tourner d'un quart à chaque élément.
- > Vérifier le niveau du pilier régulièrement.

### Remplissage du pilier

- > Dès que trois éléments sont posés, on peut commencer à remplir le pilier.
- > Placer un film de mousse de 3 mm d'épaisseur à l'intérieur du pilier et sur toute la hauteur à remplir de béton (y compris embase et couronne). On constitue de cette façon un joint souple qui absorbera les contraintes de retrait et de dilatation qui apparaîtront entre les éléments de pilier et la structure coulée à l'intérieur.
- > Constituer un béton du même type que vos fondations.
- > Placer le béton dans le pilier en s'assurant que le film de mousse est bien en place.

**ATTENTION : l'opération nécessite de la rigueur car les éléments de piliers ne sont pas scellés entre eux. Veiller à ce que le remplissage du pilier ne modifie pas sa position ou son niveau.**

- > Ne pas taper le pilier ! Utiliser un fer à béton ou un baton pour tasser le béton.
- > Suivant la hauteur du pilier, ajouter des fers torsadés verticaux (les fers doivent se chevaucher de 30 cm minimum).
- > Si le pilier est rempli en plusieurs fois, terminer une étape de remplissage à mi-hauteur d'un élément et placez si besoin les fers suivants.

### Finition : les couronnes et chapiteaux

- > La couronne se pose comme les éléments de piliers. Il peut être nécessaire de découper le dernier emboîtement mâle pour poser la couronne.
- > La couronne ou le dernier élément de pilier est rempli de béton comme expliqué précédemment.

Le béton est ensuite lissé afin de présenter une face de collage lisse pour le chapiteau.

- > Constituer un peu de mortier de scellement. En étaler une mince couche sur le pilier rempli (idéalement sur le béton pas encore complètement durci). Placer le chapiteau de pilier et régler sa position.

### Jointoiment des produits

- > Réaliser les joints avec le PIERRAJOINT SPECIAL PAREMENTS, à la langue de chat (petite truelle) ou à la poche plastique. Se reporter à la notice du joint pour plus d'informations.
- > Brosser les joints lorsqu'ils commencent à durcir afin d'enlever les surplus et de faire apparaître le grain du joint.

### Perçage des piliers

- > Les éléments de piliers peuvent être percés pour recevoir les gonds de portail, les sorties de câbles, etc.
- > Attendre que le pilier ait durci 2 semaines avant de percer.
- > Dans tous les cas, percer les éléments de piliers sans percussion afin de ne pas fendre les éléments.



Perçage admis, percussion interdite.

- > Préférer les méthodes de fixation par scellement chimique plutôt que les bridages mécaniques (chevilles expansibles) qui risquent de fendre les éléments de pilier.

# DESSUS DE MUR

Référence : CPDDMUR.1.0

## Le support

### Support admis

- > Les dessus de murs peuvent être posés sur des murs en pierre, blocs béton, blocs terre cuite, etc. Les murs doivent être finis par une assise de béton ou de mortier afin de présenter une surface plane pour la pose.

### Préparation du support

- > La tolérance de planéité est d'environ 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrésés et les trous rebouchés.
- > La pose ne peut se faire qu'après un minimum de 48 heures de séchage de l'assise. Le support doit être dépoussiéré et propre.

### La pose des produits

**IMPORTANT** : s'assurer de la propreté de la surface de collage des produits. Brosser et dépoussiérer cette surface.

### Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2 (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE»).
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.
- > En cas de pluie, abriter le chantier ou reporter la pose.

### Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.
- > Laisser la pâte reposer 10 minutes, puis la mélanger à nouveau brièvement.

### Application de la colle sur le support

- > La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée (demi-lune Ø 20 mm). Le temps d'ouverture de la colle avoisine les 15 minutes : adapter la surface encollée en fonction (réduire cette surface par temps ensoleillé ou en présence de vent).

### Application du double encollage

- > Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT** : le double encollage est obligatoire.

### Collage des produits

- > Les produits sont posés dans le lit de colle.
- > Régler les niveaux pour un ensemble esthétique.
- > Vérifier le bon collage en enlevant une dalle de temps à autre et s'assurer de l'adhérence.

### Jointoiment des produits

- > La pose à joint nul est interdite. La largeur minimale des joints est de 4 mm.

