



{

*Look Book* CERAMICS

ПЛИТКА

# *Fluria Design*

L'AZIENDA / КОМПАНИЯ

04

# *La Materia*

КОНЦЕПЦИЯ

PRODUZIONE / ПРОИЗВОДСТВО 06

# *Alto valore progettuale*

ВЫСОКАЯ ЦЕННОСТЬ ДИЗАЙНА

REFERENZE / ПРОЕКТЫ 08

# *Ceramiche*

КЕРАМИКА

VICTORIA 36

AMBIENTI ОБСТАНОВКА 38

SUPERFICI ПОВЕРХНОСТИ 52

FORMATI ФОРМАТЫ 55

COLORI LIBETA 56

PEZZI SPECIALI СПЕЦ. ЭЛЕМЕНТЫ 60

ACCOGLIMENTI TECNICI DI POSA 70

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

ART DÉCO 78

AMBIENTI ОБСТАНОВКА 80

SUPERFICI ПОВЕРХНОСТИ 94

FORMATI ФОРМАТЫ 97

COLORI LIBETA 98

PEZZI SPECIALI СПЕЦ. ЭЛЕМЕНТЫ 100

HEX 106

AMBIENTI ОБСТАНОВКА 108

PEZZI SPECIALI СПЕЦ. ЭЛЕМЕНТЫ 122

FORMATI ФОРМАТЫ 123

COLORI LIBETA 124

COMPOSIZIONI ПРИМЕРЫ УКЛАДКИ 128

{ *Indice*  
СОДЕРЖАНИЕ }

В основе фирмы «ETRURIA design» находится «Antica Fornace» (античная печь для обжига). Это не только прежнее название компании, но и концепция продукции и производства, нераздельно связанная с мастерством, навыком и максимальным следованием классической традиции производства керамических изделий. Это концепция, которую мы не забыли, и за эти годы она заставила нас понять, что в наших руках – две составляющие дизайна: форма и цвет. Новое видение компании и продукции, идущее в ногу с логикой визуального образа и дизайнерской практикой, универсально и индивидуалистично одновременно. Сам образ проекта интерьера становится «продуктом», простым и без излишеств, подчеркивающим материальность предметов. Работая над этой идеей на протяжении многих лет, мы расширили линейку своей продукции, чтобы удовлетворить наиболее современные потребности в дизайнерских проектах, предлагая широкий выбор аксессуаров. В этом и заключалась основа компании «ETRURIA design», где понятие «дизайн» призвано представлять концепцию уникальной и функциональной красоты, а также видение мира и производства, развивающегося за счет все более широкого и свободного использования форм, цветов и фактур, образующих единный цельный проект.



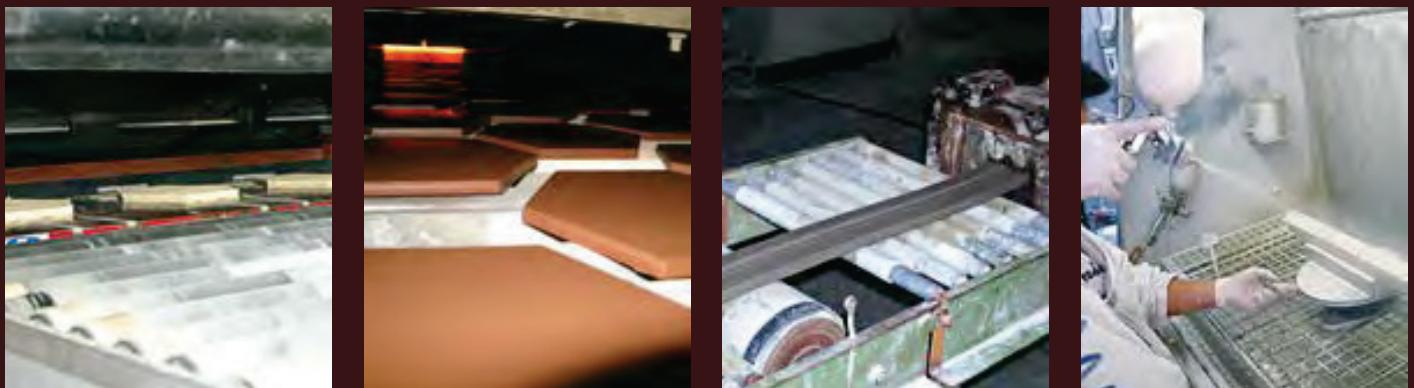
# Etruria Design

Alle origini di ETRURIA design c'è Antica Fornace. Non è solo il vecchio nome della nostra azienda, ma una concezione di prodotto e produzione che si fonde indissolubilmente con l'artigianalità, la manualità e la più classica tradizione ceramica. Una concezione che non abbiamo dimenticato e che negli anni ci ha portato alla consapevolezza di possedere due delle variabili fondamentali del design: la forma e il colore. Una nuova visione

dell'azienda e del prodotto che risponde ad una logica d'immagine e di progettualità al contempo globale e personalistica. L'immagine di un progetto d'arredo diventa essa stessa "prodotto", semplice ed essenziale evidenzia i pezzi nella loro fisicità.

Lavorando su questa idea di prodotto negli anni abbiamo ampliato la gamma per rispondere alle esigenze progettuali più contemporanee, arrivando

ad offrire una ricca varietà di complementi. Nasce così ETRURIA design, dove il termine "design" vuole quindi rappresentare sia il suo concetto intrinseco di un "bello" unico e funzionale, ma soprattutto una visione del mondo e del lavoro che si sviluppa tramite l'utilizzo più ampio e libero di forme, colori, superfici, raccolte in un progetto vasto e organico.



Значит, классикой дело не ограничивается. Сильный характер граненой плитки позволил компании «ETRURIA design» внести керамический элемент в будущее вместе с более декоративными коллекциями, дизайн которых выражает понятие «Сделано в Италии», что позволяет усилить общий эффект и обновить декор совершенно творческим и индивидуальным образом. Сегодня «ETRURIA design» предлагает весьма богатый и разнообразный ассортимент объемной настенной плитки различных цветов, форм и графических линий, где чётко просматриваются две декоративные концепции: более строгая, изысканная коллекция «Victoria» и коллекция «Art Déco», сосредоточенная на переосмыслении декоративного ретро-стиля. Для того, чтобы полностью удовлетворить ваши запросы в области дизайна, компания «ETRURIA design» разработала коллекцию «HEX», взяв за основу цементную напольную плитку, перекраивая и изменяя её в соответствии с современным контекстом. Пол уже больше не является всего лишь пространством для ходьбы – теперь это пространство для творчества, позволяющее объединить элемент дизайна с исключительным качеством такого материала как цельный керамогранит. На протяжении многих лет «ETRURIA design» возвращает блеск этим поверхностям, символам XX века, внося их декоративные качества в дизайн современных интерьеров. Кульминацией этого эмоционального и материального процесса стало создание линеек мебели для ванных комнат, разработанных, чтобы идеально сочетаться с плиткой «ETRURIA design» для пола и стен. Впервые представленный на международной выставке керамики и оборудования для ванных комнат «Cersaie 2012», концепт ванной комнаты от «ETRURIA design» вскоре стал основной коллекцией среди мебели и аксессуаров, сделанных в Италии, где элегантно сочетаются классическая красота и дизайн.

# La Materia

## КОНЦЕПЦИЯ



Non solo classico, quindi. La forte personalità della piastrella diamantata ha permesso ad ETRURIA design di evolvere l'elemento ceramico verso il futuro con collezioni sempre più decorative, in una originale espressione del design Made in Italy in grado di creare valore aggiunto al rivestimento degli spazi e trasformare l'arredo in una esperienza totalmente creativa e personalizzata. ETRURIA design offre oggi una gamma di rivestimenti tridimensionali estremamente ricca e versatile, in una ampia scelta di colori, formati e linee grafiche sviluppate attraverso due concetti decorativi differenti: quello più rigoroso e distinto della collezione Victoria contrapposto alla collezione Art Déco in cui è centrale una certa rievocazione del decorativismo retrò. A completamento delle esigenze progettuali ETRURIA design ha sviluppato HEX, collezione che riprende dalle cementine l'esperienza dei materiali da pavimento e li destruttura eicontestualizza nell'attualità. Un pavimento non più solo luogo di passaggio, ma spazio arredante e di carattere in grado di

unire la creatività del design alla funzionalità qualitativamente eccelsa di una materia come il gres porcellanato a tutto impasto.

ETRURIA design negli anni ha ridato lustro alle superfici simbolo del Novecento trasferendone la capacità d'arredo nell'interior design contemporaneo. Un percorso emozionale e materico che ha trovato il suo completamento nello sviluppo di linee di arredo bagno realizzate per integrarsi alla perfezione con i pavimenti e i rivestimenti ETRURIA design.

Presentata per la prima volta a Cersaie 2012, il concept della sala da bagno ETRURIA design si trasforma presto in una importante collezione di mobili ed elementi d'arredo Made in Italy che unisce elegantemente classicità e design.

### **Мечта под названием «алмазная грань».**

Вначале у компании «ETRURIA design» была мечта – мечта о том, чтобы придать новую форму и вдохнуть новую жизнь в романтику и творческую мысль начала 1900-х, когда и зародился дизайн, каким мы его сегодня знаем. Мечта, которая начинается там, где заканчивалось всё остальное, принося икону интерьерного дизайна обратно на свет, в век быстрой индустриализации производства и массовой архитектуры. Мечта под названием «алмазная грань».

Звезда важнейших мест и проектов стремительно летящего двадцатого века, благодаря своей трёхмерности, игре света и тени, геометрической правильности и свободе композиции, этот маленький 15-тисантиметровый элемент всегда был не просто облицовкой, а настоящим дизайнерским объектом, который способен создавать новые тенденции. Даже сегодня и в новых формах. Возрождение граненой плитки было лишь первым шагом. Начиная со стандартной современной плитки для пола и стен, открывая заново романтизм и ретро-тенденции, ломая концепцию двухмерных поверхностей -- открыть новые горизонты пространства, побороть привычную логику конструкции мебели, чтобы дать волю полёту творческой мысли – вот сегодняшние будущие пути компании «ETRURIA design». Потому что мечта продолжается.



# *Alto valore progettuale*

ВЫСОКАЯ  
ЦЕННОСТЬ ДИЗАЙНА

## **"Un sogno chiamato Diamantato",**

ETRURIA design nasce da un sogno.

Il sogno di dare nuova forma e nuova vita a quel romanticismo e quella creatività che nei primi del 900 sono state la genesi del design come oggi lo conosciamo.

Un sogno che inizia dove tutto era finito, riportando a nuova luce un'icona dell'interior design di allora, inglobata nel tempo dalla veloce industrializzazione delle produzioni e dall'architettura di massa.

Un sogno chiamato Diamantato.

Assoluto protagonista degli spazi e dei progetti più importanti del Secolo Breve grazie alla sua tridimensionalità, ai giochi di luci ed ombre, alle geometrie regolari e alla libertà di composizione, questo piccolo elemento di 15 cm non è mai stato solo un rivestimento, ma un vero e proprio oggetto di design in grado di creare nuove tendenze. Ancora oggi e sotto nuove forme.

Per questo la rinascita della piastrella diamantata è stato solo il primo passo.

Uscire dagli standard dei materiali da pavimento e rivestimento contemporanei riscoprendo ispirazioni romantiche e tendenze retrò, abbattere il concetto di bidimensionalità delle superfici per aprire nuovi orizzonti di spazio, superare le logiche comuni d'arredo per dare libero sfogo a tutte le progettualità.

Sono questi i passi odierni e futuri di ETRURIA design.

Perché il sogno continua.

## ПРОЕКТЫ

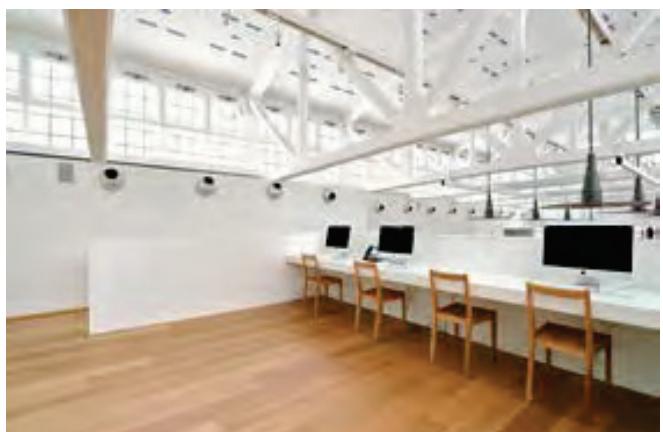
### Milano Accademia Panino Giusto

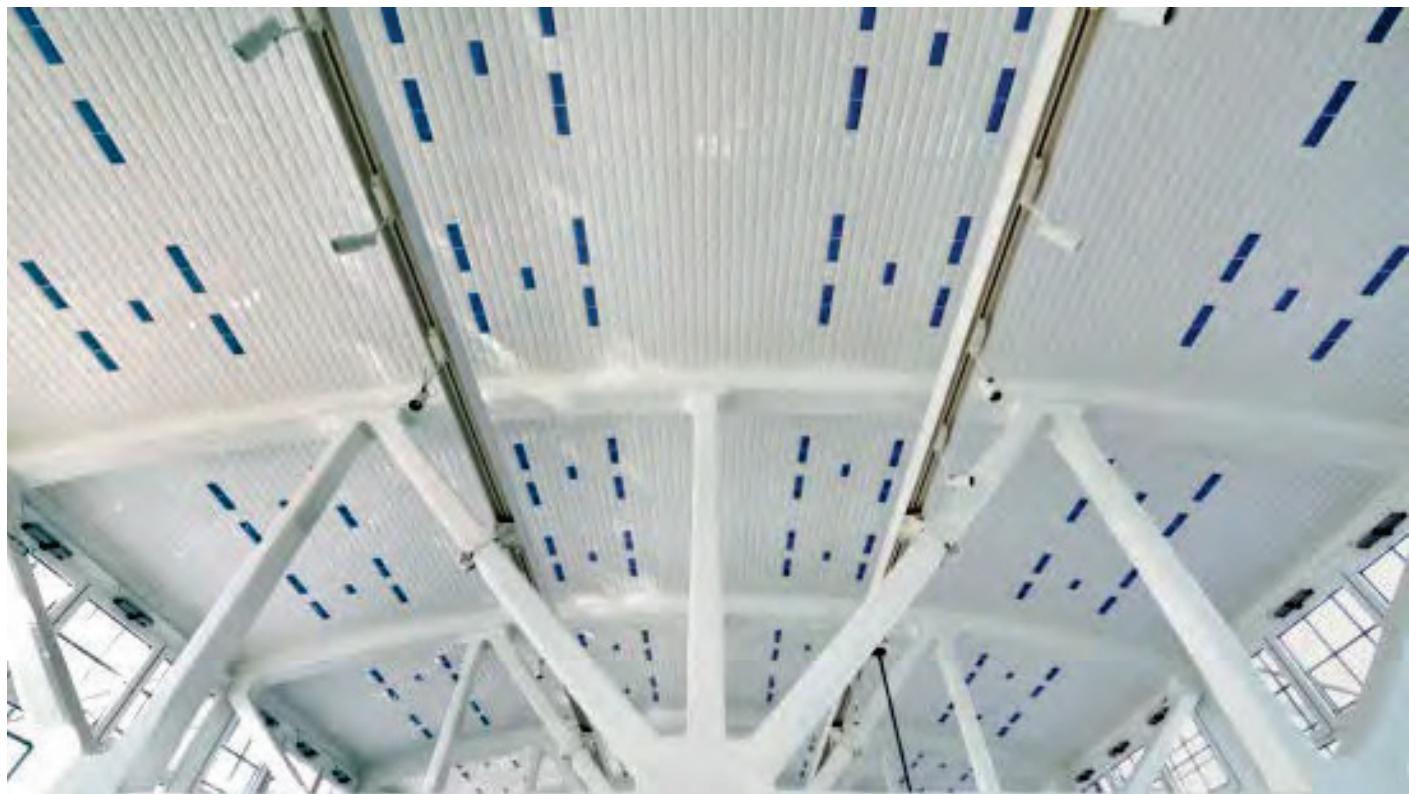
**Project:** Accademia con spazio espositivo, aule didattiche e biblioteca tematica  
*Academy with exhibition area, training area and Thematic library*

**Location:** Milano, ex deposito dell'ATM in zona Bocconi, Italia  
*Milan, ex ATM warehouse in Bocconi area, Italy*

**Interior Designer:** Architetto Giuseppe Leida

**Material:** Victoria collection - 7.5x15 Diamantato White Lux, Victoria Blue Lux  
*(utilizzato a soffitto/ использованно на потолке)*





