



augusta

Mármoles con vocación contemporánea
Современное призвание Мрамора



augusta

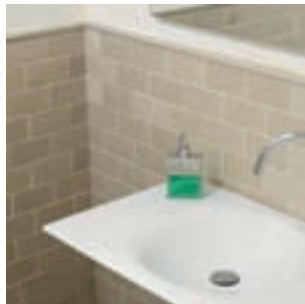
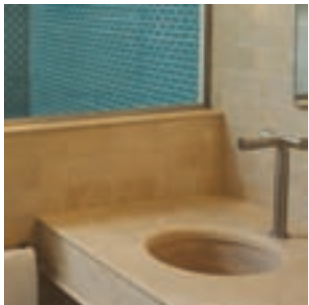
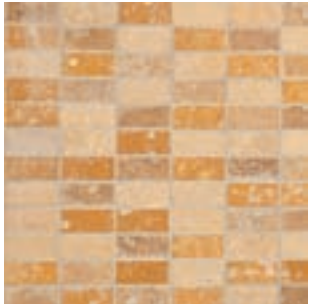
Mármoles con vocación contemporánea
Современное призвание Мрамора

опубликовано



ГретаВульф

www.gretawolf.ru



indice СОДЕРЖАНИЕ

Index

1 linea augusta / 06 / серия Augusta

2 decorados augusta узоры Augusta

Мозаика на сетке	2.1 Mallas Augusta	/ 20 /	2.6 Venecia	/ 46 /	Плитка Венеция
Плитка Tirrapalladium	2.2 Tirapalladium	/ 26 /	2.7 Cenefas Augusta	/ 50 /	Бордюры Augusta
Декоративные элементы Foundry Art	2.3 Foundry Art	/ 30 /	2.8 Zocaladas	/ 52 /	Плинтусы
Мозаика Micropalladium	2.4 Micropalladium	/ 34 /	2.9 Piezas especiales	/ 54 /	Специальные элементы
Плитка Fuji	2.5 Fuji	/ 42 /			

3 proyectos a medida индивидуальные проекты

3.1 Lavabos y encimeras	/ 58 /	Раковины и столешницы для ванной комнаты
3.2 Platos de ducha	/ 60 /	Материалы для душа
3.3 Escaleras	/ 62 /	Лестницы
3.4 Remate piezas especiales	/ 64 /	Материалы для отделки
3.5 Proyectos arquitectónicos	/ 66 /	Архитектурные проекты



1

Linea augusta

Augusta vincula el componente ancestral y matérico de la piedra natural con la estética más contemporánea.

Pule la superficie del mármol y crea para sus piezas aristas y cantos totalmente rectos y homogéneos para permitir que encajen con eficacia en el ambiente más actual, y también en otros de corte más clásico, en función del gusto personal o de las exigencias de uso de cada espacio.

Плитка «Augusta» связывает унаследованную от предков сущность натурального камня с самой современной эстетикой. Компания полирует поверхность мрамора и делает идеально прямые грани и углы, чтобы изделия можно было вписать в самый современный интерьер, или придает им более классический характер в соответствии с личным вкусом и требованиями, обусловленными назначением того или иного пространства.

опубликовано

La pureza de líneas y el sentido de vanguardia.

El suave minimalismo del ambiente se ve enriquecido en este salón por el pavimento, en el que las piezas de Augusta Blanco Macael de gran formato, 20x80x2 cm, se colocan de forma trabada, con un desplazamiento de 30 cm, para sumar movimiento a las sutiles variaciones tonales propias de la piedra.

Чистота линий и ощущение авангарда. Мягкий минимализм этой среды украшает пол из крупноформатной плитки Augusta Bianco Macael, 20x80x2 см, уложенной встык со сдвигом в 30 см, чтобы придать движение едва заметным перебивам оттенков камня.





опубликовано


ГретаВульф
www.gretawolf.ru

La riqueza de los matices del mármol Augusta Macael compensa las líneas puras que marcan la horizontalidad del ambiente con su formato en 10x40x1 cm. Son líneas que conviven en intenso maridaje con el diseño del lavabo en gris marengo y formato de 50x120 cm. La vanguardia del mobiliario y complementos se apoya con decisión sobre la solidez del revestimiento.

Богатство оттенков мрамора Augusta Macael контрастирует с чистыми линиями, подчеркивающими горизонтальность среды благодаря размеру 10x40x1 см. Эти линии сосуществуют в тесном взаимодействии с дизайном темной раковины 50x120 см. Авангардистская мебель и светильники прочно опираются на массивную облицовку.





La serenidad de las piezas Augusta Gris Marengo en 15x15x1 y 7,5x15x1 cm utilizadas en el revestimiento del baño, crean una atmósfera muy personal en el espacio. El rasgo decorativo más intenso se desplaza al pavimento, formado por el mosaico San Marcos M-5003, que combina el gris marengo y el Botticino. La fuerza del solado se complementa con la idéntica cenefa que centra el frontal del mueble de obra sobre el que se encuentra el lavabo LGS2 de Botticino.

Безмятежность плитки Augusta Gris Marengo с размерами 15x15x1 и 7.5x15x1 см, использованной для облицовки ванной комнаты, создает очень личную атмосферу жилища. Самый энергичный декоративный штрих – это пол из мозаики San Marcos M-5003, в которой темно-серый мрамор сочетается с Botticino. Силу пола дополняет такой же бордюр, концентрирующий внимание на передней панели умывального столика с раковиной LGS2 из мрамора Botticino.

1.1

серия augusta

El equilibrio domina la escena

Las nuevas tecnologías permiten trabajar el mármol ya cortado y aportar acabados dulcemente satinados, ajenos a cualquier estridencia en los ambientes más contemporáneos.

Господство равновесия

Новые технологии позволяют обрабатывать предварительно раскroенный мрамор, чтобы мягкие, сатиновые поверхности, исключаящие любого рода резкости, можно было использовать в самых современных интерьерах.



опубликовано



El mármol de la colección Augusta aporta la calidez a este baño de corte totalmente contemporáneo. El pequeño formato del Travertino Claro en 7,5x15x1 cm crea una retícula que dota de continuidad a los paramentos, continuidad rota con maestría por el espacio dedicado a la ducha, cuya mampara de cristal transparente permite destacar el punto de contraste de las mallas de vidrio Vitrum Luxa 2,5x5 cm (L-534).

La colocación a cartabón en el pavimento de 15x15x1 cm incorpora un elemento de sutil movilidad al conjunto, en el que los detalles de vanguardia, como es el caso de la sofisticada grifería XO de Lefroy Brooks, conviven en armonía con la sobria piedra natural.

Мрамор коллекции Augusta придает тепло этой очень современной по своему стилю ванной комнате. Плитка маленького размера 7.5x15x1 см из светлого травертина образует решетку, придающую облицовке стен непрерывность, которую мастерски разрушает место, где установлен душ, прозрачный стеклянный экран которого подчеркивает контраст с уложенным елочкой стеклом Vitrum Luxa 2.5x5 см (L-534).