### Type de joint à utiliser :

- > Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT PAREMENT»).

### Réalisation et nettoyage des joints

- > Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints. Ecraser ensuite les joints avec une petite truelle type «langue de chat».
- > Lorsque le joint commence à durcir, le broser pour enlever l'excès et lisser le joint.

### Protection des produits

- > Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les dessus de murs peuvent être protégés des agressions de l'environnement.
- > Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURES PIERRA» sur la surface.
- > Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

### Entretien

- > Le nettoyage des produits se fait avec le traitement spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une brosse ou d'une éponge.
- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer normalement.

**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

# PAREMENT INTÉRIEUR

## Référence : CPPARINT.1.0

### Documents de référence

> NF DTU 52.2 P1-1-1 pour la pose de parements muraux en intérieur.

**ATTENTION** : la seule technique de pose admise pour les parements est la pose collée, avec double encollage.

### Le support

#### Supports admis

> Tous les supports sont admis pour la pose de parements muraux en intérieur à l'exception des plâtres et des enduits de plâtres (les plaques de plâtre cartonées sont admises).

#### Préparation du support

> Certains supports nécessitent une préparation spécifique ou l'utilisation d'un primaire. Se référer aux notices accompagnant le support et la colle mise en œuvre.

> La tolérance de planéité est d'environ 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrésés et les trous rebouchés.

> Sur un support à base ciment, La pose ne peut se faire qu'après un minimum de 28 jours de séchage du support.

> Dans le cas d'un béton banché, la pose ne peut intervenir qu'après 3 mois de séchage et après dégraissage complet de la surface banchée (décapage).

> Le support doit être exempt de tout produit de cure. Le support doit être dépoussiéré et propre.

### La pose des produits

**IMPORTANT** : s'assurer de la propreté de la surface de collage (côté arrière) des produits. Brosser et dépoussiérer cette surface.

**IMPORTANT** : commencer par poser les pierres d'angles et les linteaux. Leur positionnement harmonieux est primordial pour un résultat réussi.

> Il est conseillé de tracer l'emplacement des pierres d'angles et des linteaux avant la pose. De cette façon, les coupes éventuelles peuvent être calculées et réparties sur plusieurs pièces.

#### Type de colle à utiliser :

> Colle de classe C2 minimum (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE» ou «PIERRACOLLE FLEX»)

> Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.

### Préparation de la colle

> La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.

> Laisser la pâte reposer 10 minutes, puis la mélanger à nouveau brièvement.

### Application de la colle sur le support

> La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée (carrée de 9x9x9 mm). Le temps d'ouverture de la colle avoisine les 30 minutes : adapter la surface encollée en fonction (ajuster cette surface selon la température ambiante).

### Application du double encollage

> Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT** : le double encollage est obligatoire.

### Collage des produits

> Les produits sont posés dans le lit de colle. Les produits peuvent être «battus» (avec la main ou un maillet souple non marquant) pour faciliter l'écrasement des sillons de colle.

> Vérifier le bon collage en enlevant une pièce de temps à autre et s'assurer de l'adhérence.

### Jointoiment des produits

> La pose à joint nul est interdite.

> La largeur minimale des joints est de 2 mm.

> Le jointoiment des parements peut être débuté 24 heures après le collage.

### Type de joint à utiliser :

> Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT PAREMENT»)

### Réalisation des joints

> Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints. Ecraser ensuite les joints avec une petite truelle type «langue de chat».

### Nettoyage des joints

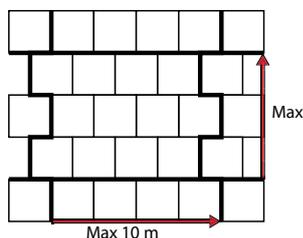
> Lorsque le joint commence à durcir, le brosser pour enlever l'excès, lisser le joint et faire apparaître les bordures des parements.