# Firenze Pennyblack

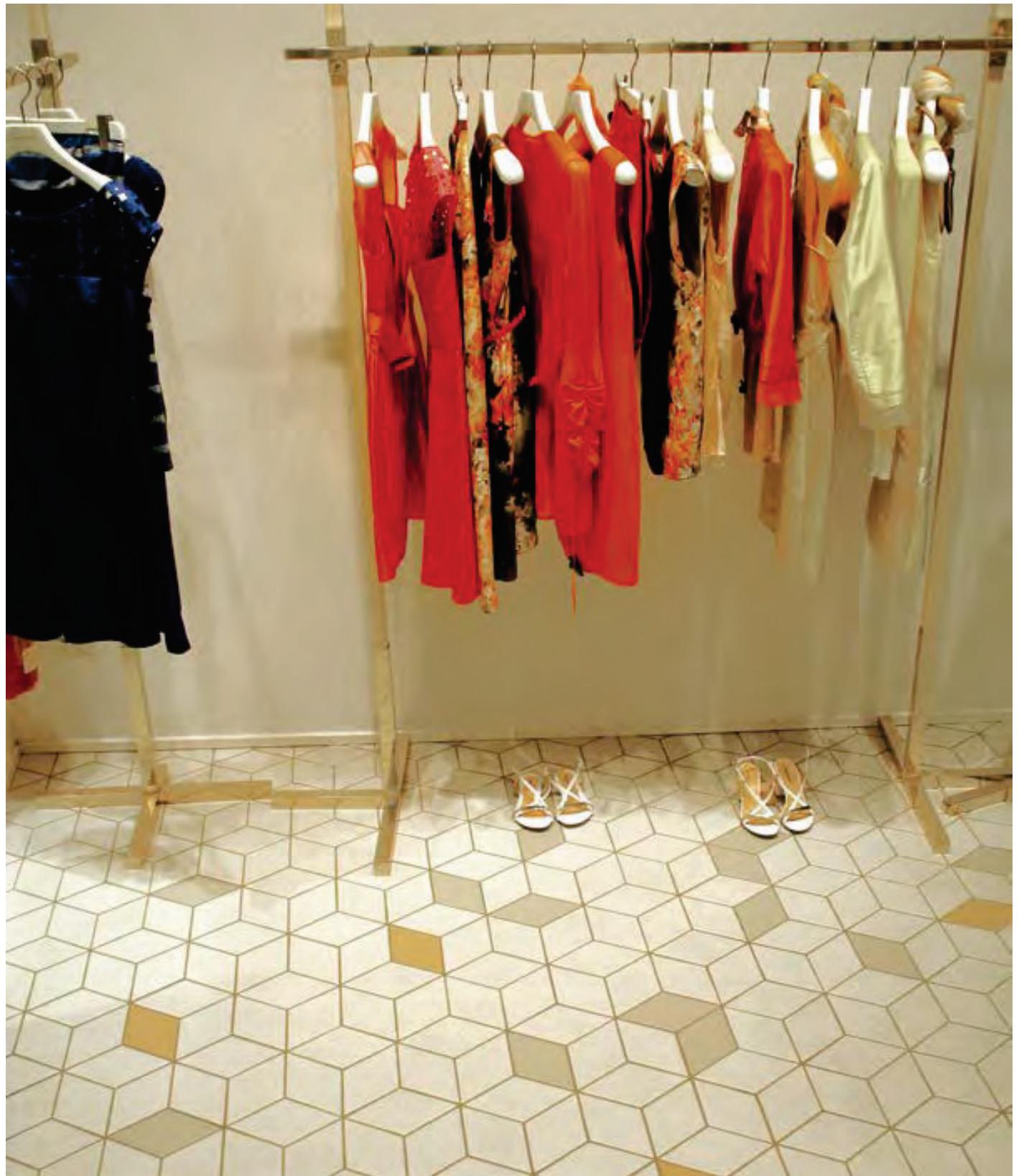
**Project:** Negozio monomarca Pennyblack  
*Pennyblack brand store*

**Location:** Campi Bisenzio, Firenze, Italia  
*Campi Bisenzio, Florence, Italy*

**Interior Designer:** Pennyblack design

**Material:** Hex collection - 12x21 Rombo Avorio, Bianco, Ocra





опубликовано

# Roma Caffè Propaganda

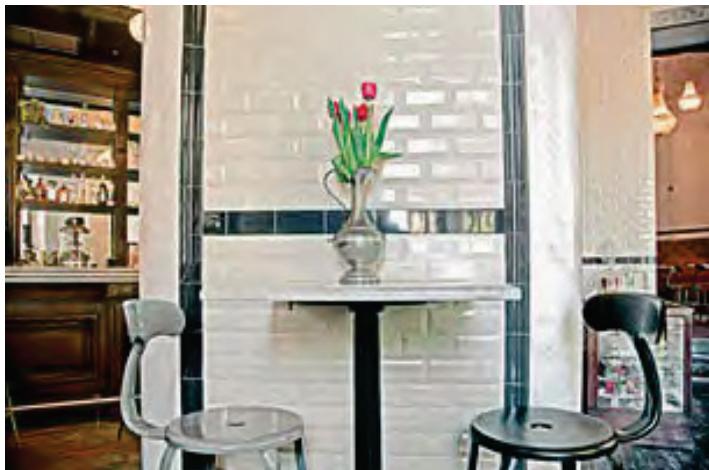
**Project:** Bistrot dall'atmosfera parigina del secolo scorso dedicato alla gastronomia di qualità  
*Bistrot with authentic Parisian atmosphere of the last century, dedicated to quality food*

**Location:** Roma, a fianco del Colosseo (Via Claudia), Italia  
*Rome, close to Colosseo (Claudia Street), Italy*

**Interior Designer:** Architetto Ilaria Petreni

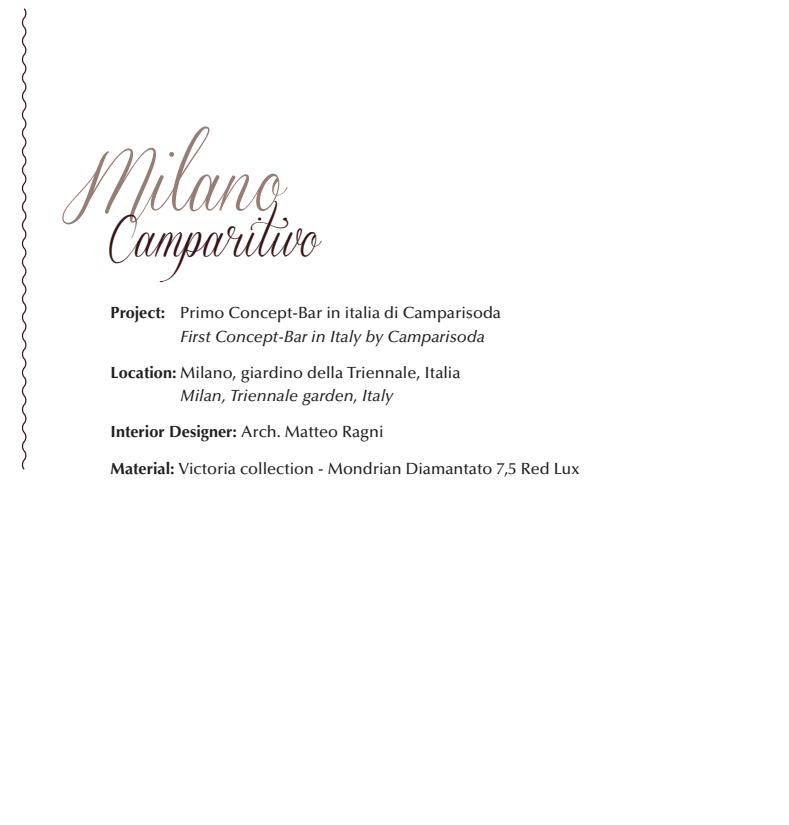
**Material:** Rivestimento / *Настенная плитка*  
Victoria collection - 7.5x15 Diamantato Almond Lux, Antracite Lux  
Pavimento / *Напольная плитка*  
Hex collection - 17x7.4 Trapezio Bianco, Nero

**Photos:** Viviana Berti





опубликовано



# Reggio Emilia Coin

**Project:** Ristrutturazione Ex mercato coperto per nuova galleria commerciale (Store Coin)  
*Renovation of old Market hall for new commercial gallery (Coin Store)*

**Location:** Reggio Emilia, Ex mercato coperto, Italia  
*Reggio Emilia, Old market hall, Italy*

**Interior Designer:** Corvino + Multari

**Material:** Special product: Hex collection - 15x17 Esagono Nero  
12 mm (spessore-толщина)



# Roma Panificio Bonci

**Project:** Panificio  
Bakery

**Location:** Roma, Italia  
Rome, Italy

**Material:** Rivestimento / Настенная плитка  
Victoria collection - 15x15 Diamantato Almond Lux

Pavimento / Напольная плитка  
Hex collection - 15x15 Ottagono Regolare Bianco  
Hex collection - 6,2x6,2 Tozzetto Nero





опубликовано



# Germania Käfer

**Project:** Negozio di specialità gastronomiche con zona vendita e presentazione "Delikatessen",  
Cucina e Bistro  
*Delicatessen with sales area, presentation area, kitchen and Bistro*

**Location:** Monaco, Germania  
*Munich, Germany*

**Interior Designer:** Gabriela Raible Innenarchitekten

**Material:** Victoria collection - 7,5x15 Piano Almond Lux



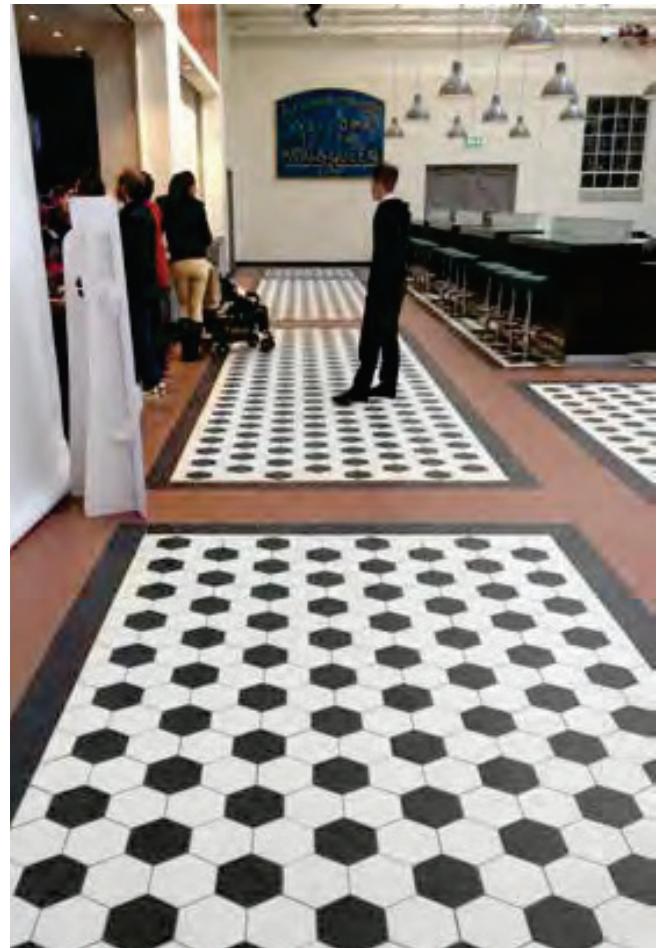
# Regno Unito Swindon Designer Outlet

**Project:** Area ristorazione all'interno di outlet  
*Food court inside outlet*

**Location:** Swindon, Wiltshire, Regno Unito  
*Swindon, Wiltshire, UK*

**Material:** Hex collection - 15x17 Esagono Nero, Bianco, Mattone  
Hex collection - 15x15 Nero

**Photos:** CD Project Ceramics Ltd



# Bielorussia Skvirel

**Project:** Spazio espositivo  
*Showroom*

**Location:** Minsk, Bielorussia  
*Minsk, Belarus*

**Interior Designer:** Mrs. Natalia Butina

**Material:** Hex collection - 15x15 Ottagono Regolare Bianco  
Hex collection - 6,2x6,2 Tozzetto Nero

**Photos:** Skvirel







# Russia Dante's

**Project:** Ristorante  
*Restaurant*

**Location:** Mosca, Russia  
*Moscow, Russia*

**Material:** Victoria collection - 7,5x15 Diamantato White Lux, Dark Lux



# Stati Uniti Herald & Greeley Square

**Project:** Toilette pubbliche  
*Public Toilette*

**Location:** New York, Manhattan, Stati Uniti  
*New York, Manhattan, U.S.A.*

**Interior Designer:** Wasa Studio A

**Material:** Victoria collection - 7,5x15 Diamantato, Piano White Lux  
Victoria collection - 7,5x7,5 Diamantato, Piano White Lux



# Roma Litro

**Project:** Vineria, caffetteria e piccolo bistrot  
*Winery, coffee shop and little bistro*

**Location:** Roma, zona Monteverde Vecchio, Italia  
*Rome, Monteverde Vecchio area, Italy*

**Material:** Victoria collection - 15x15 Diamantato White Lux  
Hex collection - 15x17 Esagono Oliva  
Hex collection - 8,5x15 Rombo Ocra





опубликовано

# *Genova Ugo&Uga*

**Project:** Ristorante  
*Restaurant*

**Location:** Genova, Italia  
*Genoa, Italy*

**Material:** Victoria collection - 15x15 Diamantato Ivory Lux, Burgundy Lux



# Roma Studio medico

**Project:** Sala d'attesa di studio medico  
*Waiting area of practice*

**Location:** Roma, Italia  
*Rome, Italy*

**Interior Designer:** Arch. Marta Cammarano

**Material:** Hex collection - 17x7,4 Trapezio Nero, Bianco

**Photos:** Eleonora Flammini / Silverlake Photography



# Forlì Abitazione Privata

**Project:** Ristrutturazione di abitazione privata  
*Renovation of private house*

**Location:** Forlì, Italia  
*Forlì, Italy*

**Material:** Victoria collection - 15x15 Piano Acquamarine Lux, White Lux, Dark Lux,  
Light Pink Lux  
Victoria collection - 7.5x15 Piano Acquamarine Lux, Light Pink Lux  
Victoria collection - 7.5x15 Diamantato Acquamarine Lux, White Lux,  
Dark Lux, Light Pink Lux  
Hex collection - 15x15 Bianco, Nero





# Trieste Pescheria

**Project:** Negozio di vendita al dettaglio pesce  
*Fish shop*

**Location:** Trieste, Italia  
*Trieste, Italy*

**Interior Designer:** Architetto Paola Tolli

**Material:** Hex collection - 15x17 Esagono Mattone, Nero, Bianco



# Firenze Loggia del Pesce

**Project:** Bar temporaneo  
*Temporary coffee shop*

**Location:** Firenze, Piazza dei Ciompi, Italia  
*Florence, Ciompi square, Italy*

**Interior Designer:** Inta Studio Arch. Francesca Gaetani

**Material:** Victoria collection - 15x15/4 Mezzo Triangolo Diamantato Deep Gray Lux



опубликовано



# *Ceramiche*

## КЕРАМИКА

VICTORIA	36
AMBIENTI ОБСТАНОВКА	38
SUPERFICI ПОВЕРХНОСТИ	52
FORMATI ФОРМАТЫ	55
COLORI LIBETA	56
PEZZI SPECIALI СПЕЦ. ЭЛЕМЕНТЫ	60
ACCORGIMENTI TECNICI DI POSA	
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ	70
ART DÉCO	78
AMBIENTI ОБСТАНОВКА	80
SUPERFICI ПОВЕРХНОСТИ	94
FORMATI ФОРМАТЫ	97
COLORI LIBETA	98
PEZZI SPECIALI СПЕЦ. ЭЛЕМЕНТЫ	100
HEX	106
AMBIENTI ОБСТАНОВКА	108
PEZZI SPECIALI СПЕЦ. ЭЛЕМЕНТЫ	122
FORMATI ФОРМАТЫ	123
COLORI LIBETA	124
COMPOSIZIONI ПРИМЕРЫ УКЛАДКИ	128



# Victoria

Il rigore delle linee e delle geometrie prende vita dalla materia ceramica. La superficie si trasforma in diamante e si fonde con pregiati dettagli in una progettualità che reinterpreta la maestosità dello stile vittoriano, esaltandone l'eleganza e la versatilità.

Точность линий и форм воплощены в керамической материи. Поверхность преображается с помощью скошенных кромок и органично сочетается с мелкими деталями интерьера – такой дизайнерский подход переосмысливает величественность викторианского стиля, усиливая его элегантность и многогранность.