Уложенный по диагонали пол из плитки 15x15x1 см вносит небольшой элемент движения в ансамбль, в котором авангардные детали, такие как изысканные смесители XO by Lefroy Brooks, гармонично сочетаются со сдержанным натуральным камнем.

1.1

серия augusta

Las piezas especiales utilizadas para los remates en peldaños y rodapiés permiten acabados perfectos.



опубликовано




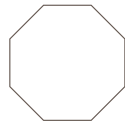

La intensidad cromática de las baldosas de la colección Augusta, en este caso en su variedad de Travertino Oscuro en formato de 30x30x2 cm, marcan la personalidad del distribuidor y las escaleras. Aquí destaca la eficacia práctica y estética de las piezas especiales utilizadas para los remates en peldaños y rodapiés, como es el caso del formato 35x120x3 cm, que permiten acabados perfectos.

Специальные детали, использующиеся для ступеней и плинтусов, позволяют добиться идеальной отделки.

Хроматическая интенсивность плитки из коллекции Augusta в случае с разновидностью темного травертина размером 30x30x2 см подчеркивает индивидуальность прихожей и лестницы. Здесь следует обратить внимание на практическую и эстетическую эффективность использования фасонных деталей для отделки ступеней и плинтусов, например, размером 35x120x3 см, что обеспечивает идеальный результат.

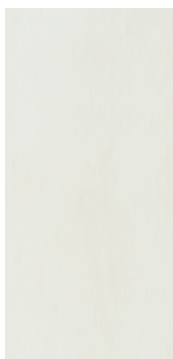


опубликовано

	Квадраты	Восьмиугольники	Прямоугольники
ФОРМАТЫ			
Напольная Pavimento Augusta	20x20x2 cm 30x30x2 cm 40x40x2 cm 50x50x2 cm 60x60x2 cm	30x30x2 cm	15x30x2 cm 10x60x2 cm 20x80x2 cm 20x40x2 cm 40x50x2 cm 30x60x2 cm 40x60x2 cm
Облицовочная Revestimiento Augusta	10x10x1 cm 15x15x1 cm 20x20x1 cm	15x15x1 cm	7,5x15x1 cm 10x30x1 cm 10x40x1 cm 10x60x1 cm 15x60x1 cm

1.1

цвета
серия augusta



Blanco España



Blanco Macael



Blanco Carrara



Biancone



Botticino



Lino



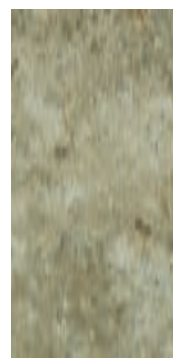
Crema Clásic



Dorado



Travertino Claro



Travertino Olivo



Travertino Oscuro



Travertino Amarillo



Rosa Veneto



Rojo Verona



Rojo Onix



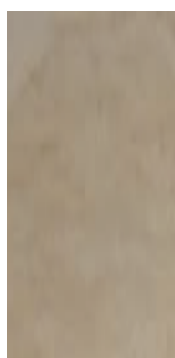
Verde Malaquita



Azul Classic



Azul



Crema



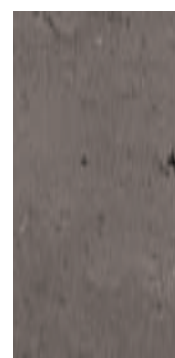
Marrón Etrusco



Gris Nácar



Gris Marengo



Grafito



Negro Marquina



опубликовано

2

decorados augusta

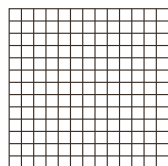
Más allá de cualquier fórmula convencional para la decoración, Decorativa amplía y complementa las posibilidades estéticas y funcionales de su colección Augusta con fórmulas que tratan el mármol con creatividad, pero también con artesanales broncees, su original diseño con cantos rodados, o la propia reinvención contemporánea de la piedra.

Выходя далеко за рамки обычных стандартов декорирования, Decorativa расширяет и дополняет эстетические и функциональные возможности коллекции Augusta приемами, которые обращаются с мрамором не только творчески, но и сочетают с ним бронзовые детали ручной работы, используя оригинальный дизайн с гладкими округлыми краями – собственное современное прочтение камня.

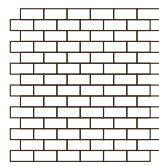
опубликовано



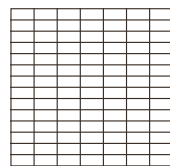
РАЗМЕРЫ СЕТОК



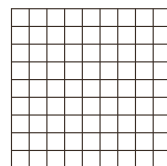
Линейная
2x2x1 cm
28,5x28,5 cm



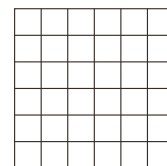
Блоки
2x4x1 cm
30,5x30,5 cm



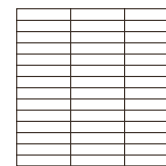
Линейная
2x4x1 cm
30,5x30,5 cm



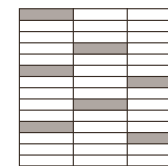
Линейная
3x3x1 cm
28,5x28,5 cm



Линейная
5x5x1 cm
28,5x28,5 cm



Линейная
2x10x1 cm
30x30 cm



Линейная + стекло
2x10x1 cm
30x30 cm

ЦВЕТА

Мозаика на сетке производится из всех видов мрамора (палитра цветов на стр. 16-17) и сочетается со всеми цветами стекла.

Azul

Azul Clássic

Blanco Carrara

Blanco España

Blanco Macael

Biancone

Botticino

Crema

Crema Clássic

Dorado

Grafito

Gris Marengo

Gris Nácar

Lino

Negro Marquina

Rosa Veneto

Rojo Onix

Rojo Verona

Travertino Amarillo

Travertino Claro

Travertino Olivo

Travertino Oscuro

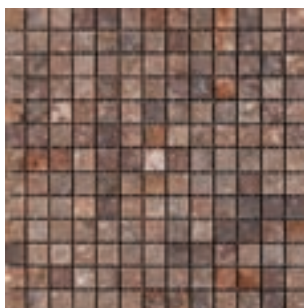
Verde Malaquita

Mosaico de intenso azul para centrar un ambiente de ducha de marcado tinte contemporáneo. El contraste juega un papel destacado, tanto por la utilización de la paleta de color, por el uso de formatos distintos y complementarios a la vez.

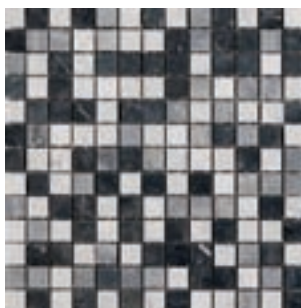
Яркая синяя мозаика выделяет душ острой современной ноткой. Значительную роль играет контраст, достигающийся и за счет цветовой палитры, и за счет одновременного использования разных, дополняющих друг друга размеров.