# PAREMENT EXTÉRIEUR

Référence : CPPAREX.1.0

## Joint s périphériques et de fractionnement

- > Les joints périphériques et de fractionnement sont obligatoires pour toute pose collée.
- > Les joints périphériques et de fractionnement sont réalisés avec un mastic dur (shore A → 60) éventuellement saupoudré de joint sec (pour uniformiser l'aspect de ces joints avec le reste du chantier).
- > Ils doivent prendre toute l'épaisseur du revêtement. Leur largeur minimale est de 5 mm.
- > Des joints de fractionnement doivent être réalisés. La distance maximale entre deux joints de fractionnement horizontaux ne doit pas excéder 6 mètres. La distance maximale entre deux joints de fractionnement verticaux ne doit pas excéder 10 mètres.
- > Des joints périphériques seront réalisés aux angles ainsi qu'autour des points rigides (dormants de menuiserie, canalisations et traversées de cloisons...).
- > Un joint périphérique doit être réalisé au raccord entre mur et plafond. Minimum 5 mm doivent être réservés.



Distances maximales entre les joints de fractionnement.

## Protection des produits

- > La «PATINE EFFET MOUILLÉ PIERRA» permet de réhausser la couleur des parements muraux foncés tout en protégeant les produits des taches courantes.
- > Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

## Entretien

- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire.

**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

## Documents de référence

- > NF DTU 52.2 P1-1-2 pour la pose des parements muraux en extérieur.

**ATTENTION** : la seule technique de pose admise pour les parements est la pose collée, avec double encollage.

- > La mise en œuvre des parements en intérieur est détaillée dans un document spécifique. Voir notre site web : [www.pierra.com](http://www.pierra.com)

## Le support

### Supports admis

- > Les supports admis pour la pose de parements muraux en extérieur sont :
  - un béton soigné
  - un enduit à base ciment
- > Le support aura une fonction d'étanchéité. En effet, les parement muraux ne constituent pas, au regard des normes, une étanchéité suffisante.

### Préparation du support

- > La tolérance de planéité est d'environ 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrésés et les trous rebouchés.
- > La pose ne peut se faire qu'après un minimum de 28 jours de séchage du support.
- > Dans le cas d'un béton banché, la pose ne peut intervenir qu'après 3 mois de séchage et après dégraissage complet de la surface banchée (décapage).
- > Le support doit être exempt de tout produit de cure. Le support doit être dépoussiéré et propre.

## La pose des produits

**IMPORTANT** : s'assurer de la propreté de la surface de collage (côté arrière) des produits. Brosser et dépoussiérer cette surface.

### Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2S1 minimum (mortier-colle «PIERRACOLLE FLEX»)
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.
- > En cas de pluie, abriter le chantier ou reporter la pose.

### Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.

> Laisser la pâte reposer 10 minutes, puis la mélanger à nouveau brièvement.

### Application de la colle sur le support

> La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée (carrée de 9x9x9 mm). Le temps d'ouverture de la colle avoisine les 30 minutes : adapter la surface encollée en fonction (réduire cette surface par temps ensoleillé ou en présence de vent).

### Application du double encollage

> Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT** : le double encollage est obligatoire.

### Collage des produits

> Les produits sont posés dans le lit de colle. Les produits peuvent être «battus» (avec la main ou un maillet souple non marquant) pour faciliter l'écrasement des sillons de colle.

> Vérifier le bon collage en enlevant une pièce de temps à autre et s'assurer de l'adhérence.

### Jointoiment des produits

> La pose à joint nul est interdite.

> La largeur minimale des joints est de 4 mm.

### Type de joint à utiliser :

> Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT PAREMENT»)

### Réalisation des joints

> Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints. Ecraser ensuite les joints avec une petite truelle type «langue de chat».

### Nettoyage des joints

> Lorsque le joint commence à durcir, le brosser pour enlever l'excès, lisser le joint et faire apparaître les bordures des parements.

### Joints périphériques et de fractionnement

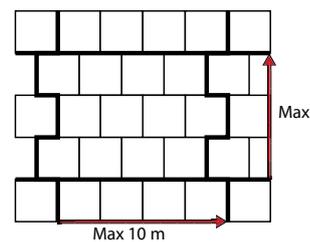
> Les joints périphériques et de fractionnement sont obligatoires pour toute pose collée.

> Les joints périphériques et de fractionnement sont réalisés avec un mastic dur (shore A → 60) éventuellement saupoudré de joint sec (pour uniformiser l'aspect de ces joints avec le reste du chantier).

> Ils doivent prendre toute l'épaisseur du revêtement. Leur largeur minimale est de 5 mm.

> Des joints de fractionnement doivent être réalisés. La distance maximale entre deux joints de fractionnement horizontaux ne doit pas excéder 6 mètres. La distance maximale entre deux joints de fractionnement verticaux ne doit pas excéder 10 mètres.