опубликовано





15x15 Diamantato Almond Lux

15x15 Decor A Almond/Burgundy Lux

(Decor A1, Decor A2, Decor A1 terminale sx, Decor A2 terminale dx)

9x15 Cornice Metro Almond Lux

15x15 Piano Almond Lux

15x15 Decor B Almond/Burgundy Lux

(Decor B, Decor B Angolo Piano a scendere)

7,5x15 Cornice Metro Almond Lux

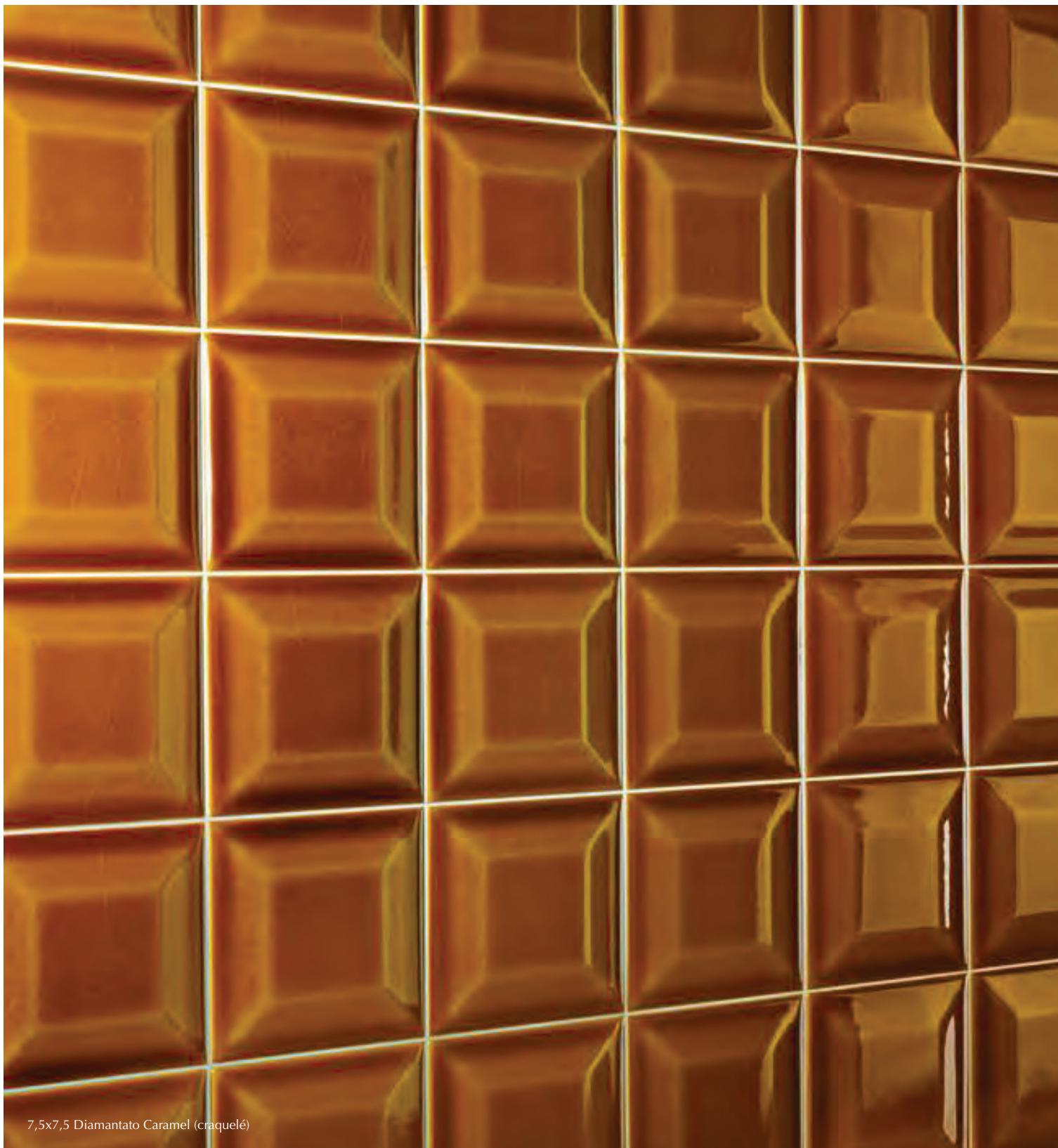
15x15 Diamantato White Lux  
15x15 Piano White Lux  
7,5x15 Cornice Metro White Lux  
11x15 Battiscopa Metro White Lux





15x15 Diamantato White Lux  
15x15 Piano White Lux  
4x15 Sguscio Interno Piano White Lux  
4x15 Sguscio Esterno Piano White Lux  
7,5x7,5 Diamantato White Lux  
7,5x7,5 Piano White Lux  
4x7,5 Sguscio Interno Piano White Lux  
4x7,5 Sguscio Esterno Piano White Lux  
7,5x7,5 Diamantato Apple Green Lux  
7,5x7,5 Piano Apple Green Lux  
4x7,5 Sguscio Interno Piano Apple Green Lux  
4x7,5 Sguscio Esterno Piano Apple Green Lux  
7,5x15 Cornice Morris White Lux  
Cornice Morris Angolo Esterno White Lux  
Cornice Morris Angolo Interno White Lux  
11x15 Battiscopa Metro White Lux





7,5x7,5 Diamantato Caramel (craquelé)



15x15 Diamantato Light Blue Lux  
7,5x15 Diamantato China Blue Lux

15x15 Diamantato Mink Silk  
15x15 Diamantato Antracite Silk





15x15 Diamantato Burgundy Lux

опубликовано



15x15 Ottagono Diamantato Orange Lux  
2,9x2,9 Tozzetto Diamantato White Lux

Mondrian Diamantato 3  
Antracite, Deep Gray, Light Gray Lux



опубликовано



15x15 Texture Mod. A Antique Pink Lux





7,5x15 Diamantato Dark Lux



7,5x15 Diamantato White Lux



7,5x15 Diamantato Deep Green Lux

опубликовано



*Lux*



*Silk*

2 superfici  
ПОВЕРХНОСТИ

La brillantezza e la profondità del colore nella superficie Lux e la grande morbidezza al tatto della finitura Silk si ottengono solo grazie al processo produttivo della bicottura tradizionale, con stesura a Campana di una grande quantità di smalto (2 kg/mq), oggi non più utilizzato nelle produzioni industriali di massa.

Блеск и глубина цвета поверхности Lux и невероятная гладкость поверхности Silk достигаются исключительно традиционным процессом двойного обжига с применением большого количества глазури (2 кг/кв.м) и глазури Сантрапа, которая в наши дни больше не используется в промышленном производстве.

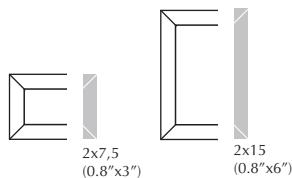
опубликовано



*terminali diamantati*

КРАЯ ГРАНЕНОЙ ПЛИТКИ

Indispensabili per la perfetta finitura del taglio  
Важно для идеального среза при отделке

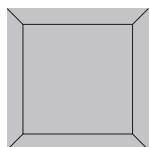


Oltre 20 formati

БОЛЕЕ 20 ФОРМАТОВ

*diamantato*  
14 mm

ГРАНЕНЫЙ



15x15 (6"x6")

*piano*  
10 mm

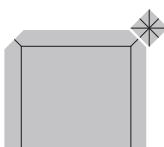
ПЛОСКИЙ



15x15 (6"x6")

*poligonale diamantato*  
14 mm

ГРАНЕНЫЙ  
МНОГОУГОЛЬНИК



ottagono восьмиугольник  
15x15 (6"x6")

*poligonale piano*  
10 mm

ПЛОСКИЙ  
МНОГОУГОЛЬНИК



Tozzetto Вставка  
2,9x2,9 (1.4"x1.4")

Tozzetto Вставка  
2,9x2,9 (1.4"x1.4")

ottagono восьмиугольник  
15x15 (6"x6")



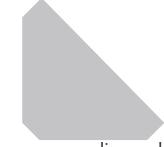
esagono шестиугольник  
7,5x15 (3"x6")



pentagono пятиугольник  
7,5x7,5 (3"x3")



esagono шестиугольник  
15x15 (6"x6")



esagono diagonale  
диагональный шестиугольник  
15x15 (6"x6")



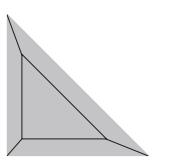
7,5x7,5 (3"x3")



7,5x7,5 (3"x3")



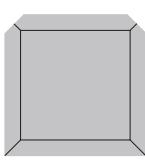
pentagono пятиугольник  
7,5x7,5 (3"x3")



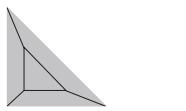
triangolo треугольник  
15x15/2 (6"x6"/2)



triangolo треугольник  
15x15/2 (6"x6"/2)



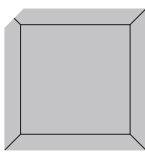
esagono шестиугольник  
15x15 (6"x6")



mezzo triangolo  
средний треугольник  
15x15/4 (6"x6"/4)



mezzo triangolo  
средний треугольник  
15x15/4 (6"x6"/4)



pentagono пятиугольник  
15x15 (6"x6")



pentagono пятиугольник  
15x15 (6"x6")



trapezio трапеция  
13x13 (5"x5")

# Colori - ЦВЕТА



DARK



ANTRACITE



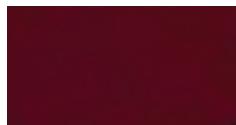
DEEP GRAY



LIGHT GRAY



WHITE



BURGUNDY



PINK



LIGHT PINK



BROWN



ANTIQUE PINK



OLIVE GREEN



CAMEL



MINK



CARAMEL craquelè \*



GOLD YELLOW



YELLOW



LIGHT YELLOW



IVORY



DEEP GREEN



EMERALD GREEN craquelè \*



APPLE GREEN



LIGHT GREEN



ALMOND



VICTORIA BLUE



CHINA BLUE



LIGHT BLUE



TURQUOISE



AQUAMARINE



RED



LILLA



PISTACHIO GREEN



ORANGE

RIVESTIMENTO IN BICOTTURA TRADIZIONALE

НАСТЕННАЯ ПЛИТКА: ТРАДИЦИОННЫЙ ДВОЙНОЙ ОБЖИГ

Tutta la gamma colori è disponibile nella finitura lux (lucida) e silk (opaca).

Цветовая палитра доступна для плиток с поверхностями lux (глянцевая) и silk (сatinовая)

\* Colore disponibile solo nella finitura craquelé, che necessita di trattamenti specifici.

\* Цвет доступен только с отделкой кракле, требующей специального ухода.

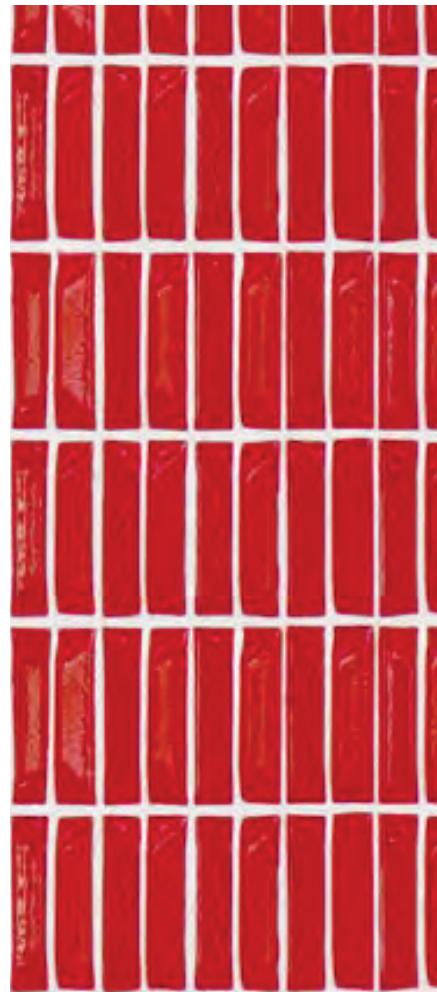
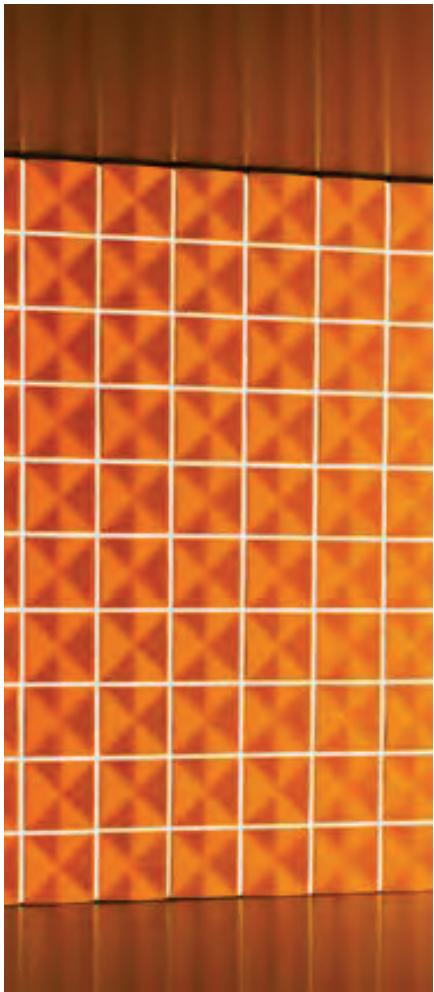
32 colori  
ЦВЕТА

Scoprili...

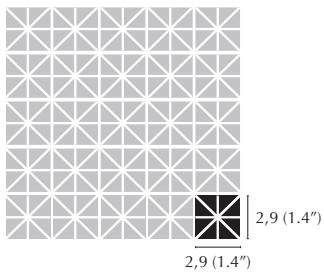
ОТКРОЙТЕ ИХ...

# Mondrian Diamantato

Disponibile in tutta la gamma dei colori lux (lucidi) e silk (opachi)  
Доступны во всех цветах палитры с поверхностями  
lux (глянцевая) и silk (сatinовая).

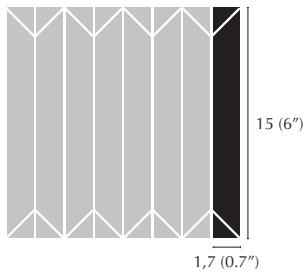


**Mondrian D 3**

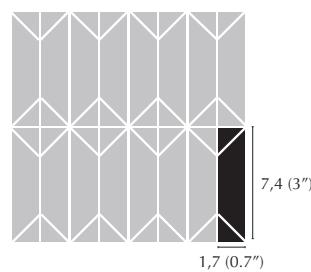


MONTATO SU RETE 30x45 CM  
HA CETKE 30x45 CM (12"x18")

**Mondrian D 15**



**Mondrian D 7,5**



# Decor



Decor A 15x15 (6"x6")



Decor C 15x15 (6"x6")

Disponibile solo nella gamma colori lux (lucidi)  
Доступны только в цветах палитры  
с поверхностью lux (глянцевая).



Decor B 15x15 (6"x6")



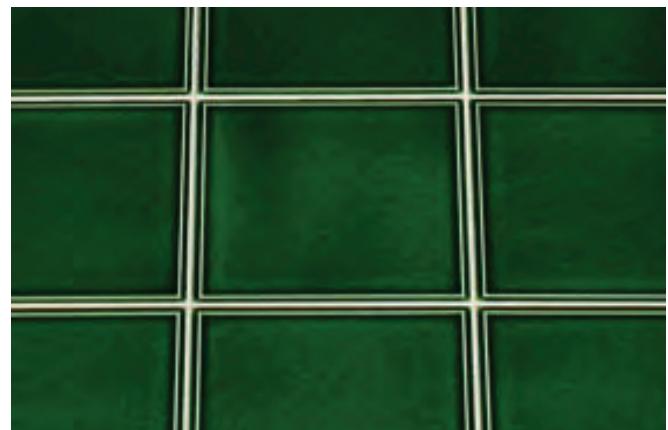
Decor F 15x15 (6"x6")

# Texture

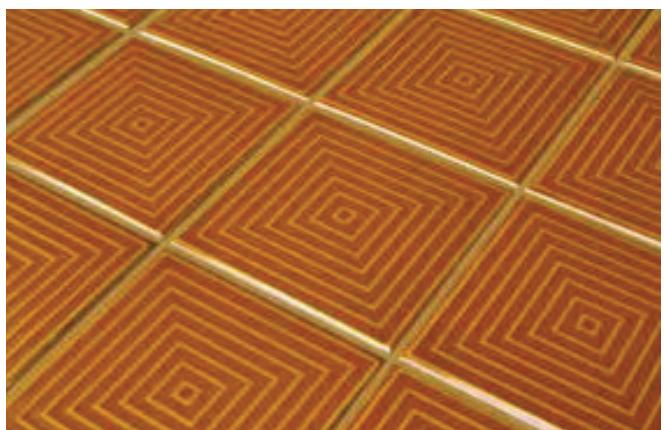


Texture mod. A 15x15 (6"x6")

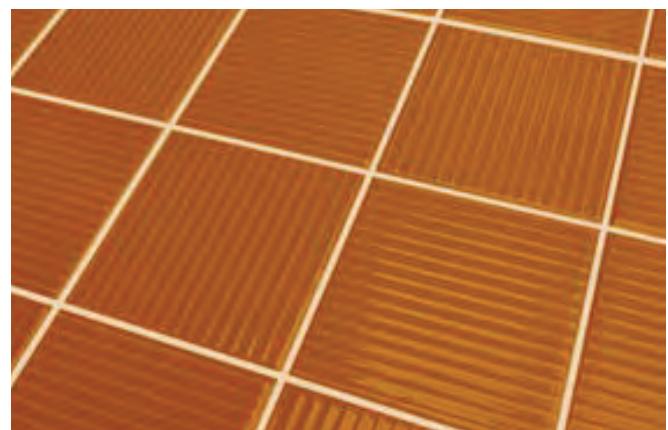
Disponibile in tutta la gamma dei colori lux (lucidi) e silk (opachi)  
Доступны во всех цветах палитры  
с поверхностями lux (глянцевая) и silk (сatinовая).