2.1

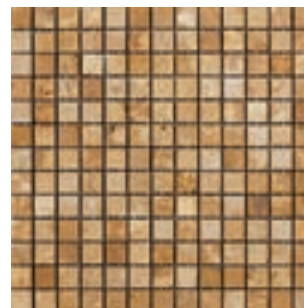
МОЗАИКА НА СЕТКЕ.
augusta



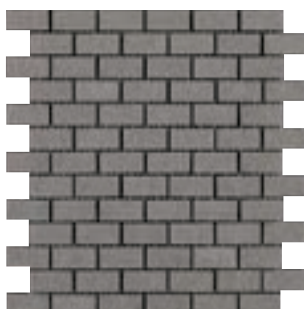
2x2 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Rojo Onix



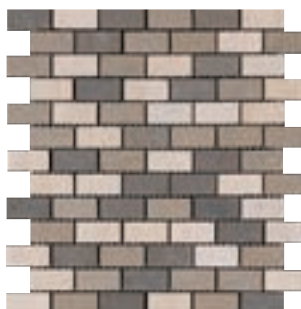
2x2 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Blanco Macael - Gris Nácar - Negro



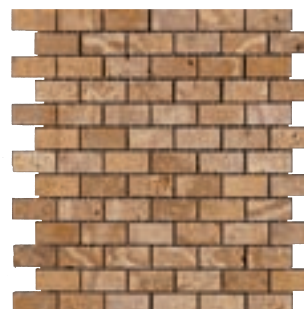
2x2 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Travertino Amarillo



2x4 trabada (Сетка 30,5x30,5x1 cm)
Gris Marengo



2x4 trabada (Сетка 30,5x30,5x1 cm)
Lino - Azul - Grafito



2x4 trabada (Сетка 30,5x30,5x1 cm)
Travertino Oscuro



2x4 lineal (Сетка 30,5x30,5x1 cm)
Blanco Carrara



2x4 lineal (Сетка 30,5x30,5x1 cm)
Travertino Claro



2x4 lineal (Сетка 30,5x30,5x1 cm)
3 Travertinos



3x3 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Rojo Verona



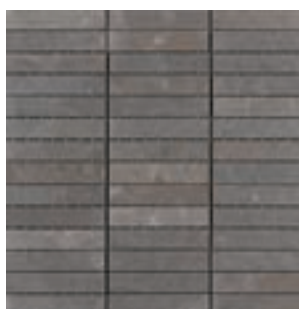
3x3 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Lino, Azul



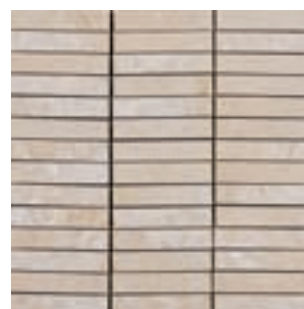
5x5 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Travertino Claro



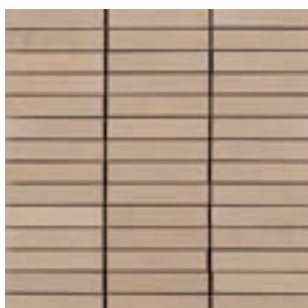
5x5 (Сетка 28,5x28,5x1 cm)
Botticino, Grafito