> Des joints de fractionnement seront réalisés aux angles ainsi qu'autour des points rigides (dormant de menuiserie).



Distances maximales entre les joints de fractionnement.

**IMPORTANT** : les arêtes supérieures des surfaces verticales doivent être obligatoirement protégées par des dispositifs appropriés (corniches, bandeaux, bavettes ou avant-toit...), afin que l'eau de pluie soit éloignée du revêtement.

### Entretien

> En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire.

**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

# BORDURES

Référence : CPBORD.1.0

## Le support

- > Délimiter l'alignement des bordures avec des piquets et un cordeau.
- > Tracer la zone à décaisser. Cette zone sera 10 cm plus grande que les bordures à poser.
- > Décaisser la terre. La profondeur à creuser dépend de la hauteur finie souhaitée pour les bordures. 4 à 5 cm seront nécessaire sous la bordure.
- > Régler le fond de fouille avec un lit de béton de 4 à 5 cm.

## La pose des produits

- > Les bordures sont posées dans le lit de béton (encore frais).
- > Le cordeau permet d'aligner correctement les bordures. Vérifier également leur aplomb.
- > Epauler les bordures de chaque côté avec un béton maigre.
- > Attendre minimum 48h avant de reboucher l'espace autour des bordures posées.

## Protection des produits

- > Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les bordures peuvent être protégées des agressions de l'environnement.
- > Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURES PIERRA» sur la surface (joints compris s'ils sont faits avec du sable stabilisé).
- > Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

**REMARQUE : les produits traités en usine ne nécessitent pas de protection de fin de chantier. Un entretien devra être réalisé en fonction de l'usure due aux intempéries et aux passages (ou au plus tard 2 ans après la pose).**

## Entretien

- > Le nettoyage des produits se fait avec le traitement spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge.
- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer normalement.

**ATTENTION : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.**

# GÉNOISES

Référence : CPGEN.1.0

## Le support

- > Les génoises seront posées sur l'arase du mur.
- > Le chaînage horizontal supérieur du mur devra être réalisé au préalable et dans les règles.
- > La tolérance de planéité est d'environ 5 mm sous une règle de 2 mètres. Le lissage de l'arase doit être soigné.
- > La pose ne peut se faire qu'après un minimum de 28 jours de séchage du support.
- > Dans le cas d'un béton banché, la pose ne peut intervenir qu'après 3 mois de séchage et après dégraissage complet de la surface banchée (décapage).
- > Le support doit être exempt de tout produit de cure. Le support doit être dépoussiéré et propre.

**ATTENTION : le chaînage de la génoise ne peut en aucun cas se substituer au chaînage horizontal supérieur de la construction.**

## La pose des produits

**ATTENTION : la seule technique de pose admise pour les génoises est la pose collée, avec double encollage.**

**IMPORTANT :** s'assurer de la propreté de la surface de collage (côté arrière) des produits. Brosser et dépoussiérer cette surface ainsi que l'arase du chaînage.

## Type de colle à utiliser :

- > Colle de classe C2 minimum (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE» ou «PIERRACOLLE FLEX»).
- > Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.

## Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.
- > Laisser la pâte reposer 10 minutes, puis la mélanger à nouveau brièvement.

## Application de la colle sur le support

- > La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée (demi-lune de 20 mm). Le temps d'ouverture de la colle avoisine les 30 minutes : adapter la surface encollée en fonction (ajuster cette surface selon la température ambiante).

## Application du double encollage

- > Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT** : le double encollage est obligatoire.

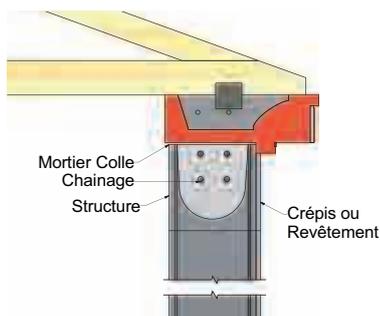
- > Le dos des produits est strié afin d'améliorer l'accroche de la colle.

### Collage des produits

- > Les produits sont posés dans le lit de colle.
- > Une poignée est aménagée à l'arrière des pièces de génoise afin de faciliter leur manipulation.
- > Une butée permet un alignement plus facile entre les éléments et par rapport au mur. Vérifier cet alignement régulièrement à la règle ou au cordeau.
- > La butée masque également le raccord (épaisseur de collage).
- > Attendre 24 à 48 heures avant de poursuivre.