Texture mod. B 15x15 (6"x6")

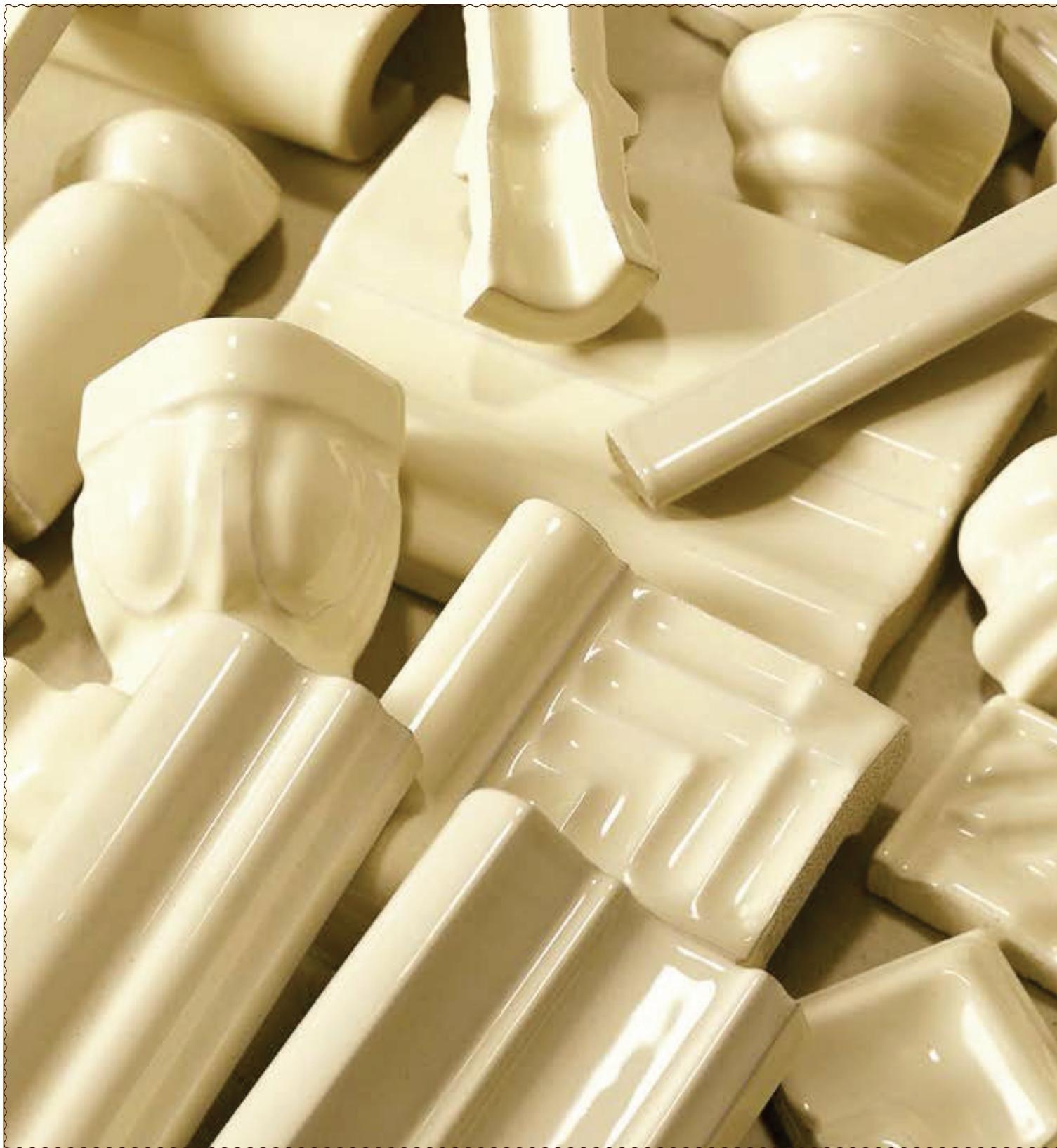


Texture mod. C 15x15 (6"x6")



Texture mod. E 15x15 (6"x6")

опубликовано





## Oltre 200 pezzi speciali

БОЛЕЕ 200 СПЕЦИАЛЬНЫХ  
ЭЛЕМЕНТОВ

Il supporto dei nostri complementi, in funzione delle varie forme e rilievi, è prodotto con processi molto differenti tra loro che vanno dal trafiletto con maschere di acciaio, al pressato ad umido con stampi di gesso, al collaggio dell'argilla fusa in stampi di gesso. Questi tre diversi processi produttivi comportano dei ritiri differenti del materiale in cottura, con conseguenti differenze dimensionali tra i singoli pezzi e tra i pezzi e le piastrelle di fondo che, essendo prodotte con argilla atomizzata in stampi di acciaio, non hanno ritiro in cottura. La seguente smaltatura manuale dei suddetti complementi, in ragione dei diversi processi produttivi del supporto e delle argille utilizzate, comporta sul prodotto finito delle differenze di tonalità. Per apprezzare a pieno le particolari proprietà estetiche dei nostri complementi, prima della posa vanno stesi in cadenza chiaro/scuro.

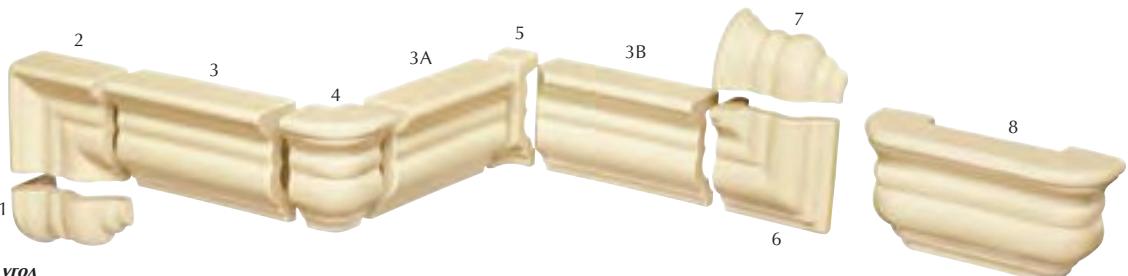
Основа наших специальных элементов, в зависимости от их различных форм и рельефов, производится посредством очень разных процессов: от использования чертежей и стальных шаблонов до прессования увлажнённой массы гипсовыми формами и до литья глины в гипсовые формы. В ходе этих трёх различных производственных процессов усадка обжигаемого материала происходит в разной степени; соответственно, отдельные элементы различаются между собой по размеру и, кроме того, различается размер этих элементов и базовых плиток, которые при обжиге не уменьшаются в объёме, поскольку их производят из распыляемой глины в стальных формах. В результате последующего глазирования специальных элементов вручную оттенки конечного изделия различаются из-за различных процессов производства основы и используемой глины. Для того, чтобы в полной мере оценить эстетические свойства наших специальных элементов, перед укладкой их следует расположить в последовательности от более светлых до более тёмных.

опубликовано

# Cornici - КАРНИЗЫ

## *cornice metro 9x15*

- 1 terminale sx **нижний край**
- 2 angolo piano a scendere  
**нисходящий угол**
- 3 9x15 (3.5"x6")
- 3A+3B coppia per angolo interno\*
- 4 angolo esterno **внешний угол**
- 5 angolo interno **внутренний угол**
- 6 angolo piano a salire  
**восходящий угол**
- 7 terminale dx **верхний край**
- 8 angolo esterno doppio per  
frontale muretto **двойной внешний угол**



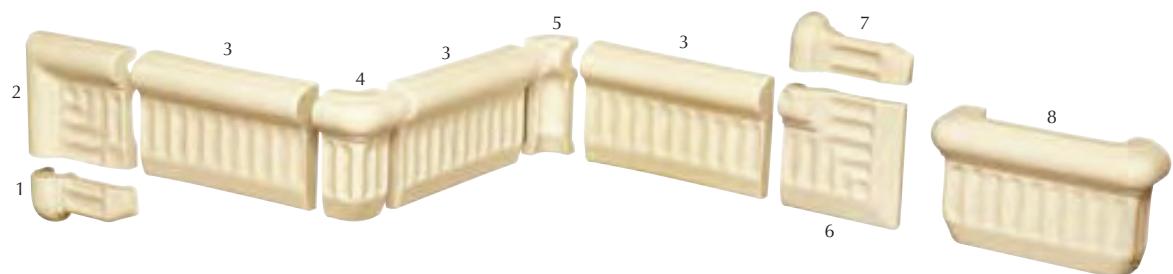
\* 2 pezzi 9x15 con un particolare taglio necessario per la posa dell'angolo interno (5)

2 элемента 9x15 см с особым срезом, необходима укладка внутреннего углового элемента (5)

Далее все русские названия элементов соответствуют приведенным выше

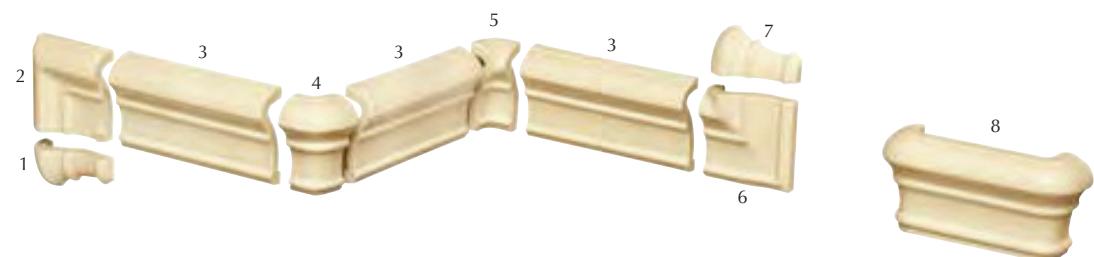
## *cornice 900*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 9x15 (3.5"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



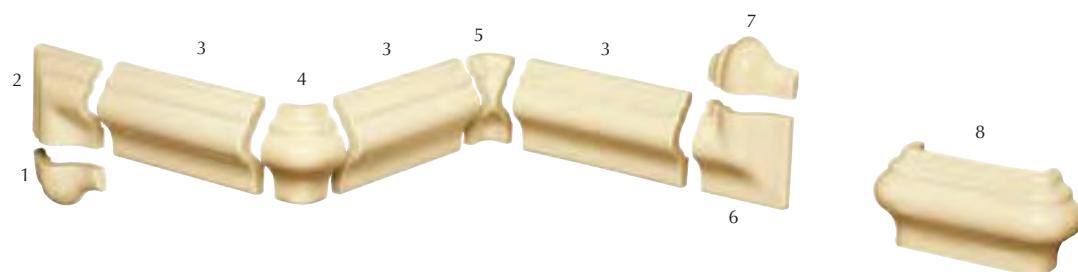
## *cornice metro 7,5x15*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 7,5x15 (3"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



## *cornice morus*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 7,5x15 (3"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



Tutte le cornici sono disponibili nella dimensione 15 e 7,5 cm  
Все карнизы доступны в размере 15 и 7,5 см.

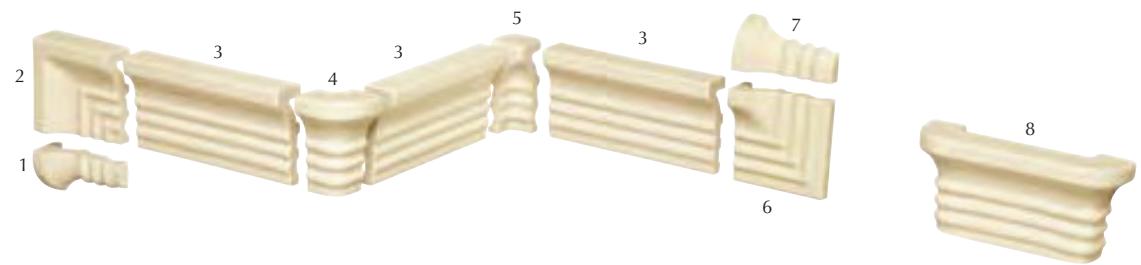
## *cornice hasting*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 7,5x15 (3"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



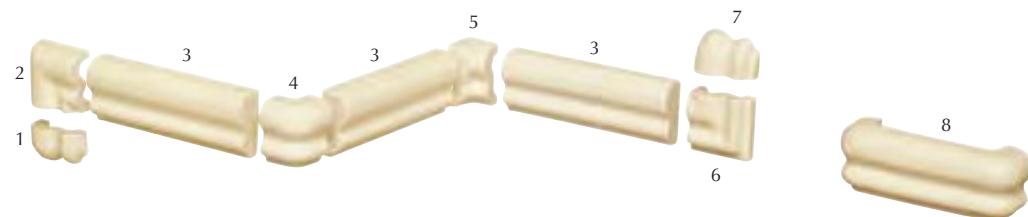
## *cornice crane*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 7,5x15 (3"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



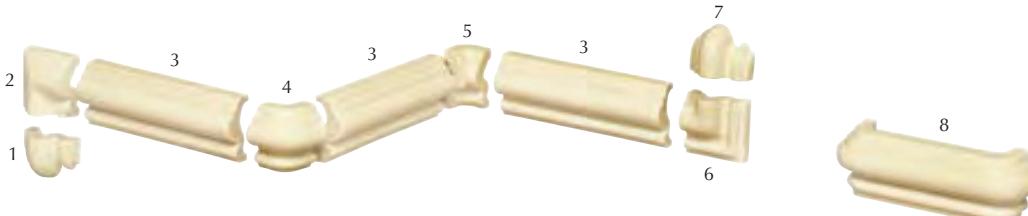
## *cornice liberty*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 5x15 (2"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



## *cornice deco*

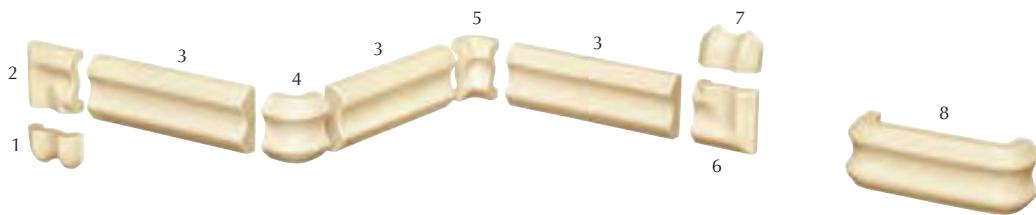
- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 5x15 (2"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



# Cornici - КАРНИЗЫ

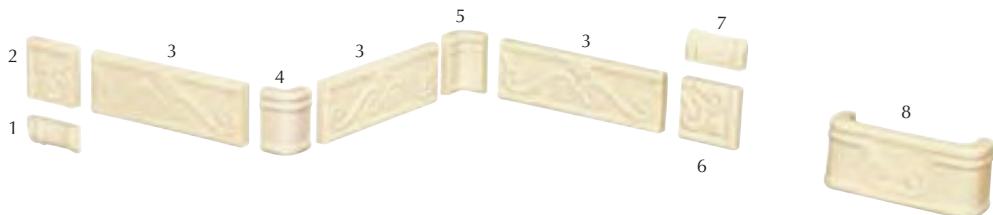
## *cornice 800*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 5x15 (2"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



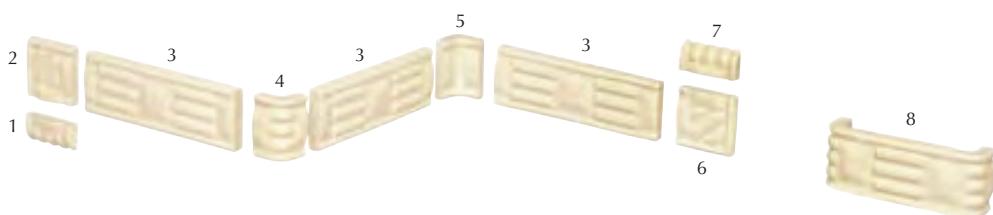
## *cornice nouveau*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 5x15 (2"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



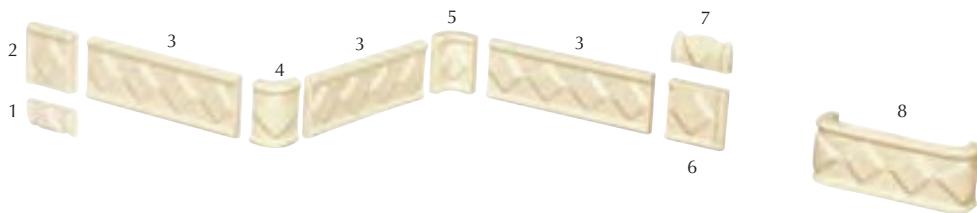
## *cornice horta*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 5x15 (2"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



## *cornice belle époque*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 5x15 (2"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



Tutte le cornici sono disponibili nella dimensione 15 e 7,5 cm  
 Все карнизы доступны в размере 15 и 7,5 см.

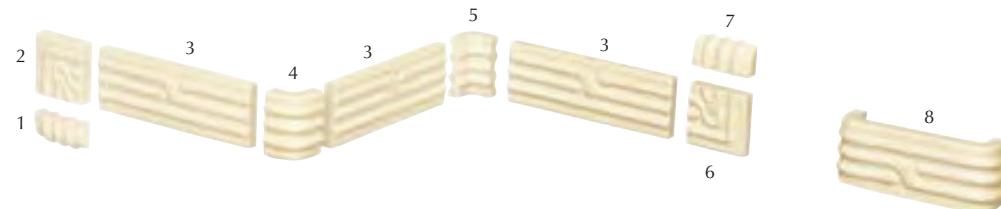
## *cornice jungendstil*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 5x15 (2"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



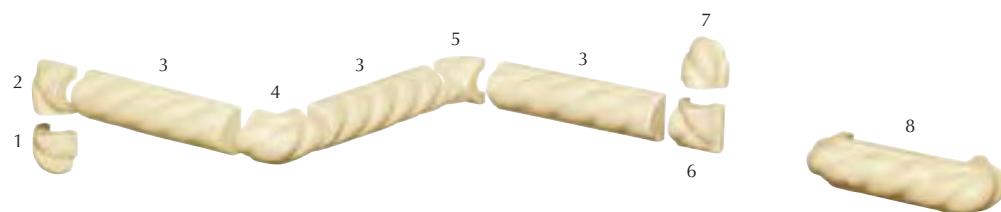
## *cornice hobe*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 5x15 (2"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



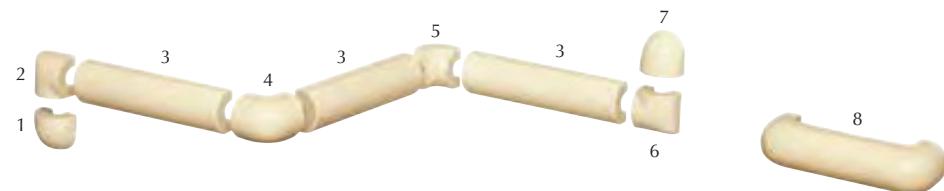
## *cornice casanova*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 4x15 (1.6"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto



## *cornice guimard*

- 1** terminale sx
- 2** angolo piano a scendere
- 3** 3,5x15 (1.4"x6")
- 4** angolo esterno
- 5** angolo interno
- 6** angolo piano a salire
- 7** terminale dx
- 8** angolo esterno doppio per frontale muretto

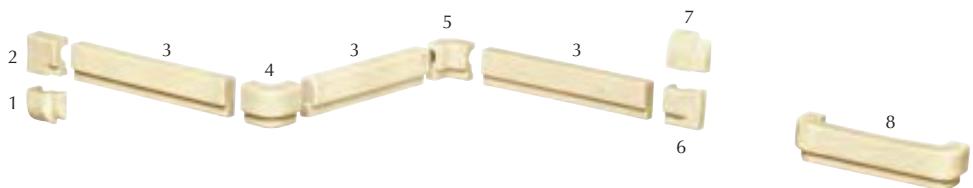


# Cornici - КАРНИЗЫ

Tutte le cornici sono disponibili nella dimensione 15 e 7,5 cm  
Все карнизы доступны в размере 15 и 7,5 см.