2x10 (Сетка 30x30x1 cm)
Grafito



2x10 (Сетка 30x30x1 cm)
Botticino



2x10 (Сетка 30x30x1 cm)
Crema



2x10 (Сетка 30x30x1 cm)
Gris Marengo



2x10 (Сетка 30x30x1 cm)
Travertino + Vidrio L-955

2.1

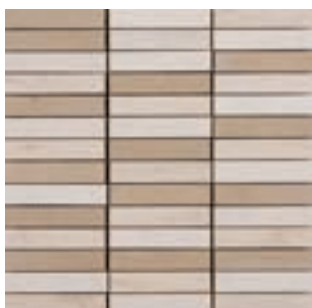
Мозаика на сетке.
augusta



2x10 (Сетка 30x30x1 см)
Crema - Lino - Borriol



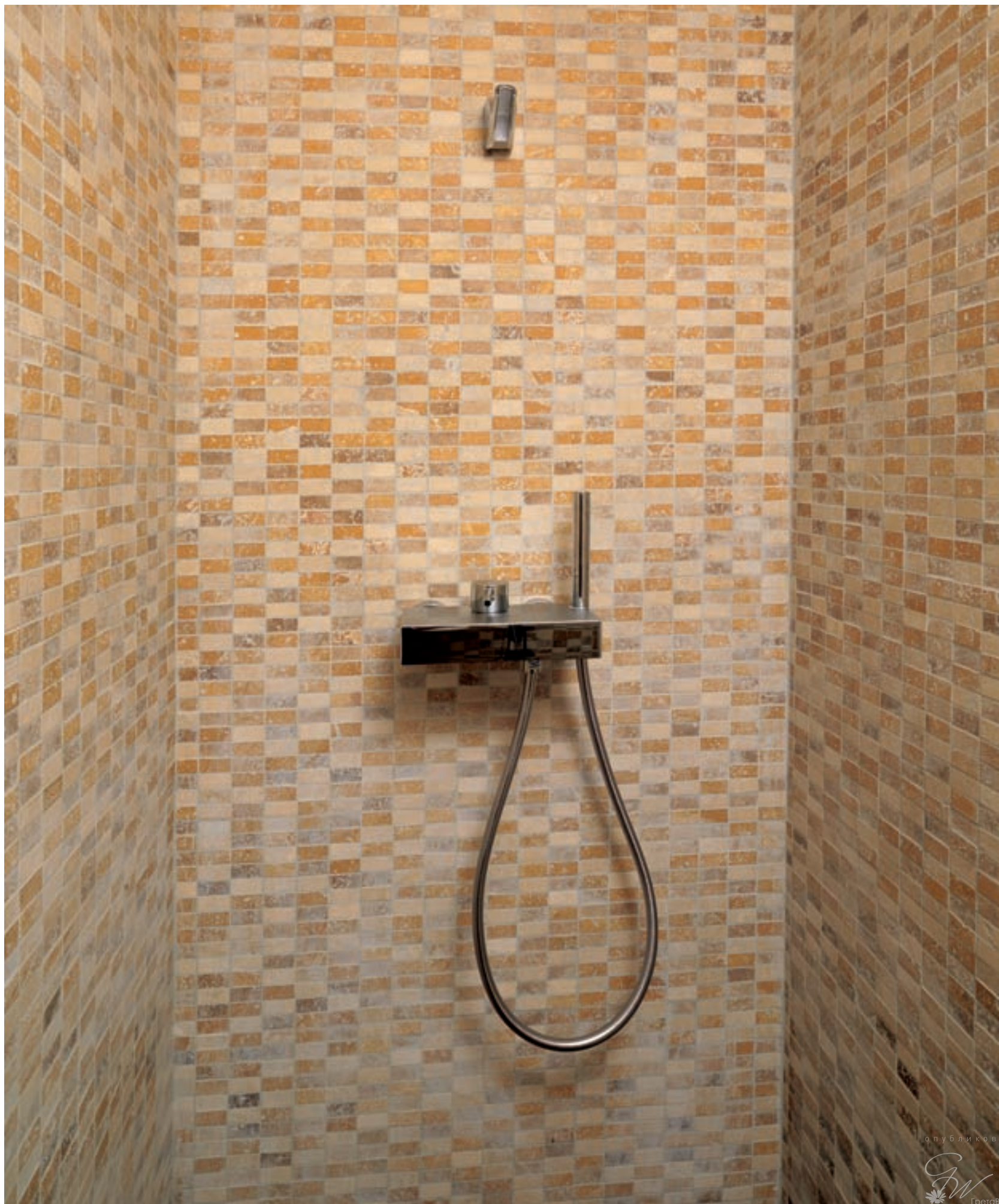
2x10 (Сетка 30x30x1 см)
3 Travertinos



2x10 (Сетка 30x30x1 см)
Lino - Crema - Blanco España



2x10 (Сетка 30x30x1 см)
Azul - Lino - Grafito



опубликовано



ГретаВольф

25

www.gretawolf.ru

2.2

tirapalladium



опубликовано

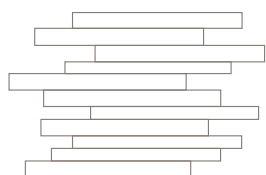


El estilo contemporáneo y cálido del cuarto de baño se basa en el revestimiento realizado con Tirapalladium de Travertino Amarillo.

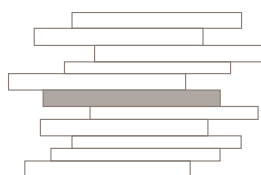
Su colocación, irregularmente trabada a partir de mallas de 30x30x1 cm, logra diluir la junta. Las tiras de vidrio L-955 aportan sutiles toques de luz, mientras que la sobria y vanguardista grifería de Lefroy Brooks supone el contrapunto estético al lavabo especial realizado en Travertino Amarillo.

В основе теплового современного стиля ванной комнаты лежит облицовка Tirrapalladium из желтого травертина.

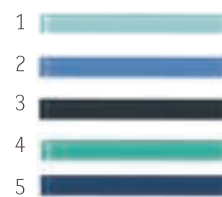
Ее укладке, неравномерно перемежающейся блоками плитки 30x30x1 см, уложенной елочкой, удается уменьшить швы. Зеленые стеклянные полоски L-955 вносят тонкий штрих света, а сдержанные и авангардные смесители Lefroy Brooks образуют эстетический контрапункт со сделанной под заказ раковиной из желтого травертина.

РАЗМЕРЫ
СЕТОК

Мрамор
30x30x1 cm



Мрамор + стекло
30x30x1 cm



Полосы из стекла
3x30x1 cm

1.Поз. L-955 4.Поз. L-734
2.Поз. L-762 5.Поз. L-343
3.Поз. L-255

ЦВЕТА

Мозаика
MicroPalladium
производится из
всех видов мрамора
(палитра цветов на
стр. 16-17) и
сочетается со всеми
цветами стекла.

Azul

Azul Clásic

Blanco Carrara

Blanco España

Blanco Macael

Biancone

Botticino

Crema

Crema Clásic

Dorado

Grafito

Gris Marengo

Gris Nácar

Lino

Negro Marquina

Rosa Veneto

Rojo Onix

Rojo Verona

Travertino Amarillo

Travertino Claro

Travertino Olivo

Travertino Oscuro

Verde Malaquita



Tirapalladium Grafito



Tirapalladium Azul Classic

Tirapalladium Travertino Claro.
Tira de Vidrio L-214Tirapalladium Lino.
Tira de Vidrio L-734

Tirapalladium 3 Travertinos



Tirapalladium Travertino Claro

Piezas únicas y compactas, cada una similar y distinta a la siguiente.

Piezas que incorporan gráficas basadas en sutiles geometrías, estilizadas formas orgánicas y marcadas e imperfectas líneas rectas. La gama de decorados Foundry Art aporta matices sofisticados a la elegante simplicidad de múltiples bases, creadas siempre en bronce de forma artesanal y única.

Уникальные компактные детали, похожие, но слегка отличающиеся друг от друга, воплощают графику на основе тонкой геометрии, стилизованных органических форм и нарочито несовершенных прямых линий. Гамма декоративных элементов Foundry Art вносит изысканные нюансы в элегантную простоту разнообразных и всегда уникальных оснований из бронзы.



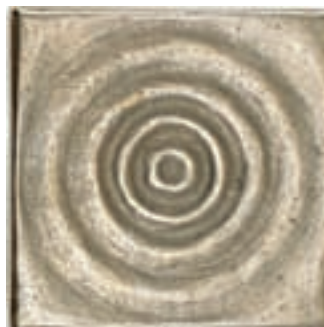
LOTUS 7,5x7,5 cm

Lotus permite multitud de posibilidades decorativas, como la combinación con mármol o composiciones con elegantes juegos de formatos de pavimento.

Lotus дает большое разнообразие декоративных возможностей, таких как сочетание с мрамором или композиции из напольной плитки разных размеров.

Las gráficas y volúmenes orgánicos toman cuerpo en el modelo Agua, un efecto pleno de movimiento. Mientras, la sutilidad hecha línea se apropia del suave volumen del bronceíneo Cordón.

Природные рисунки и объемы воплощены в модели Agua, создающей полный движения эффект. В то же время изысканность, воплощенная в линии, берет на себя гладкий объем бронзовой Cordón.



Cordón 7,5x7,5 cm



Cordón 1,2x30 cm

La sólida estética del bronce blanco toma forma a partir de las manos del hombre en piezas de 7,5x7,5 y la escala de 1,9x30 centímetros, en exquisita combinación con los mármoles de Decorativa.

Солидная эстетика белой бронзы, которой человеческие руки придали форму плитки размерами 7,5x7,5 и 1,9x30 сантиметров, в изысканном сочетании с мрамором Decorativa.



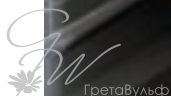
Cordón 7,5x7,5 cm



Escala 1,9x30 cm



опубликовано



ГретаВульф
www.gretawolf.ru

La elegancia de la simplicidad, formas geométricas y volúmenes orgánicos.

El revestimiento en el ambiente de la página anterior está compuesto por la malla lineal de 30x30x1 cm, formada a su vez por piezas de 2x10 cm en gris marengo y Cordón de bronce. Sirven para enmarcar la singularidad del lavabo River Stone, que descansa sobre un sólido pedestal de madera antigua, mientras que el brillo del acero destaca en la grifería Z-Point de Zazzeri.