### Chaînage des génoises.

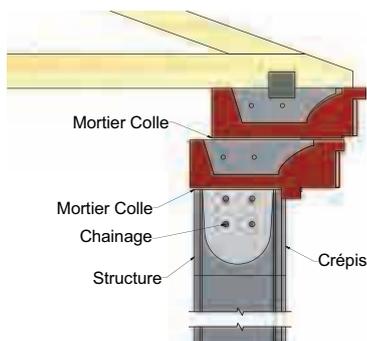
- > Une réservation est aménagée sur les éléments de génoise afin de réaliser un chaînage.
- > Couler le chaînage en noyant une épingle dans le béton. Il conviendra de prévoir la continuité de l'épingle au niveau des angles.



### Pose de génoises doubles

**ATTENTION** : l'effort induit par la charpente doit impérativement reposer à l'aplomb du mur.

- > Une fois le premier rang de génoises collé et chaîné de béton, on peut poser un second rang avec des éléments doubles (éléments spécifiques sans butée).
- > Procéder de la même manière que pour les éléments simples : double-encollage, pose, attente 24-48h, chaînage béton.



## Jointoiment des produits

### Type de joint à utiliser :

- > Mortier spécial pour joint «PIERRAJOINT PAREMENT» pour les éléments en version pré-enduite.
- > l'enduit de façade pour les éléments en version brute.

### Réalisation des joints

- > Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints. Ecraser ensuite les joints avec une petite truelle type «langue de chat».

### Nettoyage des joints

- > Lorsque le joint commence à durcir, le broser pour enlever l'excès, lisser le joint et faire apparaître les bordures des reliefs.
- > Nettoyer les zones encrassées à l'éponge humide avant le séchage complet.

## Entretien

- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire.

**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.

# MARGELLES

Référence : CPMARG.1.0

## Documents de référence

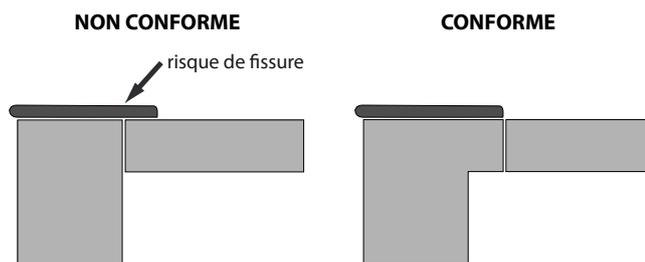
> NF DTU 52.2 pour la pose collée.

**ATTENTION** : la seule technique de pose admise pour les margelles est la pose collée, avec double encollage.

Les techniques de pose exposées dans ce document s'appliquent également aux marches d'escalier.

## Le support

- > La pose de nos margelles doit être réalisée sur un support bétonné unique et cohérent : chaînage, arase, longrine...
- > Toute la surface (plan de collage) des margelles doit reposer sur le support.



## Préparation du support

- > La tolérance de planéité est d'environ 5 mm sous une règle de 2 mètres. Les défauts de planéité doivent être ragrés et les trous rebouchés.

**La pose ne peut se faire qu'après un minimum de 28 jours de séchage du support.**

- > Le support doit être exempt de tout produit de cure. Le support doit être dépoussiéré et propre.

## La pose des produits

### Type de colle à utiliser :

Colle de classe C2 (mortier-colle «PIERRACOLLE SOUPLE»)

Le collage ne doit pas être réalisé lorsque la température est inférieure à 5°C ou supérieure à 30°C ou en cas de risque de gel.

En cas de pluie, abriter le chantier ou reporter la pose.

### Préparation de la colle

- > La colle doit être préparée comme indiqué sur le sac. Le malaxage est à réaliser avec un agitateur électrique lent (500 trs/min). Respecter les quantités d'eau préconisées sur le sac ou la fiche produit.
- > Laisser la pâte reposer 10 minutes, puis la mélanger à nouveau brièvement.

### Application de la colle sur le support

La colle est appliquée sur le support à l'aide d'une taloche, puis répartie au moyen d'une spatule crantée (demi-lune Ø 20 mm). Le temps d'ouverture de la colle avoisine les 15 minutes : adapter la surface encollée en fonction (réduire cette surface par temps ensoleillé ou en présence de vent).