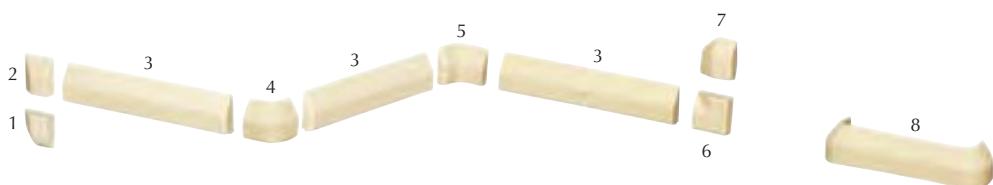
## *cornice flavor*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 3x15 (1.2"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



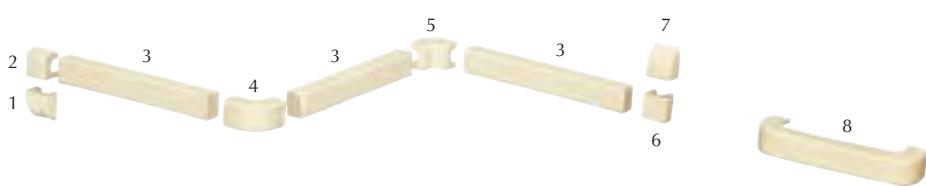
## *cornice le will*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 2,7x15 (1"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



## *cornice bell*

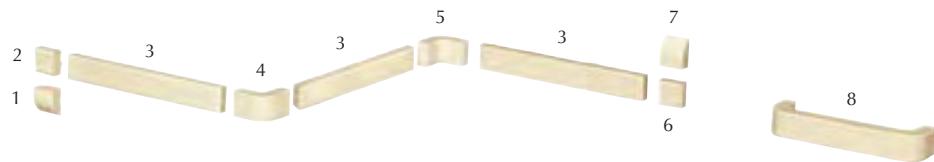
- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 2x15 (0.8"x6")
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



Disponibili nella dimensione 15 e 7,5 cm  
Доступны в размере 15 и 7,5 см.

## *listello piano*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 2x15 (0,8"x6")\*
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



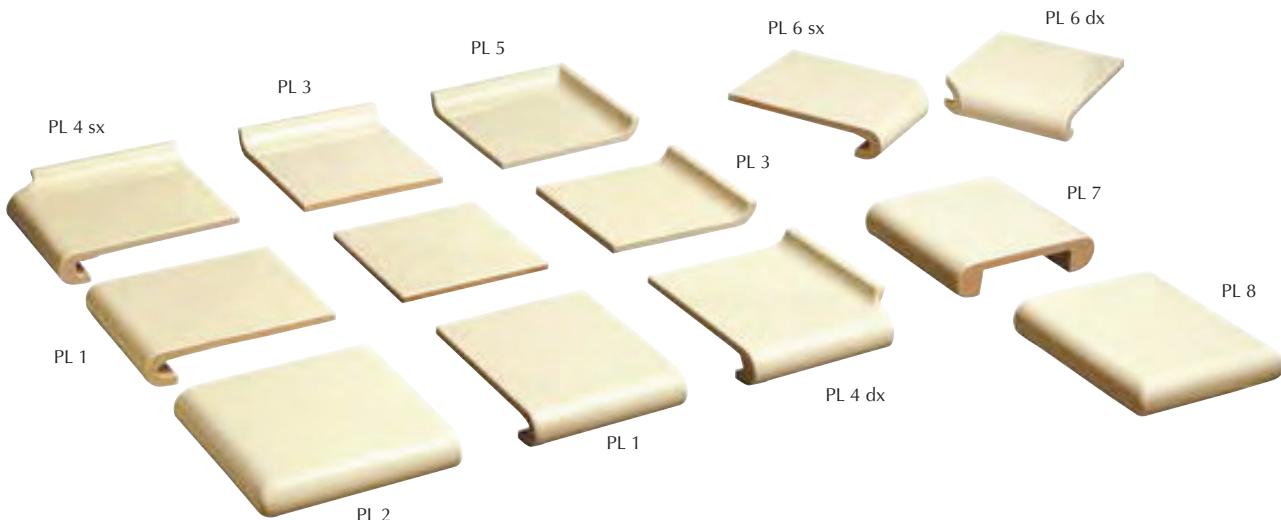
## *bullnose*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 2x15 (0,8"x6")\*
- 4 angolo esterno
- 5 angolo interno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx
- 8 angolo esterno doppio per frontale muretto



\* Utilizzabile anche per chiudere lateralmente la piastrella (vedi pag. 73)  
Может быть использовано также для отделки неглазурованной стороны плитки (см. стр. 73)

## *Piani di lavoro* - СТОЛЕШНИЦЫ

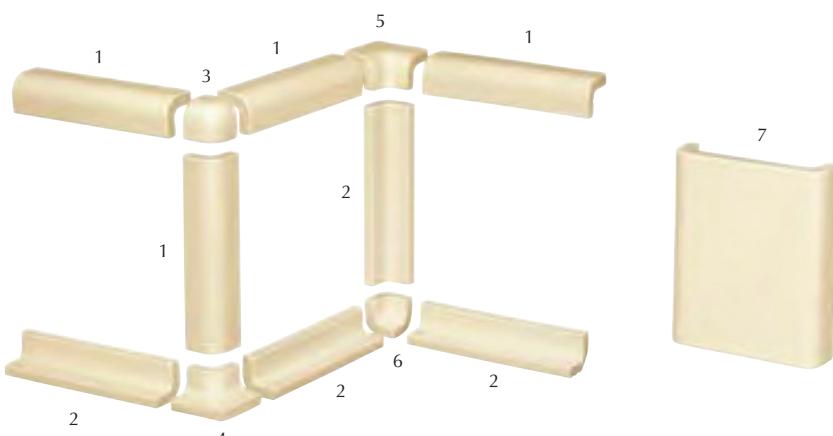


# *Sgusci* (angolari per piastrelle) – УГОЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ ПЛИТОК

## *sguscio piano*

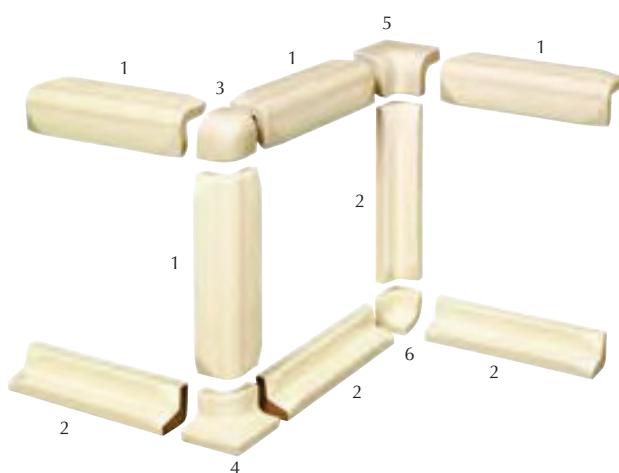
- 1 4x15 (1.6"x6") esterno **внешний**
- 2 4x15 (1.6"x6") interno
- внутренний**
- 3 angolo esterno **внешний угол**
- 4 angolo esterno a salire
- внешний угол восходящий**
- 5 angolo interno a scendere
- внутренний угол нисходящий**
- 6 angolo interno **внутренний угол**
- 7 esterno doppio per frontale muretto
- угол внешний двойной для передней стены**

Далее все русские  
названия элементов  
соответствуют  
приведенным выше



## *sguscio diamantato* \*

- 1 4x15 (1.6"x6") esterno
- 2 4x15 (1.6"x6") interno
- 3 angolo esterno
- 4 angolo esterno a salire
- 5 angolo interno a scendere
- 6 angolo interno



\* coperto da brevetto internazionale  
Защищено международным  
патентом

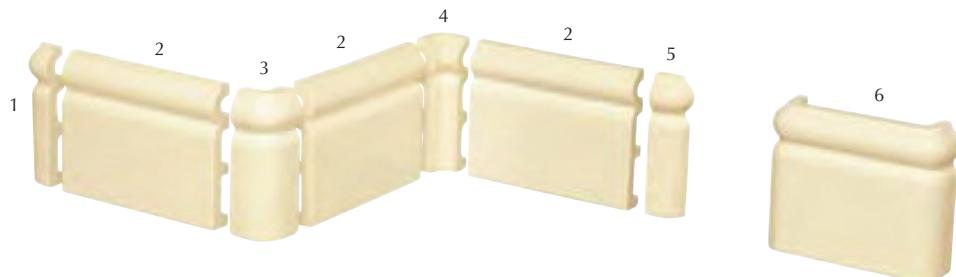
Gli sgusci sono disponibili nella dimensione 15 e 7,5 cm  
Доступны в размере 15 и 7,5 см.

# Battiscopa - ПЛИНТУСЫ

Tutti i battiscopa sono disponibili nella dimensione 15 e 7,5 cm  
Все плинтусы доступны в размере 15 и 7,5 см.

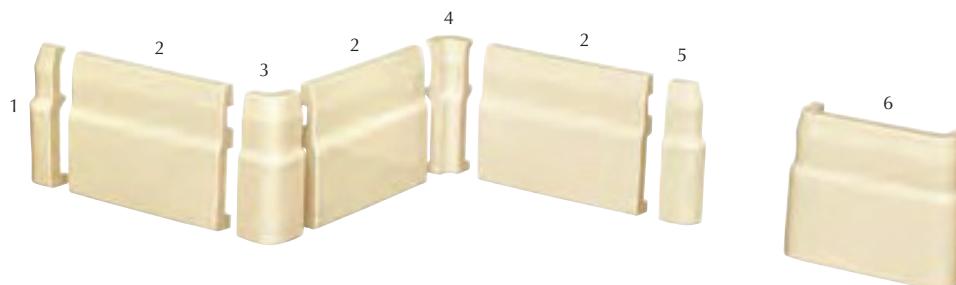
## battiscopa metro

- 1** terminale sx
- 2** 11x15 (4.3"x6")
- 3** angolo esterno
- 4** angolo interno
- 5** terminale dx
- 6** angolo esterno doppio per frontale muretto



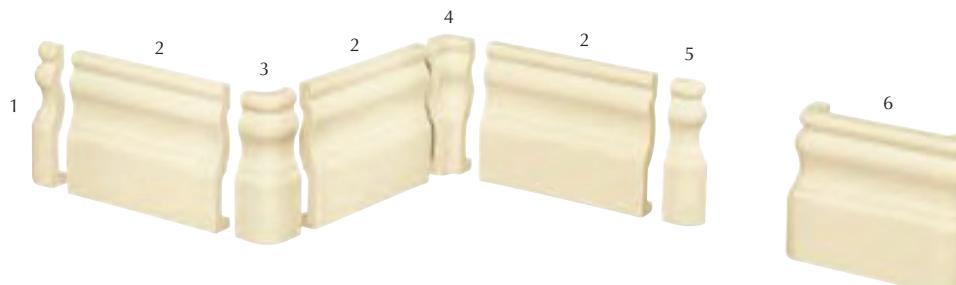
## battiscopa 900

- 1** terminale sx
- 2** 11x15 (4.3"x6")
- 3** angolo esterno
- 4** angolo interno
- 5** terminale dx
- 6** angolo esterno doppio per frontale muretto



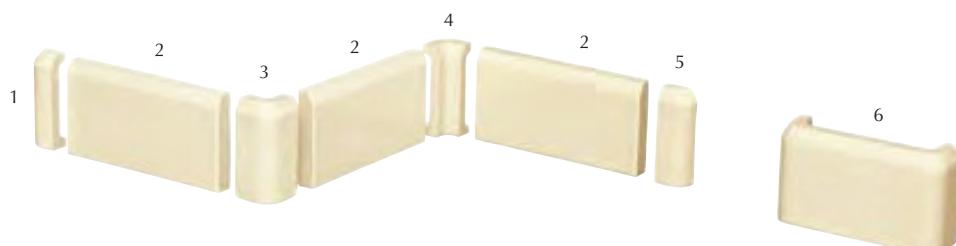
## battiscopa liberty

- 1** terminale sx
- 2** 11x15 (4.3"x6")
- 3** angolo esterno
- 4** angolo interno
- 5** terminale dx
- 6** angolo esterno doppio per frontale muretto



## battiscopa le will

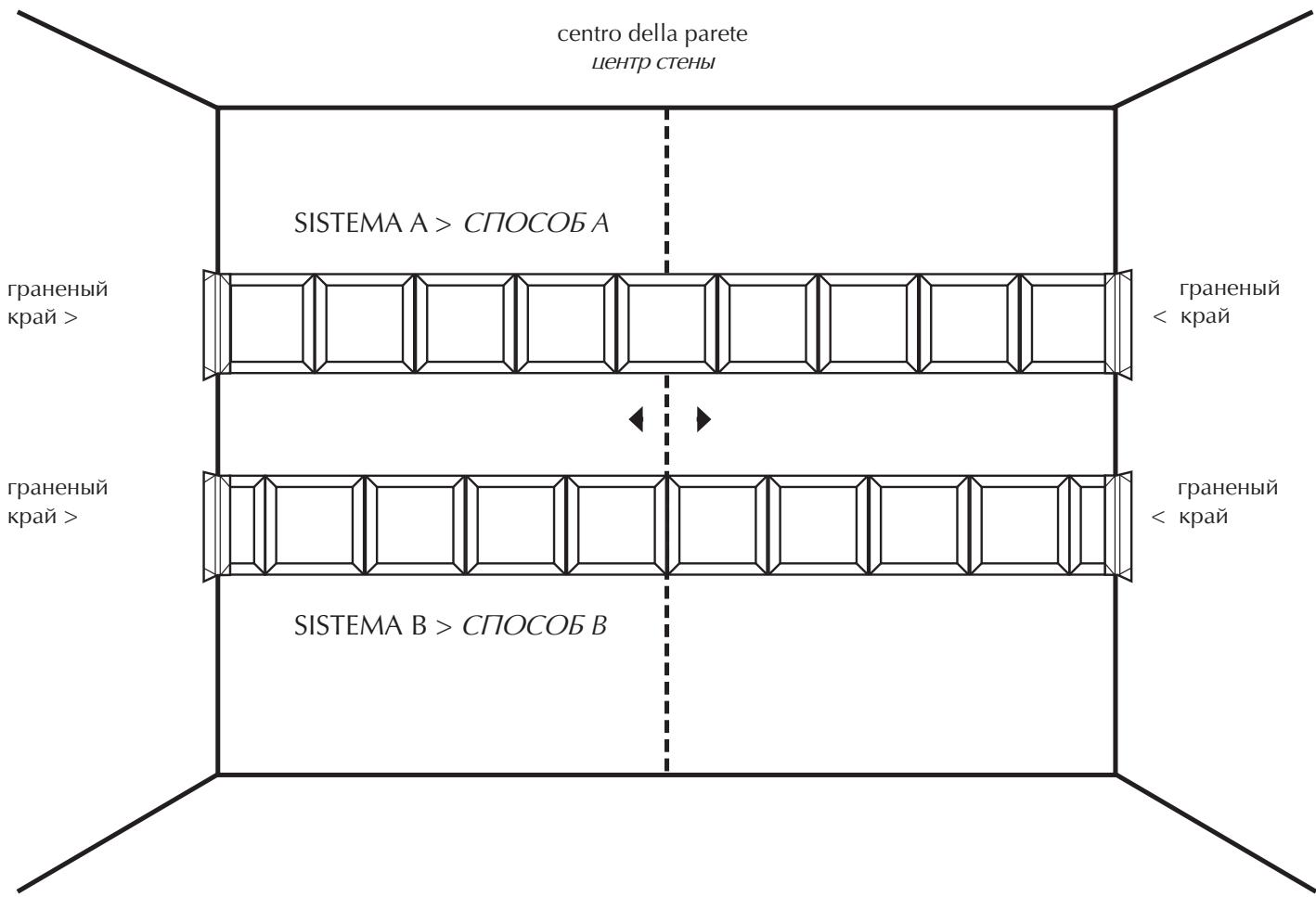
- 1** terminale sx
- 2** 7,5x15 (3"x6")
- 3** angolo esterno
- 4** angolo interno
- 5** terminale dx
- 6** angolo esterno doppio per frontale muretto



# *Accorgimenti tecnici di posa*

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ





Per ottenere in corrispondenza degli angoli due tagli uguali, partire con la posa dal centro della parete utilizzando il SISTEMA A o il SISTEMA B. La differenza tra i due sistemi di posa sta nella grandezza dei tagli che si ottengono.

Для получения двух равных отрезков в углах начинайте размещение от центра стены, используя СПОСОБ А или СПОСОБ В. Разница между этими двумя способами заключается в размере получающихся срезов.

# *Accorgimenti tecnici di posa*

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ



### Utilizzo sguscio piano

Tagli eseguiti su piastrella piana e utilizzo dello Sguscio Piano Interno.