Элегантность простоты, геометрические формы и органичные объемы.

Облицовка стен на предыдущей странице выполнена из плитки 30x30x1 см линейной и диагональной укладки, которая разделена элементами 2x10 см из темно-серого и бронзового Cordón. Они обрамляют уникальную раковину River Stone, опирающуюся на прочный пьедестал из старого дерева, с ярко выделяющимися блестящими стальными смесителями Z-Point от Zazzeri.



Suaves mosaicos para los espacios más sugerentes.

Las posibilidades compositivas que ofrece la serie Micropalladium son infinitas, en función del número de mármoles y piedras que se pretenda combinar. La malla Micropalladium de mármol Botticino en 29x29x1 cm que cubre el pavimento del

baño (pág. siguiente), confiere la carga decorativa del espacio, apoyada por el acabado que aporta el rodapié especial Micropalladium, también de Botticino de 14,5x29x1 cm.



Мозаика пастельных тонов для suggestивных интерьеров.

Композиционные возможности серии Micropalladium безграничны, как и разнообразие видов мрамора и натурального камня, которые можно сочетать. Уложенный елочкой мрамор Botticino серии Micropalladium размером 29x29x1 см, покрывающий пол ванной комнаты (на следующей странице), вносит в декор свой вклад, поддержанный отделкой специального цоколя из мрамора Botticino серии Micropalladium размером 14,5x29x1 см.



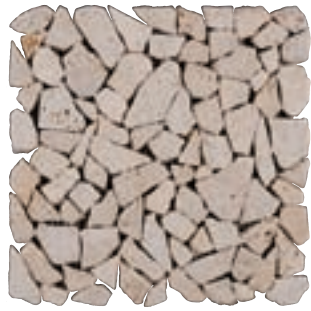
опубликовано



Грета Вольф

35

www.gretawolf.ru



Micropalladium Travertino Claro



Micropalladium Travertino Amarillo



Micropalladium Travertino Oscuro



Micropalladium Multicolor



Micropalladium Blanco Macael,
Gris Nácar, Negro



Micropalladium 3 Travertinos

(macropalladium)

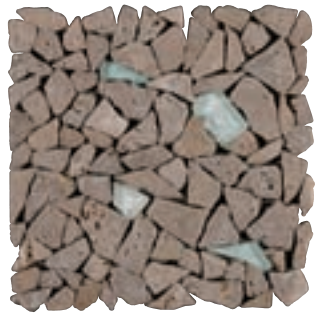


Macropalladium Travertino Claro
29x29x2 cm

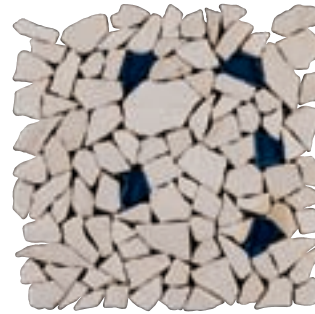
La fuerza de los mármoles antiguos se transforma en Macropalladium.

Una propuesta intensa y suave a la vez. La presentación de las piezas enmalladas permite una colocación sencilla y eficaz, que culmina en acabados que aportan la estética craquelada de la gastada piedra.

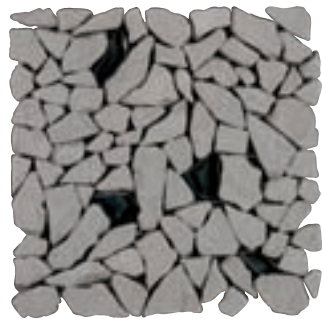
Это предложение одновременно и сильное, и деликатное. Укладка елочкой выполняется просто и эффективно, а последующая отделка создает трещины как на изношенном камне.



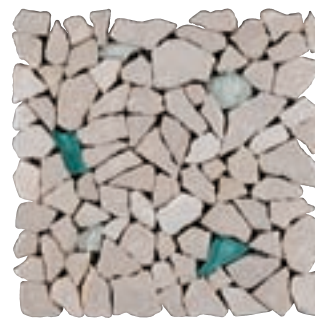
Micropalladium Travertino Oscuro
Vidrio L-955



Micropalladium Lino
Vidrio L-343



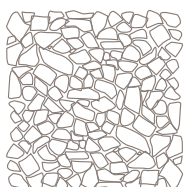
Micropalladium Gris Marengo
Vidrio L-356



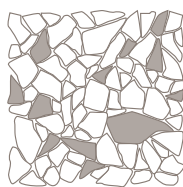
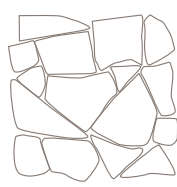
Micropalladium Botticino
Vidrio L-734 + L-955

РАЗМЕРЫ
СЕТОК

14,5x29x1 cm



29x29x1 cm

Мрамор + стекло
29x29x1 cmMacropalladium
29x29x2 cm

Цвета стекла



1. Поз. L-955
2. Поз. L-762
3. Поз. L-255
4. Поз. L-734
5. Поз. L-343

ЦВЕТА

Мозаика
Micropalladium
производится из
всех видов мрамора
(палитра цветов на
стр. 16-17) и
сочетается со всеми
цветами стекла.

Azul

Azul Clássic

Blanco Carrara

Blanco España

Blanco Macael

Biancone

Botticino

Crema

Crema Clássic

Dorado

Grafito

Gris Marengo

Gris Nácar

Lino

Negro Marquina

Rosa Veneto

Rojo Onix

Rojo Verona

Travertino Amarillo

Travertino Claro

Travertino Olivo

Travertino Oscuro

Verde Malaquita



En este caso, se reviste el frente de la barra con mallas de mármol Travertino en las que se forma un suave mosaico integrado por tres colores: claro, oscuro y amarillo.

В этом случае передняя часть бара облицована уложенным елочкой травертином, образующим мозаику пастельных оттенков из трех цветов: светлого, темного и желтого.

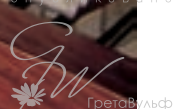


El diseño contribuye a la coherencia estética del local, ya que para el pavimento de la zona del comedor se ha utilizado la malla Micropalladium multicolor de 29x29x1 cm.

Дизайн придает помещению эстетическую связность, поскольку разноцветная, уложенная елочкой плитка Micropalladium размером 29x29x1 см используется для пола в зоне столовой.



© 2011 ГРЕТА ВУЛЬФ



ГРЕТА ВУЛЬФ
www.gretawolf.ru

2.5

fuji

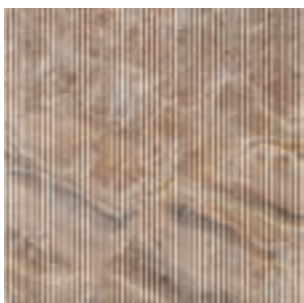
La pureza de la geometría y la calidez del relieve.