### Application du double encollage

Le dos des produits est encollé à l'aide d'une taloche, en couche mince (enlever l'excès) immédiatement avant leur pose.

**IMPORTANT** : le double encollage est obligatoire.

### Collage des produits

Les produits sont posés dans le lit de colle. Les produits peuvent être «battus» (avec la main ou un maillet souple non marquant) pour faciliter l'écrasement des sillons de colle.

Vérifier le bon collage en enlevant une margelle de temps à autre et s'assurer de l'adhérence.

## Jointoiment des produits

### La pose à joint nul est interdite.

- > La largeur minimale des joints est de 6 mm et leur largeur maximale est de 15 mm.

### Type de joint à utiliser :

- > Mortier spécial pour joint («PIERRAJOINT DALLES»)

### Réalisation des joints

- > Faire les joints à la poche à douille ou à la machine à joint en s'assurant du bon remplissage des joints.
  - > Ecraser le joint afin de le presser jusqu'au fond de l'espace entre les margelles.
  - > Retirer l'excès de joint au fur et à mesure afin de faciliter le nettoyage ultérieur.
- Ne pas utiliser le joint en barbotine.

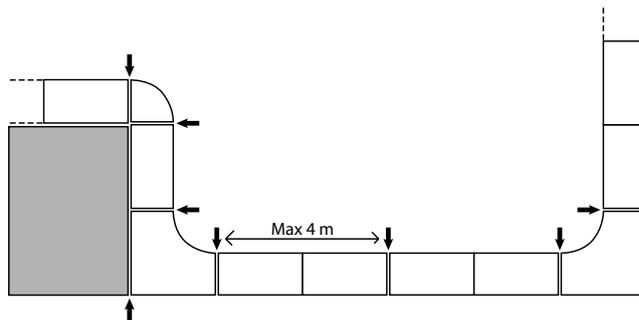
### Nettoyage des joints

- > Nettoyer les joints à l'aide d'une éponge légèrement humide et d'une brosse nylon avant que le mortier de jointoiment ait complètement fait sa prise.

**IMPORTANT** : ne pas utiliser de brosse ou accessoire métallique risquant de rayer la surface des produits.

### Joints périphériques et de fractionnement

- > Les joints périphériques et de fractionnement sont obligatoires pour toute pose collée.
- > Les joints périphériques et de fractionnement sont réalisés avec un mastic dur (shore A → 60) éventuellement saupoudré de joint sec (pour uniformiser l'aspect de ces joints avec le reste du chantier).
- > Ils doivent prendre toute l'épaisseur du revêtement. Leur largeur minimale est de 6 mm.
- > Des joints de fractionnement doivent être réalisés. La distance maximale entre deux joints de fractionnement ne doit pas excéder 4 mètres linéaires.
- > Des joints de fractionnement seront réalisés aux angles ainsi qu'autour des points rigides (skimmer, fixations de plongeur ou d'échelle...).
- > Un joint périphérique sera réalisé entre les margelles et le revêtement périphérique.



Sur ce schéma, les positions des joints de fractionnement et périphérique sont indiquées par les flèches.

## Protection des produits

- > Afin d'optimiser leur durée de vie et de pérenniser leur aspect, les margelles doivent être protégées des agressions de l'environnement.
  - > Une fois le chantier nettoyé des restes de joint et de poussière, appliquer le «TRAITEMENT ANTI SALISSURES PIERRA» sur l'intégralité de la surface (joints compris).
- Voir la notice du produit pour les modalités d'application.

**REMARQUE** : les produits traités en usine ne nécessitent pas de traitement ultérieur sur chantier.

## Entretien

- > Le nettoyage des produits se fait avec le traitement spécifique «LAVAGE ENTRETIEN PIERRA» de pH neutre, au moyen d'une serpillère ou d'une éponge.
- > En cas de tache ou de projection d'acide, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire, puis nettoyer normalement.

**ATTENTION** : ne pas utiliser de nettoyeur haute pression ni de nettoyeur à vapeur. Ne pas utiliser de détergents contenant des acides (même dilués), du chlore, de l'eau de javel, des produits abrasifs, récurants, gras siliconés.