#### *Использование плоской плитки*

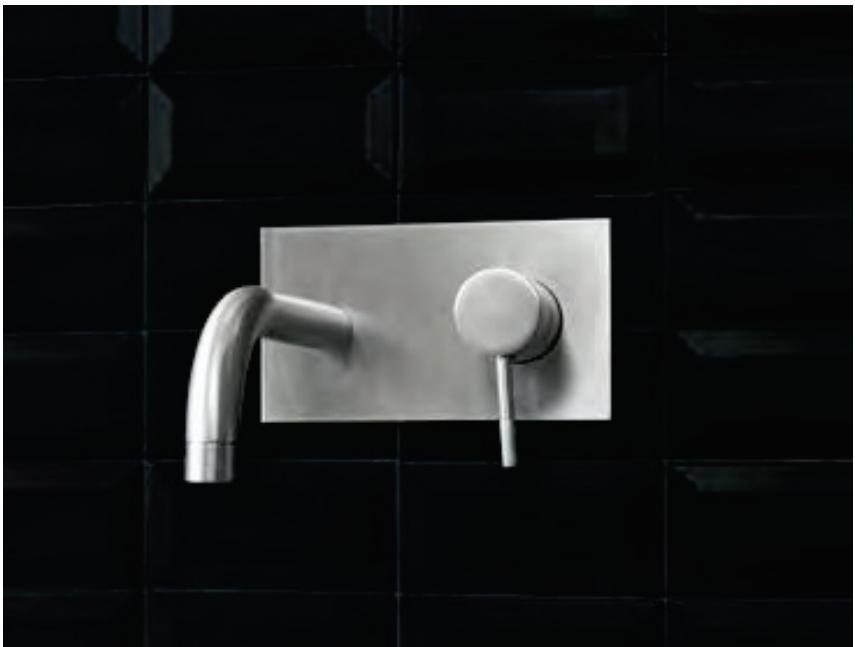
*Срезы, сделанные на плоской плитке, с использованием внутреннего плоского углового элемента (Sguscio Piano Interno).*

### Utilizzo sguscio diamantato

Tagli eseguiti su piastrella diamantata e utilizzo dello Sguscio Diamantato Interno (coperto da brevetto Internazionale).

#### *Использование граненой плитки*

*Срезы, сделанные на граненой плитке, с использованием внутреннего выпуклого углового элемента (Sguscio Diamantato Interno), защищенного международным патентом.*



Affinché le placche di rubinetti, scarichi, ect. possano aderire alla parete in modo perfetto, utilizzare sotto gli stessi la piastrella piana.

Чтобы сделать ровные поверхности для крана и прочей сантехники используйте под ним плоскую плитку.



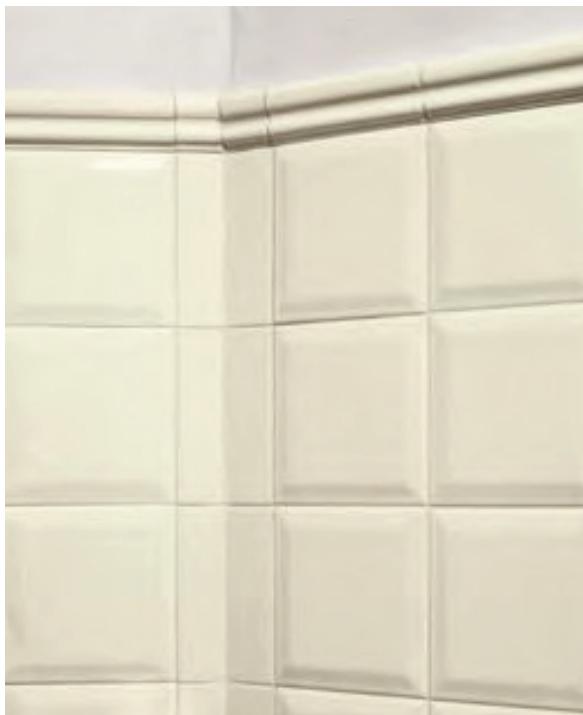
In prossimità di porta e finestra, fermarsi con la posa all'ultima piastrella intera, utilizzando il Bullnose per rifinire la costa non smaltata della piastrella stessa e il terminale dx/sx per cornice e battiscopa.

Рядом с дверными и оконными проемами не следует накладывать целые плитки. Используйте специальный рубанок, чтобы отрезать ненужную часть с неглазурованной стороны плитки и создать нужное обрамление.

опубликовано

# *Accorgimenti tecnici di posa*

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ



In presenza di un angolo interno maggiore o minore di 90°, utilizzare la piastrella piana per i tagli e sagomare la cornice e il battiscopa con l'angolatura necessaria. Non utilizzare lo sguscio interno e l'angolo interno di cornice e battiscopa.

*В случае, если внутренний угол больше или меньше 90°, используйте плоскую плитку для создания формы с нужным углом.*

*Не используйте внутренние угловые элементы.*



Se l'altezza della vasca non è un multiplo di 7,5 o 15 cm, utilizzare la piastrella piana per i tagli.

*Если высота ванны не кратна 7,5 или 15 см (3" или 6"), используйте плоскую плитку для заполнения.*



Uso dei PL7, PL8 e Sguscio esterno doppio per frontale muretto nella porta della doccia.

используйте элементы *PL7*, *PL8* и внешние угловые элементы для отделки двери душевой кабины.



Per mantenere lo stesso livello orizzontale delle piastrelle, in prossimità del coprimuro PL7/PL8 utilizzare la Cornice Guimard quale proseguimento degli stessi.

Для создания ровной горизонтальной поверхности вместе со столешницей *PL7/PL8* используйте элементы *Cuimard* (*Cornice Cuimard*) в качестве продолжения.



# *Accorgimenti tecnici di posa*

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ



Uso dei PL per rivestire i piani di lavoro della cucina e posa in diagonale del diamantato 15x15 cm.

*Используйте специальные элементы PL для отделки кухонной столешницы и диагональной укладки плитки со скошенными краями 15x15 см.*





Esempio di come rivestire oltre le pareti anche il soffitto.  
Пример отделки плиткой потолка, исключая стены.



Esempio di uso modulare del diamantato 15x15 cm e 7,5x15 cm nel rivestimento della vasca.  
Пример использования плитки со скосенными краями 15x15 см и 7,5x15 см в качестве молдинга в ванной.



Esempio di come rivestire una seduta.  
Пример отделки сиденья плиткой.

опубликовано

# *Art Déco*

I colori si mischiano alla tridimensionalità della materia creando una esplosione di sensazioni decorative dove ogni singolo elemento concorre ad infinite possibili soluzioni.

Цвета сочетаются с объемностью материала, создавая взрыв декоративных впечатлений, где каждый элемент вносит свой вклад в целую вселенную возможных вариантов решений.





12,5x25 Vector Frame D China Blue Lux  
2x12,5 Bullnose China Blue Lux  
10x25 Cornice Harmon China Blue Lux  
Cornice Harmon Terminale sx China Blue Lux





опубликовано

Грета Вольф  
[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

12,5x25 Vector Frame B Moss Green Lux  
2x12,5 Bullnose Moss Green Lux  
10x25 Cornice Hood Moss Green Lux  
Cornice Hood Terminale dx Moss Green Lux



12,5x25 Vector Frame D Green Tea Lux  
10x25 Cornice Harmon Green Tea Lux



опубликовано



12,5x25 Vector Frame C Lavender Lux  
8x25 Listello Rowland Slate Gray Lux  
10x25 Cornice Van Alen Lavender Lux

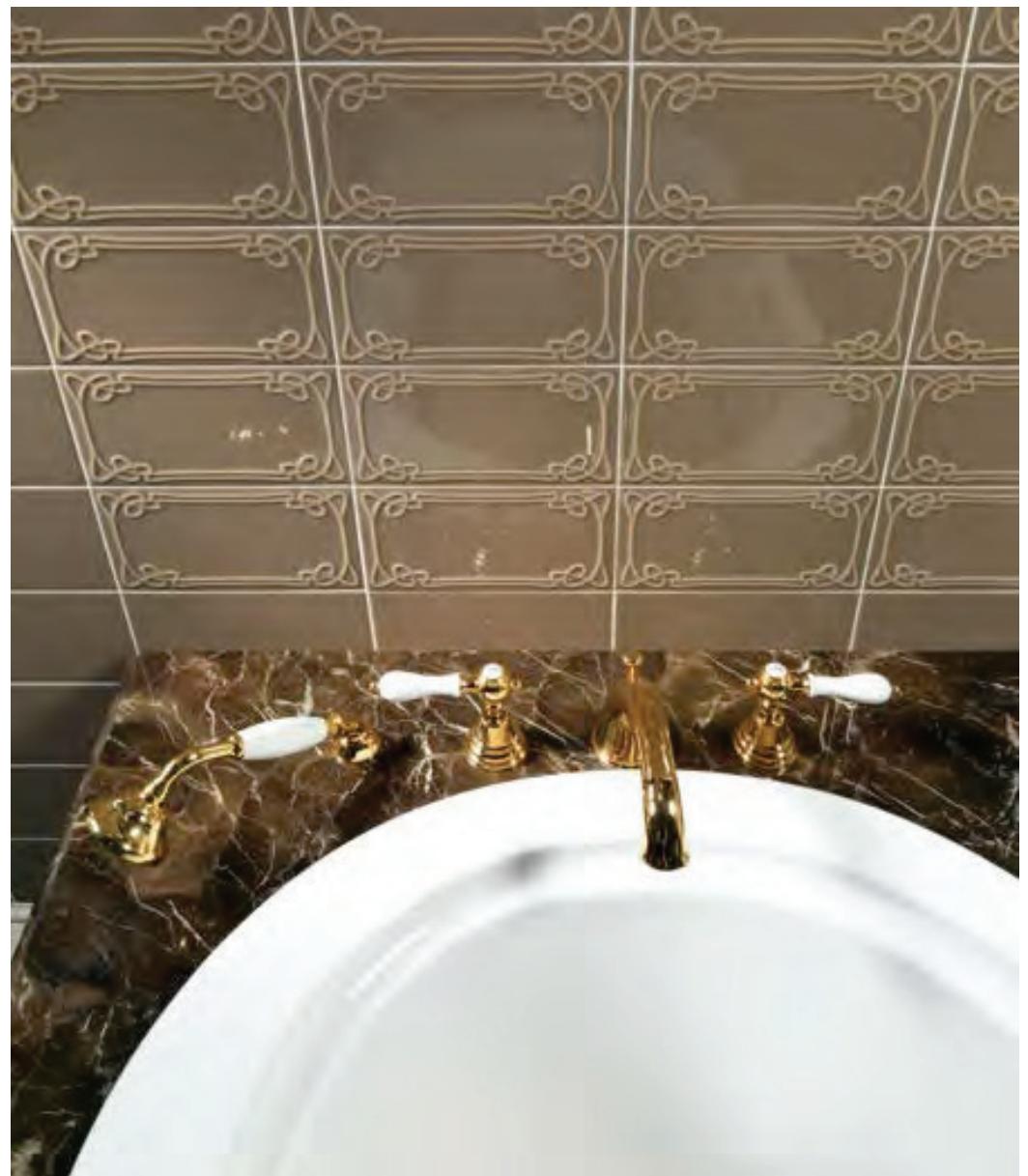


опубликовано

Rivestimento Настенная плитка: 12,5x25 Piano Deep Chestnut Lux  
10x25 Cornice Van Alen Beige Lux  
15x25 Battiscopa Sunlight Beige Lux

Pavimento Напольная плитка: 25x25 Stam Deep Chestnut Lux





12,5x25 Vector Frame E Deep Chestnut Lux  
12,5x25 Piano Deep Chestnut Lux





12,5x25 Vector Frame C Asparagus Lux

опубликовано

  
Грета Вольф  
[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)



12,5x25 Vector Frame A Kaki Lux  
2x12,5 Bullnose Kaki Lux  
10x25 Cornice Van Alen Kaki Lux  
Cornice Val Alen Terminale sx Kaki Lux  
15x25 Battiscopa Sunlight Kaki Lux





опубликовано





опубликовано





1 Piano  
5 Vector Frame  
1 Stäm

La trasparenza del colore, indispensabile per mettere in evidenza i rilievi dei vari Vector Frame, si ottiene dall'applicazione di una grande quantità (2 kg/mq) di smalti composti dal vetro più puro e dalle terre più rare, il tutto unito nel processo produttivo della bicottura tradizionale.

Прозрачность цвета, необходимая для подчеркивания всевозможных рельефов плитки Vector Frame, достигается применением большого количества глазури (2 кг/кв.м), изготовленной из чистейшего стекла и редких минералов, сплавленных в процессе традиционного двойного обжига.

опубликовано



# Formati ФОРМАТЫ

*rivestimento* Настенная плитка  
*piano*  
*10 mm*



12,5x25 (4.9"x9.8")

*rivestimento* Настенная плитка  
*vector*  
*11 mm*

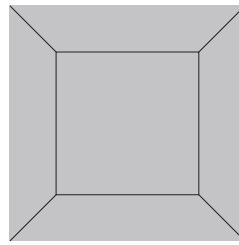


Vector Frame A  
12,5x25 (4.9"x9.8")



Vector Frame B  
12,5x25 (4.9"x9.8")

*pavimento* Напольная плитка  
*10 mm*



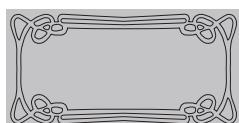
25x25 (9.8"x9.8") Stam  
porcellanato smaltato  
глазурованный фарфор



Vector Frame C  
12,5x25 (4.9"x9.8")

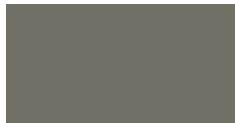


Vector Frame D  
12,5x25 (4.9"x9.8")



Vector Frame E  
12,5x25 (4.9"x9.8")

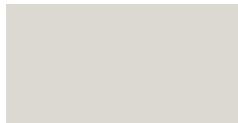
# Colori - ЦВЕТА



SLATE GRAY



SILVER GRAY



ASH GRAY



DARK



BURGUNDY



LAVENDER



LIGHT PINK



WHITE



DEEP CHESTNUT



KAKI



BEIGE



CARAMEL Craquelé \*



ASPARAGUS



MOSS GREEN



GREEN TEA



EMERALD GREEN Craquelé \*



VICTORIA BLUE



CHINA BLUE



LIGHT BLUE



WISTERIA

RIVESTIMENTO: BICOTTURA TRADIZIONALE - PAVIMENTO: PORCELLANATO SMALTATO

НАСТЕННАЯ ПЛИТКА: ТРАДИЦИОННЫЙ ДВОЙНОЙ ОБЖИГ

НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА: ГЛАЗУРОВАННЫЙ ФАРФОР

Tutta la gamma colori è disponibile nella finitura lux (lucida).

Цветовая палитра доступна с поверхностью lux (глянцевая)

\* Colore disponibile solo nella finitura craquelé, che necessita di trattamenti specifici.

\* Цвет доступен только с отделкой кракле, требующей специального ухода.

20 colori  
ЦВЕТОВ

Scoprili...

ОТКРОЙТЕ ИХ...

опубликовано







## Oltre 100 pezzi speciali

БОЛЕЕ 100 СПЕЦИАЛЬНЫХ  
ЭЛЕМЕНТОВ

Il supporto dei nostri complementi, in funzione delle varie forme e rilievi, è prodotto con processi molto differenti tra loro che vanno dal trafilato con maschere di acciaio, al pressato ad umido con stampi di gesso, al colaggio dell'argilla fusa in stampi di gesso. Questi tre diversi processi produttivi comportano dei ritiri differenti del materiale in cottura, con conseguenti differenze dimensionali tra i singoli pezzi e tra i pezzi e le piastrelle di fondo che, essendo prodotte con argilla atomizzata in stampi di acciaio, non hanno ritiro in cottura. La seguente smaltatura manuale dei suddetti complementi, in ragione dei diversi processi produttivi del supporto e delle argille utilizzate, comporta sul prodotto finito delle differenze di tonalità. Per apprezzare a pieno le particolari proprietà estetiche dei nostri complementi, prima della posa vanno stesi in cadenza chiaro/scuro.

Основа наших специальных элементов, в зависимости от их различных форм и рельефов, производится посредством очень разных процессов: от использования чертежей и стальных шаблонов до прессования увлажнённой массы гипсовыми формами и до литья глины в гипсовые формы. В ходе этих трёх различных производственных процессов усадка обжигаемого материала происходит в разной степени; соответственно, отдельные элементы различаются между собой по размеру и, кроме того, различается размер этих элементов и базовых плиток, которые при обжиге не уменьшаются в объёме, поскольку их производят из распыляемой глины в стальных формах. В результате последующего глазирования специальных элементов вручную оттенки конечного изделия различаются из-за различных процессов производства основы и используемой глины. Для того, чтобы в полной мере оценить эстетические свойства наших специальных элементов, перед укладкой их следует расположить в последовательности от более светлых до более тёмных.