Fuji, una propuesta estética que hunde las raíces de su razón de ser en la tradición oriental, a la vez que recuerda las tramas vegetales tejidas a mano para construir mobiliario tradicional. La inversión y cruce de las líneas rectas contribuyen a aportar equilibrio y movimiento a los ambientes, jugando además con una suave y rica paleta cromática. Decorativa utiliza para la composición una gama especial de mármoles, entre los que se cuentan el Emperador y el Verde Alpi, a la vez que dota a la serie de modularidad y capacidad de combinación con otras piedras naturales.

Чистая геометрия и тепло небольших рельефов из Фуджи создают эстетическое предложение, смысл которого почерпнут из Восточной традиции, и которое одновременно напоминает о деревянных элементах, использующихся при изготовлении традиционной мебели. Перевернутые и пересекающиеся прямые линии вносят в интерьер равновесие и движение, свою роль играет и богатая цветовая палитра. Для этой композиции DECORATIVA использует самый разнообразный мрамор, включая Emperador и Verde Alpi, а также делает серию модульной и пригодной для сочетания с другими видами натурального камня.



опубликовано



Base Relieve 01 Fuji 30x30x1 cm
Emperador



Malla Fuji 01 - 30x30x1 cm
Gris Marengo / Blanco Carrara



Malla Fuji 02 - 30x30x1 cm
Travertino Claro



Malla Fuji 03 - 30x30x1 cm
Blanco Carrara



Malla Fuji 04 - 30x30x1 cm
Gris Marengo



Malla Fuji 05 - 30x30x1 cm
Gris Marengo / Botticino



Mosaico Fuji 06
5x30x1 cm



Mosaico Fuji 10
4'5x30x1 cm



Mosaico Fuji 07
5x30x1 cm



Mosaico Fuji 11
6x30x1 cm



Mosaico Fuji 09
5x30x1 cm

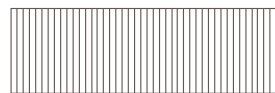
РАЗМЕРЫ



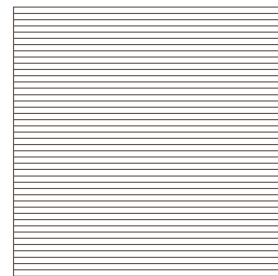
Base Relieve Fuji
10x10x1 cm



Base Relieve Horizontal Fuji
10x30x1 cm



Base Relieve Vertical Fuji
10x30x1 cm



Base Relieve Fuji
30x30x1 cm

ЦВЕТА

Blanco Carrara
Botticino

Emperador
Gris Marengo

Negro Marquina
Travertinos

Verde Alpi





Rosetón Venecia 01 Mármol Ø 120 cm espesor 1 cm



Cenefa Venecia 01 10x40x1 cm



Cenefa Venecia 02 10x4x1 cm



Cenefa Venecia 03 10x4x1 cm



Cenefa Venecia 05 10x4x1 cm

Todas las cenefas disponen de su cantonera a juego y versión en terracota.





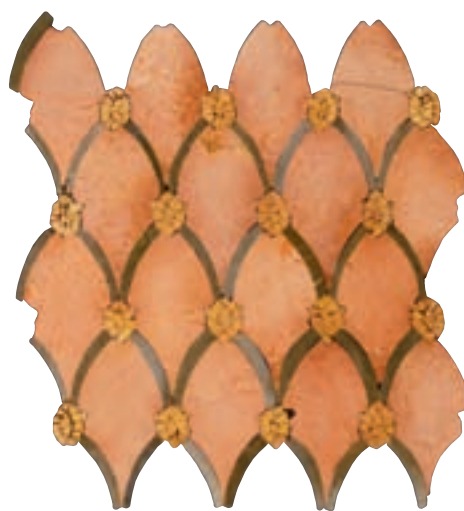
Mosaico Venecia 01
25x25x1 cm



Mosaico Venecia 02
25x25x1 cm



Mosaico Venecia 03
30x30x1 cm



Mosaico Venecia 04
33x33x1 cm

Un aire de clasicismo casi romántico.



M-8501 - 30x15x1 cm



M-8502 - 30x15x1 cm



M-8503 - 30x15x1 cm

En la página siguiente, rodapié Augusta de Botticino en formato de 15x30 cm, combinado con las hermosas piezas del mismo material de gran tamaño en 30x90 cm; y se complementa con el mosaico Augusta M-8501, en 30x15x1 cm.

Атмосфера романтического классицизма.
На следующей странице цоколь Augusta Botticino, размер 15x30 см, сочетается с красивыми крупноформатными плитами из того же материала размером 30x90 см и дополнен мозаикой Augusta M-8501 30x15x1 см.



опубликовано



РАЗМЕРЫ

ПЛИНТУСЫ

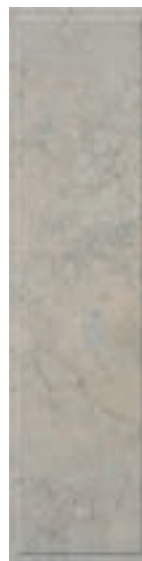
Lisa
30x90x2 cm
20x76,5x1 cm



Biselada
20x76,5x2 cm



Rebajada
20x76,5x2 cm



ЦВЕТА

Azul	Dorado	Rojo Verona
Azul Clásic	Grafito	Travertino Amarillo
Blanco Carrara	Gris Marengo	Travertino Claro
Blanco España	Gris Nácar	Travertino Olivo
Blanco Macael	Lino	Travertino Oscuro
Biancone	Marrón Etrusco	Verde Malaquita
Botticino	Negro Marquina	
Crema	Rosa Veneto	
Crema Clásic	Rojo Onix	



опубликовано



Молдинг 1 Augusta
4,5x15x3,5 cm
4,5x30x3,5 cm



Узкий Плинтус 1 Augusta
2x15x2 cm
2x20x2 cm
2x30x2 cm



Молдинг 2 Augusta
6,5x15x2,5 cm
6,5x30x2,5 cm



Узкий Плинтус 2 Augusta
1,5x15x2 cm
1,5x20x2 cm
1,5x30x2 cm



Плинтус
15x30x2 cm
15x40x2 cm
15x50x2 cm

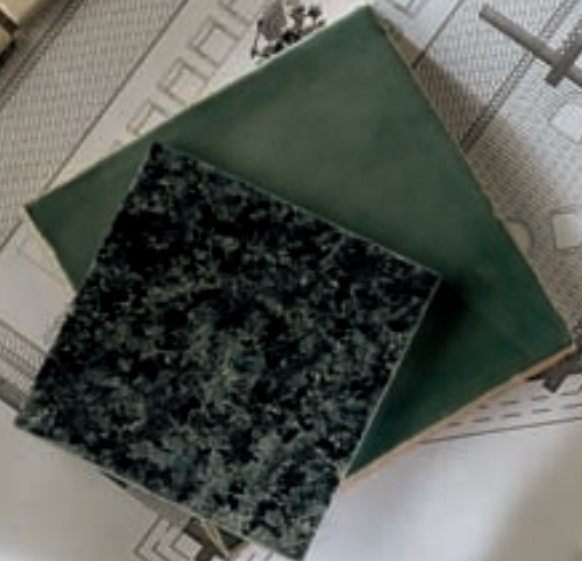
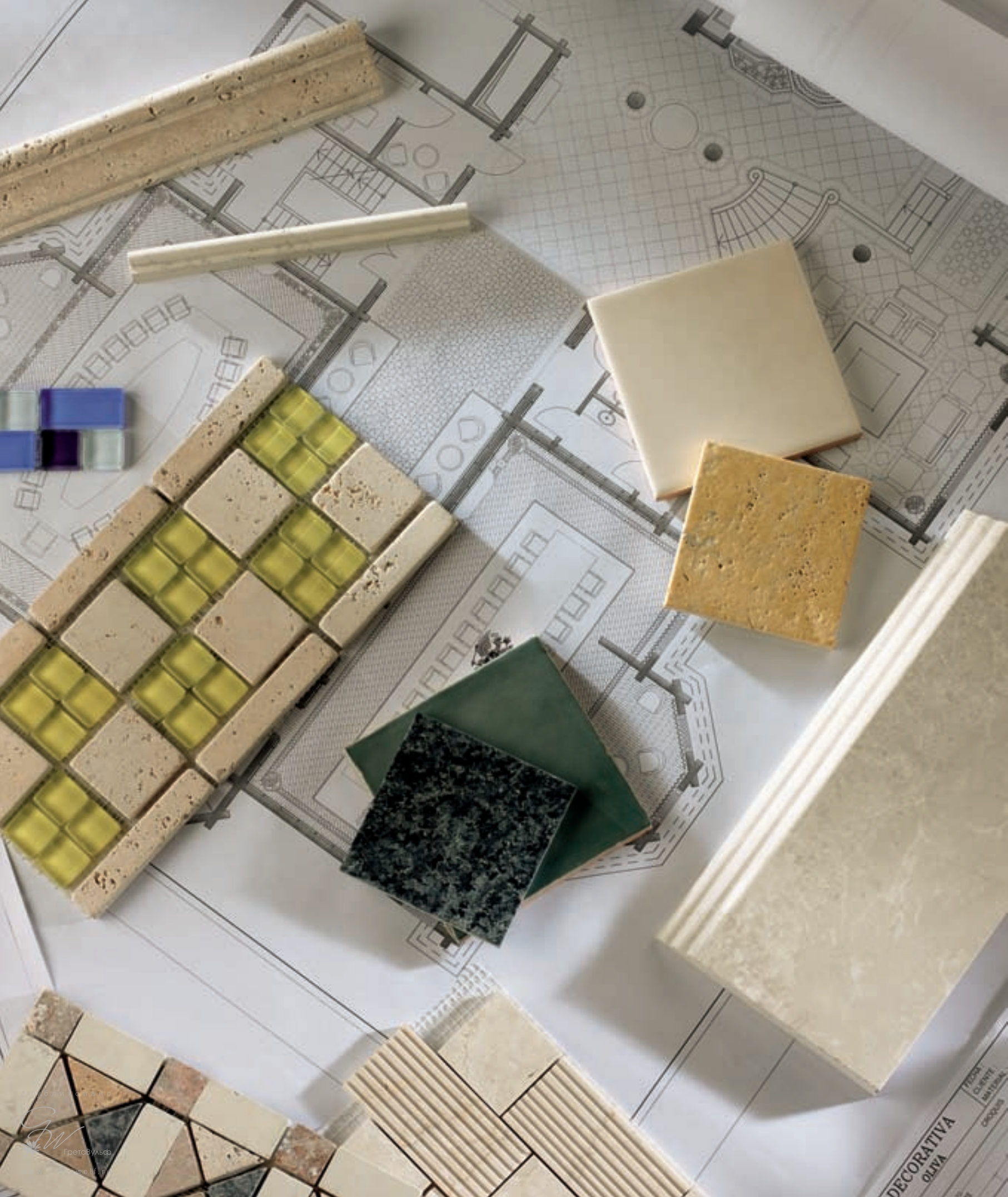


Окантовка
12,5x30x1 cm



ЦВЕТА

Azul	Dorado	Rojo Verona
Azul Clásic	Grafito	Travertino Amarillo
Blanco Carrara	Gris Marengo	Travertino Claro
Blanco España	Gris Nácar	Travertino Olivo
Blanco Macael	Lino	Travertino Oscuro
Biancone	Marrón Etrusco	Verde Malaquita
Botticino	Negro Marquina	
Crema	Rosa Veneto	
Crema Clásic	Rojo Onix	



DECORATIVA
 OLIVA
 ПЛОЩАДКА
 ДЪЛЖИНА
 МАТЕРИАЛ
 ОБИЧАЙ

ГРЕТОВУЛЪР
 ГРЕТОВУЛЪР
 ГРЕТОВУЛЪР

3

proyectos a medida

Decorativa responde a la vocación humana de lograr metas irrepetibles al adaptar sus productos a toda una serie de proyectos especiales y personalizados.

Mármoles únicos, piedras naturales llegadas de todos los rincones del mundo, reciben el tratamiento tecnológico más exquisito para rendirse ante las necesidades creativas de proyectos arquitectónicos y de interiorismo; públicos y domésticos.

Decorativa отвечает стремлению человека к достижению уникальных целей, адаптируя свою продукцию к целому ряду особых, индивидуальных проектов. Уникальные виды мрамора и натурального камня со всех уголков света подвергаются специальной технологической обработке, чтобы соответствовать творческим потребностям архитектурных и интерьерных проектов как общественных зданий, так и жилых помещений.

Piezas únicas adaptadas a cada necesidad.

Los mármoles más exquisitos son la materia prima que sirve a Decorativa para dar lugar a piezas únicas, adaptadas a cada gusto, cada necesidad, con natural creatividad. Elementos de uso cotidiano, alejados de cualquier estándar, vistren espacios pensados para la utilidad cotidiana, pero también para el solaz diario, desde del gusto por la belleza que busca lo esencial.

Использование в качестве сырья редких видов мрамора позволяет Decorativa изготавливать уникальные изделия с естественной креативностью, отвечающие любым вкусам и любым потребностям. Элементы каждодневного использования, далеко ушедшие от обычных мест, облицовывают помещения не только для ежедневного использования, но и для ежедневного успокоения, в основе которых лежит чувство красоты, ищущей подлинную сущность.