# Cornici - КАРНИЗЫ

## *cornice hood*

1 terminale sx **нижний край**

2 angolo piano a scendere  
**нисходящий угол**

3 10x25 (4"x9.8")

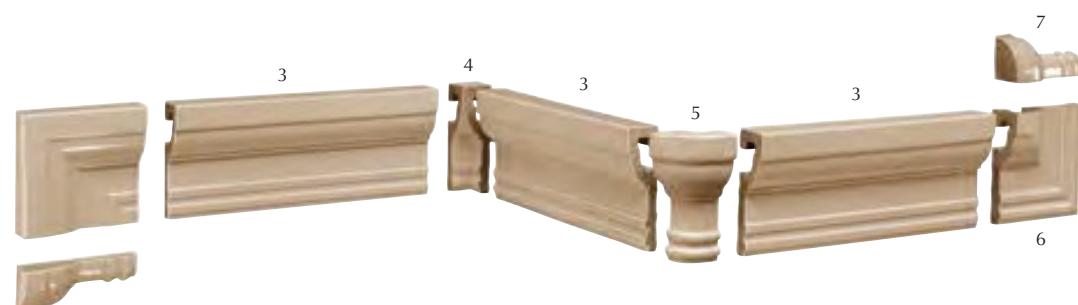
4 angolo interno **внутренний угол**

5 angolo esterno **внешний угол**

6 angolo piano a salire  
**восходящий угол**

7 terminale dx **верхний край**

Далее все русские названия элементов соответствуют приведенным выше



## *cornice harmon*

1 terminale sx

2 angolo piano a scendere

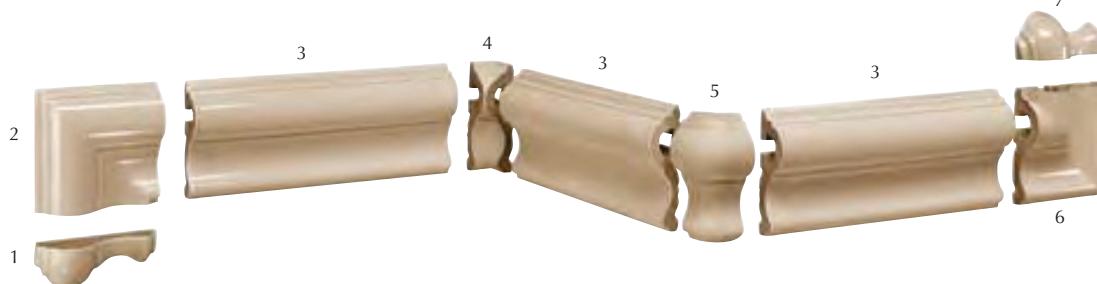
3 10x25 (4"x9.8")

4 angolo interno

5 angolo esterno

6 angolo piano a salire

7 terminale dx



## *cornice van alen*

1 terminale sx

2 angolo piano a scendere

3 10x25 (4"x9.8")

4 angolo interno

5 angolo esterno

6 angolo piano a salire

7 terminale dx



## *listello lecuy*

1 terminale sx

2 angolo piano a scendere

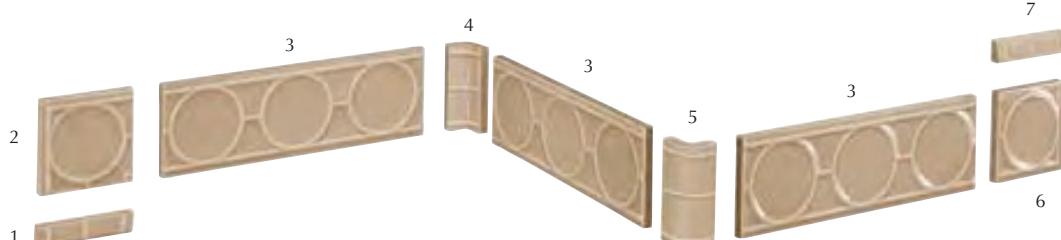
3 8x25 (3"x9.8")

4 angolo interno

5 angolo esterno

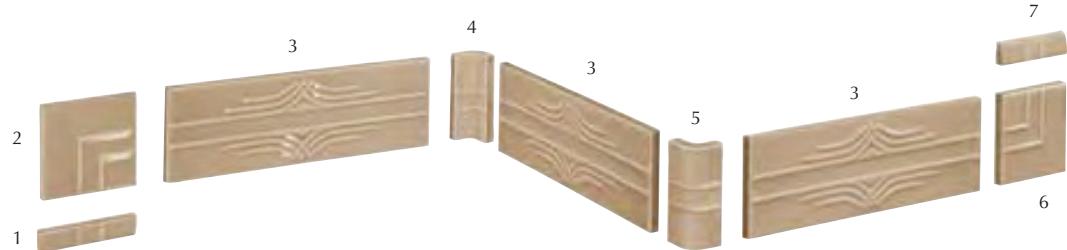
6 angolo piano a salire

7 terminale dx



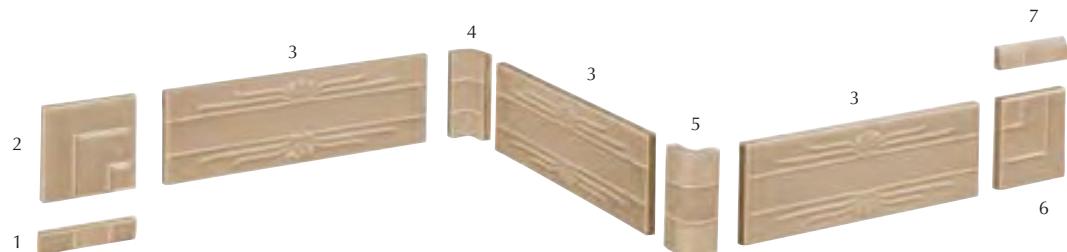
## *listello rowland*

**1** terminale sx  
**2** angolo piano a scendere  
**3** 8x25 (3" x 9.8")  
**4** angolo interno  
**5** angolo esterno  
**6** angolo piano a salire  
**7** terminale dx



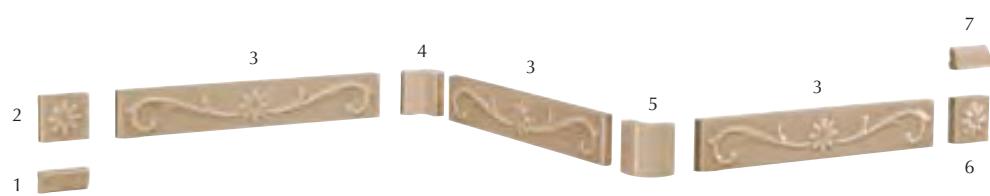
## *listello dreyfus*

**1** terminale sx  
**2** angolo piano a scendere  
**3** 8x25 (3" x 9.8")  
**4** angolo interno  
**5** angolo esterno  
**6** angolo piano a salire  
**7** terminale dx



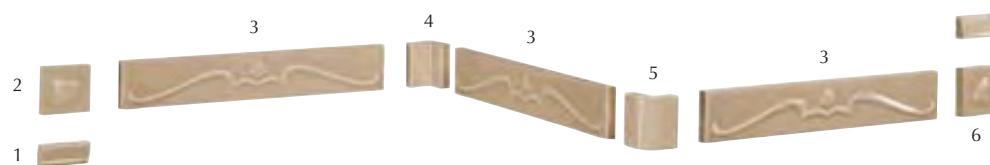
## *listello marinot*

**1** terminale sx  
**2** angolo piano a scendere  
**3** 4x25 (1.6" x 9.8")  
**4** angolo interno  
**5** angolo esterno  
**6** angolo piano a salire  
**7** terminale dx



## *listello dupas*

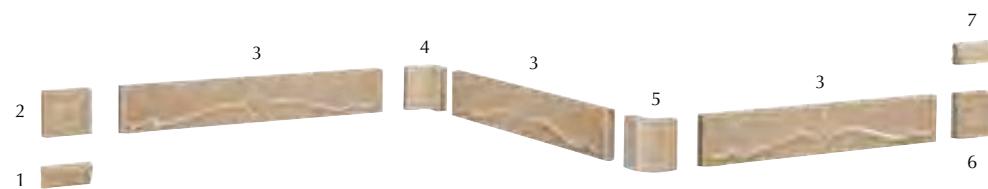
**1** terminale sx  
**2** angolo piano a scendere  
**3** 4x25 (1.6" x 9.8")  
**4** angolo interno  
**5** angolo esterno  
**6** angolo piano a salire  
**7** terminale dx



# Cornici - КАРНИЗЫ

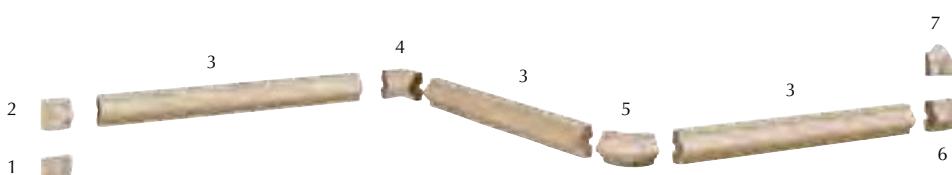
## *listello rateau*

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 4x25 (1.6"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



## *cornice meller*

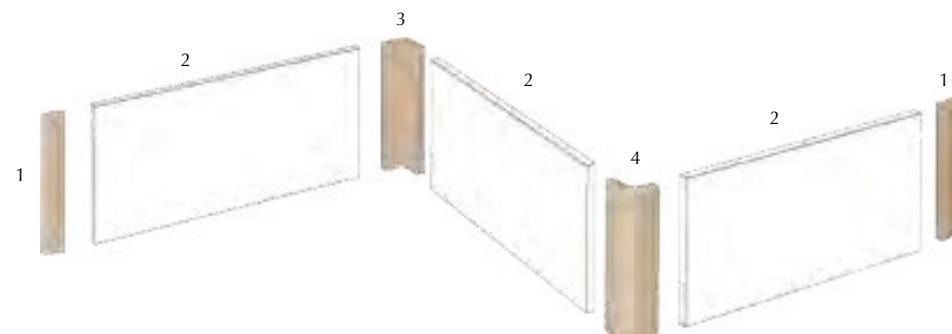
- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 2x15 (0.8"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



## *Sgusci e Bullnose* (angolari e chiusure per piastrelle)

УГОЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И СКРУГЛЕННЫЕ КРОМКИ  
ДЛЯ ПЛИТОК

- 1 2x12,5 bullnose  
*скругленная кромка*
- 2 12,5x25 (4.9"x9.8")
- 3 4x12,5 sguscio interno  
*внутренний край*
- 4 4x12,5 sguscio esterno  
*внешний край*



# Battiscopa - ПЛИНТУСЫ

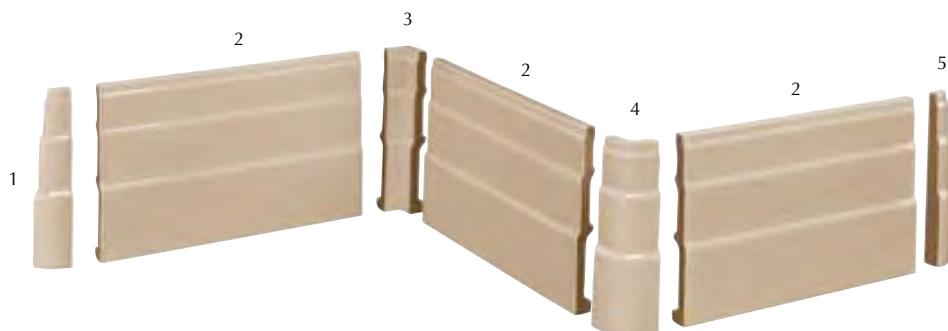
## battiscopa kahn

1 terminale sx  
2 15x25 (6"x9.8")  
3 angolo interno  
4 angolo esterno  
5 terminale dx



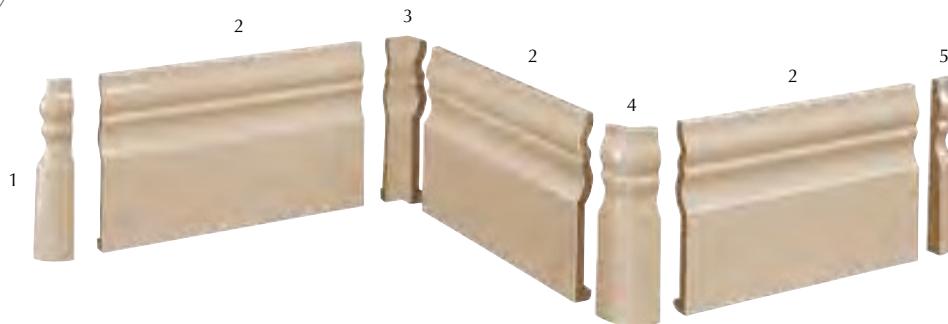
## battiscopa gropius

1 terminale sx  
2 15x25 (6"x9.8")  
3 angolo interno  
4 angolo esterno  
5 terminale dx



## battiscopa sunlight

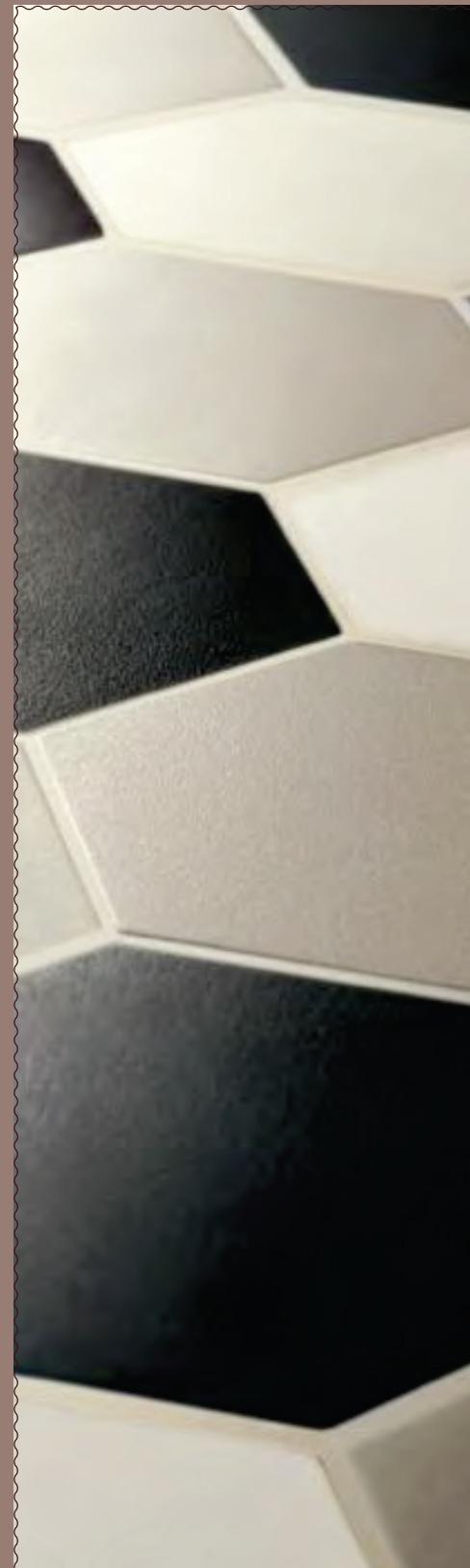
1 terminale sx  
2 15x25 (6"x9.8")  
3 angolo interno  
4 angolo esterno  
5 terminale dx



# Hex

Dall'ispirazione originaria delle cementine risorge il fascino retrò del pavimento come elemento di design. Una collezione ricca di forme e colori per una progettualità senza limiti di spazio e di tempo.

Изначальное вдохновение цементной напольной плиткой возрождает ретро очарование пола как элемент дизайна. Богатый выбор форм и цветов для воплощения творческих дизайнерских идей, не стеснённых ни пространством, ни временем.





опубликовано

15x17 Esagono comp. I Bianco, Ocre, Oliva  
15x30 Elemento ad L Oliva





7,5x22,5 Losanga Avorio  
7,5x22,5 Losanga Biscotto  
15x30 Elemento ad L Biscotto



15x17 Esagono Cobalto  
15x17 Esagono Bianco  
15x17 Esagono Nero

15x15 Bianco  
7,5x22,5 Losanga Perla

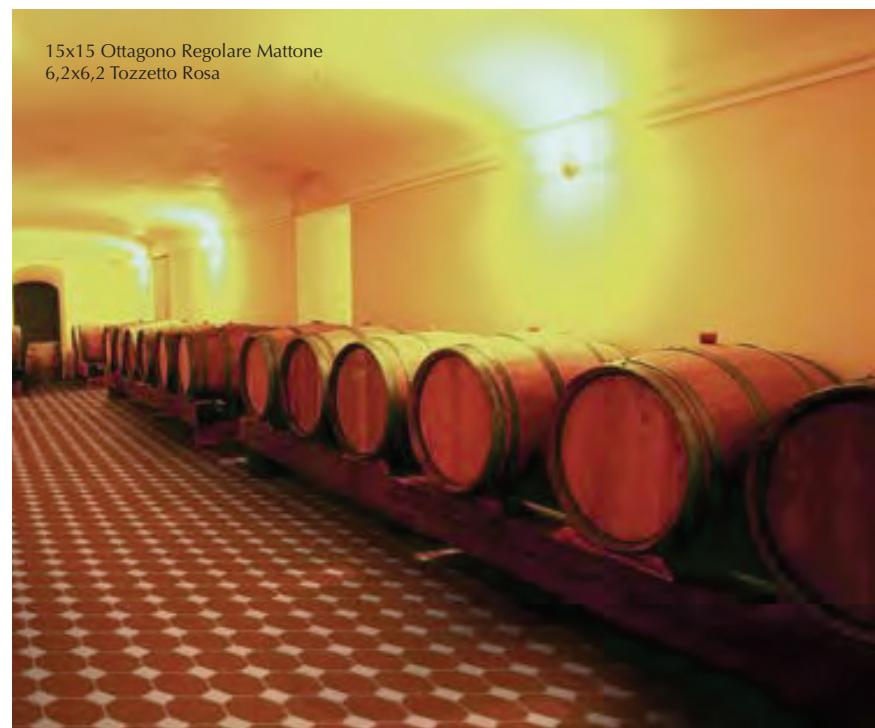




15x15 Nero  
15x15 Mattone  
15x21 Provenzale Mattone  
15x21 Provenzale Rosa



12x21 Rombo Comp. P Bianco, Avorio, Oliva



15x15 Ottagono Regolare Mattone  
6,2x6,2 Tozzetto Rosa

15x17 Esagono Nero, Grigio, Perla, Bianco, Rosa, Oliva,  
Salvia, Ocra, Tabacco, Cobalto  
posato in differenti composizioni  
(уложено в различных композициях)



**Project:** Abitazione privata a Savona (Italia)  
*Private house in Savona (Italy)*

**Interior Designer:** Arch. Giulia Gaggero, Groppo.org – Arch. Elisa Cagelli, Arch. Matteo Casari,  
Arch. Paolo Molini, Arch. Davide Servente;  
collaboratore: Geom. Riccardo Poggi

**Photo:** Anna Positano





Rivestimento Настенная плитка: Victoria: 15x15 Ottagono Diamantato

White Silk 2,9x2,9 Tozzetto Diamantato Brown Silk

Pavimento Напольная плитка: 15x17 Esagono comp. I Bianco, Avorio,

Moro





15x15 Avorio  
7,5x15 Tabacco  
7,5x7,5 Avorio



Rivestimento Настенная плитка Victoria: 15x15 Diamantato White Lux

Pavimento Напольная плитка: Comp. M - 15x17 Esagono Oliva  
8,5x15 Rombo Ocra



15x21 Provenzale Comp. U  
Nero, Rosa, Bianco





15 colori  
ЦВЕТОВ

Per dare alla classica cementina dei primi anni del '900 un contenuto tecnologico avanzato, permettendogli di essere utilizzata sia in interno che in esterno con una totale inassorbenza e grande facilità di pulizia, abbiamo ripreso i classici formati non rettificati producendoli in porcellanato colorato a tutta massa e successiva cottura a 1250° C.

Для того, чтобы привнести современные высокие технологии в классическую напольную плитку начала XX века и сделать возможным её использование как в помещениях, так и вне их благодаря её абсолютной непроницаемости для воды и простоте чистки, мы возродили классические невыпрямленные форматы плитки, производя их из полностью окрашенного керамогранита, обжигаемого при 1250° C.

# Pezzi speciali

СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ



**1** 33x33 Gradone toro angolare  
13"x13" Угловая ступень

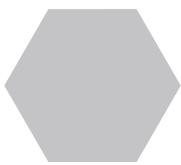
**2** 30x33 Gradone toro bordo  
12"x13" Ступень

**3** 40,5x21x8 Battiscopa destro/sinistro  
16"x8.3"x3.2" Правый/левый плинтусы

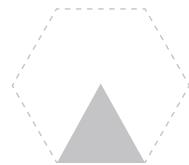
**4** 8x30 Battiscopa  
3.2"x12" Плинтус

**5** 15x30x3,5 Elemento ad L / Copribordo  
6"x12"x1.4" L-образный бордюр

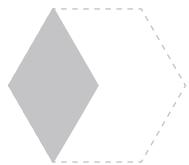
18 formats  
ФОРМАТОВ



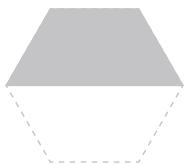
Esagono 15  
15x17 (6"x6.7")  
Шестиугольник 15



Triangolo  
8,5x7,4 (3.4"x3")  
Треугольник



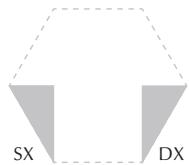
Rombo  
8,5x15 (3.4"x6")  
Ромб



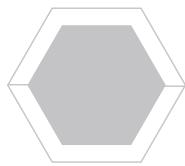
Trapezio  
17x7,4 (6.7"x3")  
Трапеция



Triangolo  
15x4,3 (6"x1.7")  
Треугольник



Triangolo  
8,5x3,6 SX/DX (3.4"x1.4")  
Треугольник левый/правый



Optical Mod. A  
15x17 (6"x6.7")



Optical Mod. B  
15x17 (6"x6.7")

Montato su rete  
25x45 cm (10"x18")  
На сетке  
25x45 cm (10"x18")



Esagono 5  
5x5,7 (2"x2.2")  
Шестиугольник 5

Tozzetto  
6,2x6,2 (2.4"x2.4")  
Вставка



15x15  
(6"x6")



7,5x15  
(3"x6")



7,5x7,5  
(3"x3")



Ottagono regolare  
15x15 (6"x6")  
Восьмиугольник



Losanga  
7,5x22,5 (3"x9")  
Ромб



Provenzale  
15x21 (6"x8.3")



Rombo  
12x21 (4.7"x8.3")  
Ромб

# Colori - ЦВЕТА



NERO



GRIGIO



PERLA



BIANCO



MORO



TABACCO



TORTORA



AVORIO



MATTONE



BISCOTTO



ROSA



OLIVA



SALVIA



COBALTO



OCRA

GRES FINE PORCELLANATO NON SMALTATO

НЕГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Spessore 10 mm (0.4")

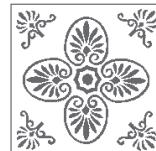
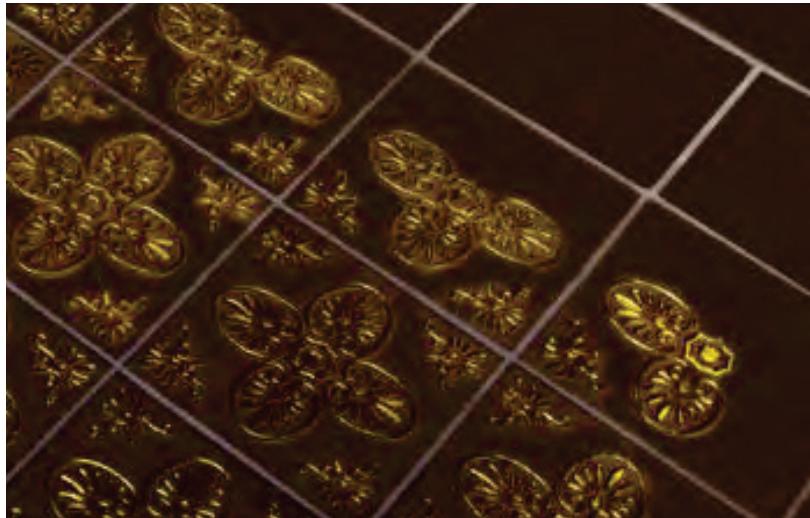
Толщина 10 mm (0.4")

15 colori  
ЦВЕТОВ

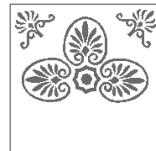
Scoprili...

ОТКРОЙТЕ ИХ...

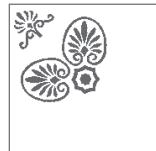
# Luxury



Mod. A  
15x15 (6"x6")



Mod. A Lineare  
15x15 (6"x6")



Mod. A Angolo  
15x15 (6"x6")



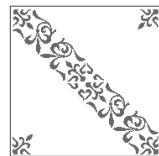
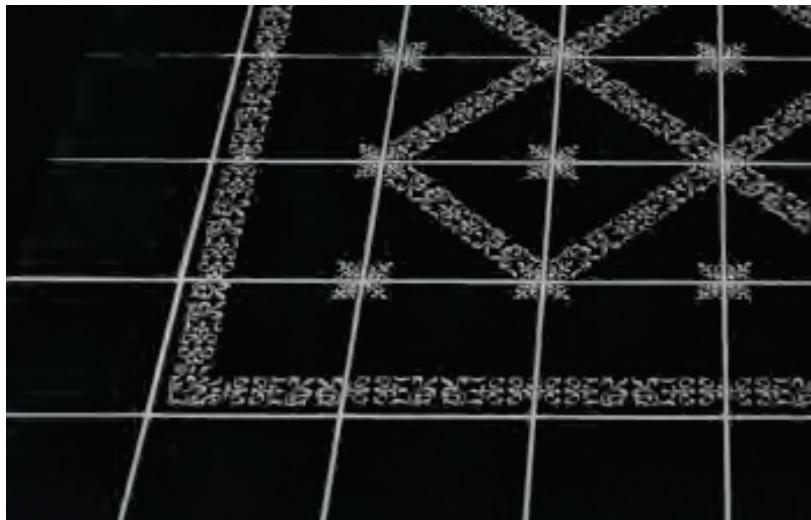
Mod. C  
15x15 (6"x6")

ETRURIA design arricchisce la vasta gamma della HEX collection in Gres Porcellanato colorato a tutta massa con "LUXURY", decorazioni classiche riprese dall'antica lavorazione dell'incisione ad acquaforte. La tecnica si evolve nel tempo e passa dall'incisione per acidatura del passato a quella per micro-sabbiatura attuale, non essendo il Gres Porcellanato attaccabile dall'acido, mantenendo così inalterate la minuziosità e raffinatezza del bassorilievo. Le sapienti mani dei nostri artigiani stendono successivamente la foglia ORO o ARGENTO ricoprendola con uno strato di resina epossidica per garantirgli grande resistenza al calpestio, agli acidi e al gelo.

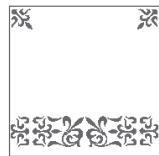
Tutti i modelli sono disponibili in oro o argento su tutti i colori della gamma

Все модели доступны с золотыми и серебряными узорами на

плитках всей цветовой палитры.



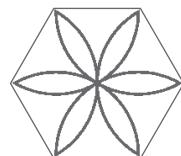
Mod. B  
15x15 (6"x6")



Mod. B Lineare  
15x15 (6"x6")



Mod. B Angolo  
15x15 (6"x6")



Mod. D  
15x17 (6"x6.7")

Компания «ETTRURIA design» обогащает большую линейку коллекции «HEX», представляющей плитку из полностью окрашенного керамогранита, коллекцией «LUXURY», где представленные классические орнаменты нанесены древним методом гравировки. Эта техника со временем эволюционировала, на смену травлению кислотой пришла современная обработка пескоструйным микро-аппаратом, поскольку кислоту нельзя наносить на керамогранит. Современный метод позволяет сохранить педантичность и изысканность выпуклого рельефа. Затем умелые руки наших мастеров наносят на рельеф сусальное золото и серебро, а сверху покрывают поверхность слоем эпоксидной смолы, чтобы обеспечить устойчивость к ударам и воздействию кислот и мороза.

опубликовано

# *Composizioni* - ПРИМЕРЫ УКЛАДКИ



Comp. A

1 KB. M.  
> moro 15 шт.  
> tortora 25 шт.  
> avorio 11 шт.



Comp. B

1 KB. M.  
> bianco 33 шт.  
> nero 18 шт.



Comp. C

1 KB. M.  
> mattone 26 шт.  
> rosa 26 шт.



Comp. D

1 KB. M.  
> mattone 11 шт.  
> rosa 2 шт.  
> avorio 38 шт.



Comp. E

1 KB. M.  
> oliva 27 шт.  
> avorio 24 шт.



Comp. H

1 KB. M.  
> bianco 39 шт.  
> nero 12 шт.



Comp. I

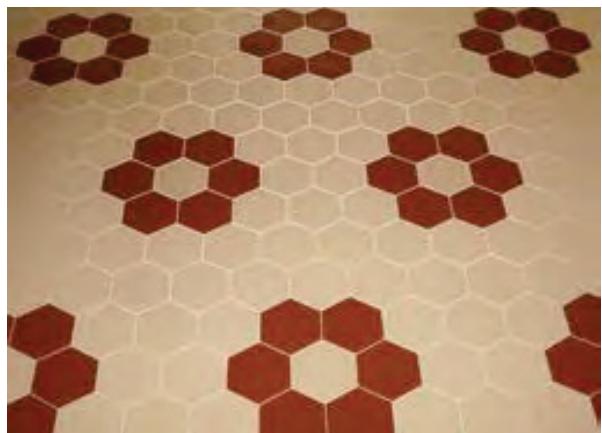
1 KB. M.  
> bianco 17 шт.  
> nero 17 шт.  
> mattone 17 шт.



Comp. J

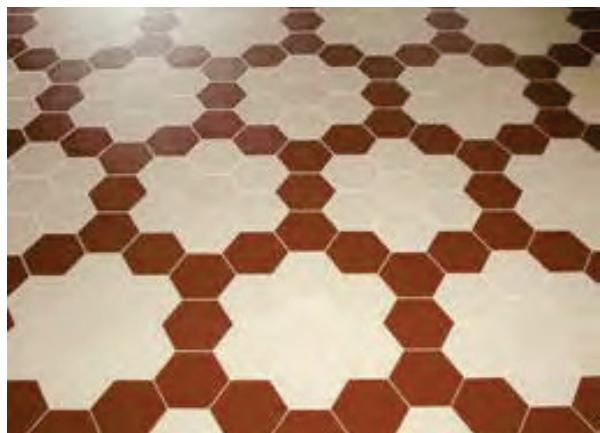
1 KB. M.  
> bianco 24 шт.  
> nero 4 шт.  
> mattone 23 шт.

# *Composizioni* - ПРИМЕРЫ УКЛАДКИ



Comp. Q

1 KB. M.  
> mattone 11 шт.  
> avorio 40 шт.



Comp. R

1 KB. M.  
> bianco 28 шт.  
> mattone 23 шт.



Comp. S

1 KB. M.  
> bianco 29 шт.  
> tabacco 22 шт.



Comp. T

1 KB. M.  
> tabacco 17 шт.  
> bianco 24 шт.  
> ocra 11 шт.



Comp. K

1 KB. M.

> esagono 15x17 23 шт.

> rombo 8,5x15 90 шт.

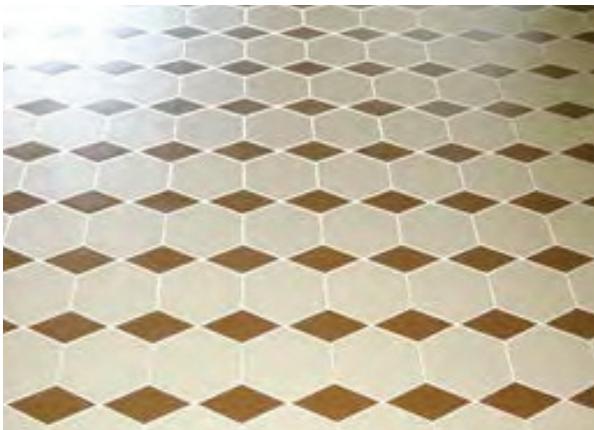


Comp. L

1 KB. M.

> esagono 15x17 42 шт.

> triangolo 8,5x7,4 84 шт.



Comp. M

1 KB. M.

> esagono 15x17 42 шт.

> rombo 8,5x15 42 шт.



Comp. N

1 KB. M.

> esagono 15x17 30 шт.

> rombo 8,5x15 82 шт.

# *Composizioni* - ПРИМЕРЫ УКЛАДКИ



Comp. E - HEX 5

> Tutte le composizioni disponibili nel formato Esagono 15 (15x17) sono disponibili anche nel formato Esagono 5 (5x5.7) su rete, oltre ad eventuali personalizzazioni.

> Все композиции из Шестиугольников 15 (15x17 см) доступны также из Шестиугольников 5 (5x5.7 см) на сетке, дополнительно к другим изменениям по запросу.



Comp. C - OPTICAL

1 KB. M.  
> mod. A 25 шт.  
> mod. B 26 шт.



Cassettone con losanga

1 KB. M.  
> 15x15 19 шт.  
> losanga 7,5x22,5 42 шт.



Cassettone con 7,5x15

1 KB. M.  
> 15x15 19 шт.  
> 7,5x15 41 шт.  
> 7,5x7,5 22 шт.



Comp. O - Provenzale 15x21

1 KB. M.

> rosa 12 шт.

> mattone 12 шт.

> nero 12 шт.

> avorio 12 шт.



Comp. U - Provenzale 15x21

1 KB. M.

> rosa 15 шт.

> bianco 15 шт.

> nero 15 шт.



Comp. P - Rombo 12x21

1 KB. M.

> avorio 27 шт.

> bianco 27 шт.

> oliva 27 шт.



Comp. V - Rombo 12x21

1 KB. M.

> rosa 40 шт.

> bianco 40 шт.

## ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Распространяемые образцы и каталоги не должны рассматриваться как обязательные для цветов, оттенков, типов укладки или цементирования. ETRURIA design S.r.l. закрепляет за собой право вносить любые изменения в эстетику, технику, размеры и цвета ее моделей при необходимости, а также право приостановить производство в любое время без предварительного уведомления, а также отказаться от любого иска о возмещении ущерба со стороны заказчика
- Все указанные параметры (диаметр, размер, и т.д.) следует считать номинальными: все продукты далее поставляются в размерах, которые находятся в пределах нормальных производственных допусков, а также в соответствии с действующими нормами.
- Согласно EN 14411, изделия ETRURIA design должны иметь маркировку CE.
- ETRURIA design каждый раз изготавливает продукцию по спецзаказу, поэтому невозможно аннулировать или изменить незавершенный заказ и материалы изготовления.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

- Очень важно защитить материал после установки, чтобы предотвратить истирание или повреждения вследствие последующей обработки и отделочных работ.

## НАСТЕННАЯ ОТДЕЛКА: коллекции VICTORIA и ART DÉCO

- Продукты и рамы, изготовленные вручную, в норме имеют различные оттенки, то считается их дополнительным преимуществом, а не дефектом.
- С учетом сказанного в предыдущем пункте и в отношении составляющих (плитнус, уголки, галтели, прочее) перед установкой рекомендуется выложить и смонтировать их в последовательности светлый/темный.
- По техническим причинам, связанным с типом работы, невозможно гарантировать полного сочетания оттенков. ETRURIA design каждый раз изготавливает продукт на заказ согласно конкретным требованиям, включая любые дополнения, так что продукты, имеющие исходный образец, могут быть различных оттенков.
- Чтобы получить красивые цвета коллекций ETRURIA design, необходимо использовать эмали для химических веществ, которые устраниют явления, характеризующие основу продукта (легкие проколы, полости, отверстия, различные оттенки окраски) которые не могут рассматриваться как дефекты или недостатки продукта. Кроме того, каждый цвет того же продукта в разных коллекциях может иметь небольшое различие цвета.
- декоративное покрытие представляет совокупность различных керамических материалов которые обязательно производятся очень разными способами (сухое прессование с штамповкой из стали, мокре прессование гипсовых форм, литье в гипсовые формы, стальной трафарет). Кроме того, ручное изготовление, которое делает каждый предмет уникальным произведением, предполагает различия в размере и плоскостности изделий. Учитывая все это, чтобы получить хороший эстетический и функциональный результат, необходимо сделать минимумом 1,5 мм зазора.

## ПОЛ: коллекция HEX

- Чтобы добиться идеального эстетического дизайна полов ETRURIA design, рекомендуется уложить плитки из различных коробок и перемешивать их, как можно дальше друг от друга с минимальным зазором 3 мм.





опубликовано



Грета Вульф

[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)