Dos estilos para dos formas de vida, ambos a partir de las herramientas que Decorativa propone para la creación. En la página anterior, un baño donde el peso de los paramentos recae sobre el monocolor en 10x50 coronado por una bella cenefa combinada que, a su vez, suaviza la transición hacia la zona superior, de un suave beige. El diseño global del rincón del baño se completa con un lavabo redondo y la encimera de mármol, cuya forma ayuda a rentabilizar el espacio.

A la izquierda la pureza cromática y geométrica viste de serenidad un espacio contemporáneo sin concesiones. Las piezas Augusta Blanco Macael en 10x40x1 cm enmarcan el elemento central de la estancia, el lavabo especial esculpido en gris marengo y con un formato de 15x120 cm.

Два стиля для двух разных образов жизни, и оба с использованием инструментов, которые Decorativa предлагает для творчества. На предыдущей странице представлена ванная комната, где в качестве облицовки используется одноцветная плитка 10x50, увенчанная красивым комбинированным бордюром, который, в свою очередь, пастельным бежевым цветом смягчает переход к верхней части. Общий дизайн ванной завершает круглая раковина и мраморная столешница, форма которой позволяет полностью использовать пространство. Слева хроматическая и геометрическая чистота придает безмятежность бескомпромиссному современному интерьеру. Плитка Augusta Macael 10x40x1 см обрамляет центральный элемент помещения – изготовленную по индивидуальному заказу темно-серую раковину размером 15x120 см.

Propuestas funcionales para la ducha actual.

La sugerente funcionalidad del plato de ducha se enriquece con una combinación de mosaicos en los que el mármol y la cerámica se dan la mano con decisión estética, en un conjunto resuelto con un alto valor formal. Decorativa aporta elementos diseñados desde la simplicidad y para la sofisticación, como la base de ducha circular sin más ornamento que el poder de la piedra natural.

Функциональное решение для душа. Сuggestивную функциональность душевого поддона оттеняет сочетание мозаики, в котором мрамор и керамика идут рука об руку с эстетической решительностью в роскошном по своей форме ансамбле. Decorativa предлагает изысканные в своей простоте элементы, такие как круглое основание душа, не украшенное ничем, кроме силы натурального камня.

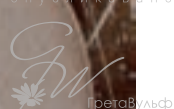


Las propuestas de Decorativa para la ducha cotidiana aportan emociones marcadas por el inimitable sabor de cada pedazo de piedra natural. Paletas de color, texturas y acabados se alían para transmitir la estimulante belleza de piezas trabajadas con el saber hacer del hábil artesano, aliado a su vez con las tecnologías más avanzadas y el espíritu de la vanguardia estética.

Предложения Decorativa для душа наполняют современный ритуал чувствами, отмеченными неповторимым духом каждого элемента из натурального камня. Цветовая палитра, текстуры и разнообразная отделка становятся союзниками в передаче придающей энергию красоты изделий опытных мастеров, вступивших в союз с самыми передовыми технологиями и духом авангардной эстетики.



опубликовано



Грета Вольф

61

www.gretawolf.ru

Uno de los espacios más emotivos.

Las escaleras es uno de los espacios más estéticos y emotivos de cualquier hogar e incluso de cualquier sede social. Se convierten en punto de referencia espacial y emocional a partir del trabajo integral que realiza Decorativa. Cuidadas bases talladas con precisión a partir de piedras llegadas de todos los rincones del mundo se acoplan sin resquicios a piezas especiales y complementarias que hacen posible acabados perfectos.

Одно из самых эмоциональных мест. Лестницы – одно из самых эстетичных и эмоциональных мест любого дома и даже офиса любой организации. В результате всеобъемлющей работы Decorativa они становятся пространственным и эмоциональным ориентиром. Основания, тщательно и аккуратно вырезанные из камня, доставленного со всех уголков света, соединяются со специальными деталями и кромками, создавая идеальную отделку.





En la imagen , las bases de Travertino claro encuentran su complemento necesario y eficaz en las piezas especialmente diseñadas para la escalera en formato de 35x120x3 cm, creadas en el mismo material. En la página siguiente, el suave mármol acabado con precisión y sensibilidad combina con elegancia con la madera del elaborado pasamanos y el personal mobiliario.

На фотографии основания из светлого травертина органично и эффективно дополняют специально разработанные элементы лестницы размером 35x120x3 см из того же материала. На следующей странице гладкий мрамор, отделанный с мастерством и чувством, элегантно сочетается с деревом перил и мебели, сделанной по индивидуальному заказу.





Canto MEDIO TORO



Canto BISEL



Canto TORO



Canto PECHO PALOMA



Canto RECTO



Canto L-17 (sólo en 3 cm.)



Canto COSTA 3R (sólo en 3 cm.)

Siete remates diferentes dibujan las amplias posibilidades de personalizar cada ambiente a partir de su capacidad de combinación con todas las piezas especiales que forman parte del catálogo de Decorativa. Esta propuesta se define, además, como solución para cada necesidad, ya que se fabrican en todos los mármoles, desde el Macael hasta los Travertinos, pasando por el Negro Marquina o el Botticino.

Семь различных видов отделки дают самые широкие возможности для придания индивидуальности интерьеру благодаря сочетаемости этой отделки со всеми артикулами каталога Decorativa. Более того, это предложение – решение любой потребности, поскольку данная отделка производится из любого мрамора от Macael до травертинов, включая Negro Marquina и Botticino.

Мárмоles únicos, piedras naturales llegadas de todos los rincones del mundo.

Мárмоles que reciben el tratamiento tecnológico más exquisito para rendirse ante las necesidades creativas del profesional de la arquitectura. El sabor, la belleza de lo irrepitible se encierra con elegancia y modernidad en el trabajo conjunto del prescriptor y Decorativa.

Уникальные виды мрамора и натурального камня из всех уголков мира.

Мрамор проходит самую сложную технологическую обработку, чтобы сдаться на милость творческих потребностей профессиональных архитекторов. Вкус и красота неповторимого соединяются с элегантностью и современностью благодаря совместной работе Decorativa и человека, составляющего техническое задание.





Los matices del puro mármol de Macael cobran vida en sus variantes de acabado en brillo y mate para una fachada ventilada que juega con la intensa luz mediterránea. La estudiada irregularidad de la segunda piel que envuelve el edificio aporta ligereza a los rotundos volúmenes arquitectónicos. El resultado: obras de la belleza y originalidad del Espai d'Art Contemporani de Castellón, un contenedor para el arte de vanguardia a la altura de su destino.

Оттенки чистого мрамора Macael с матовой или полированной отделкой использованы в вентилируемом фасаде, играющем с ярким средиземноморским светом. Продуманная неравномерность второй кожи, покрывающей здание, придает легкость архитектурным объемам. Результат: работы, полные красоты и оригинальности, такие как Espai d'Art Contemporani в г. Кастильон – вместительное авангардного искусства на высоте своего положения.



о п у б л и к о в а н о



www.gretawolf.ru

augusta

Mármoles con vocación contemporánea

Современное призвание Мрамора