



**CAROCIM**  
2015 2016

Architecte-bâtitteur formé entre Beaux Arts et Arts Décoratifs de Paris, son premier projet fut un cirque géant "Open Circus", puis il construisit des "cerfs volant" dans le Luberon où commence, avant l'heure dans les années 70, sa carrière de constructeur de maisons bioclimatiques à énergie solaire.

Au tout début des années 80, pendant un long séjour professionnel à Marrakech l'idée de remettre au goût du jour les "Carreaux Mosaïques" naît dans la tête de Christian Berthéas.

Les premiers carreaux de ciment furent apportés au Maroc vers 1910 par des architectes Marseillais urbanistes du CASABLANCA moderne.

Pour la petite histoire, c'est vers 1850 à Viviers sur le Rhône, à côté des cimenteries Lafarge, que sont conçues les premières presses hydrauliques. Les qualités techniques et esthétiques de ce nouveau revêtement favorisent son essor. 1 million de m<sup>2</sup> à Avignon en 1900.

CAROCIM naît à APT en 1986.

En 1990 Martine Murat issue du monde des arts et du spectacle le rejoint, elle-même peintre et architecte d'intérieur formée aux Beaux Arts, ayant déjà exercé à New York et à Paris. Elle vient insuffler un ton nouveau aux collections issues du passé et prend le style en main en s'inspirant d'abord du monde animal.

Très vite leur créativité conjointe permet à la société d'offrir le style CAROCIM.

Entraînés par cette dynamique esthétique, d'autres artistes viendront enrichir les collections de leurs dessins.

Au fil des années les motifs se multiplient, la profusion devient leur style. A l'instar des quilts américains le patchwork devient leur identité.

CAROCIM exporte ses carreaux aux quatre coins du monde. Leur showroom d'Aix-en-Provence rassemble d'une façon décalée, non sans humour, leurs magnifiques carreaux entourés d'objets insolites.

Ce catalogue présente plus de 650 références dans une palette de 21 couleurs.

Кристиан Бертэ обучился на строительного архитектора и получил образование в Высшей Школе изобразительного и прикладного искусства в Париже. Его самым первым проектом был дизайн огромного "открытого цирка". Во французском Любероне в течение 70-ых Кристиан стал первопроходцем в тогда еще малоизвестной области строительства биоклиматических домов на солнечной энергии. В начале 80-ых во время длительной командировки в Марракеше Кристиану пришла идея, что он может одновременно соединить дизайн, стиль и технологию "мозаичных плиток".

Первая партия цементных плиток была доставлена в Марокко приблизительно в 1910 году городскими архитекторами из Марселя, работающими над модернизацией Касабланки. В качестве примечания к истории развития декоративных ремесел, нам хотелось бы заметить, что первые гидравлические прессы были установлены в городке Вивьер на берегах Роны рядом с первыми цементными заводами примерно в 1850 году. Каросим был основан в 1986.

В 1990 году к Кристиану Бертэ и Каросим присоединилась Мартин Мюрат. Ее широкий профессиональный опыт в Нью-Йорке и Париже в качестве оформителя интерьеров, художника, причастность к театральному искусству, прекрасное художественное образование, позволяет Каросим выпустить новые коллекции и поддержать полную согласованность стиля. Творческое взаимодействие пары Кристиан Бертэ / Мартин Мюрат позволило компании создать то, что действительно можно назвать стилем Каросим. Как следствие, теперь и другие художники приглашаются к сотрудничеству в работе над дизайном узоров Каросим.

С течением времени количество мотивов увеличивается, они становятся более разнообразными. Пестрота - черта стиля Каросим, он напоминает путаницу лоскутов стеганого одеяла.

Каросим экспортирует свои плитки по всему миру.

Шоу-рум Каросим в Экс-ан-Провансе демонстрирует завораживающую выставку с огромным выбором продукции - иногда организованную занимательным и необычным образом.

В этом каталоге представлено более 650 моделей в 21 цветовом ряде.

Installation  
d'un "SOLEIL"  
Salon "Vivre Côté Sud"  
Juin 2012  
Parc Jourdan  
Aix-en-Provence.

Инсталляция "Солнце"  
представлена на выставке  
"Vivre Côté Sud", Июнь  
2012 Parc Jourdan,  
Экс-ан-Прованс  
Фото: Alexandre Bailhache ©



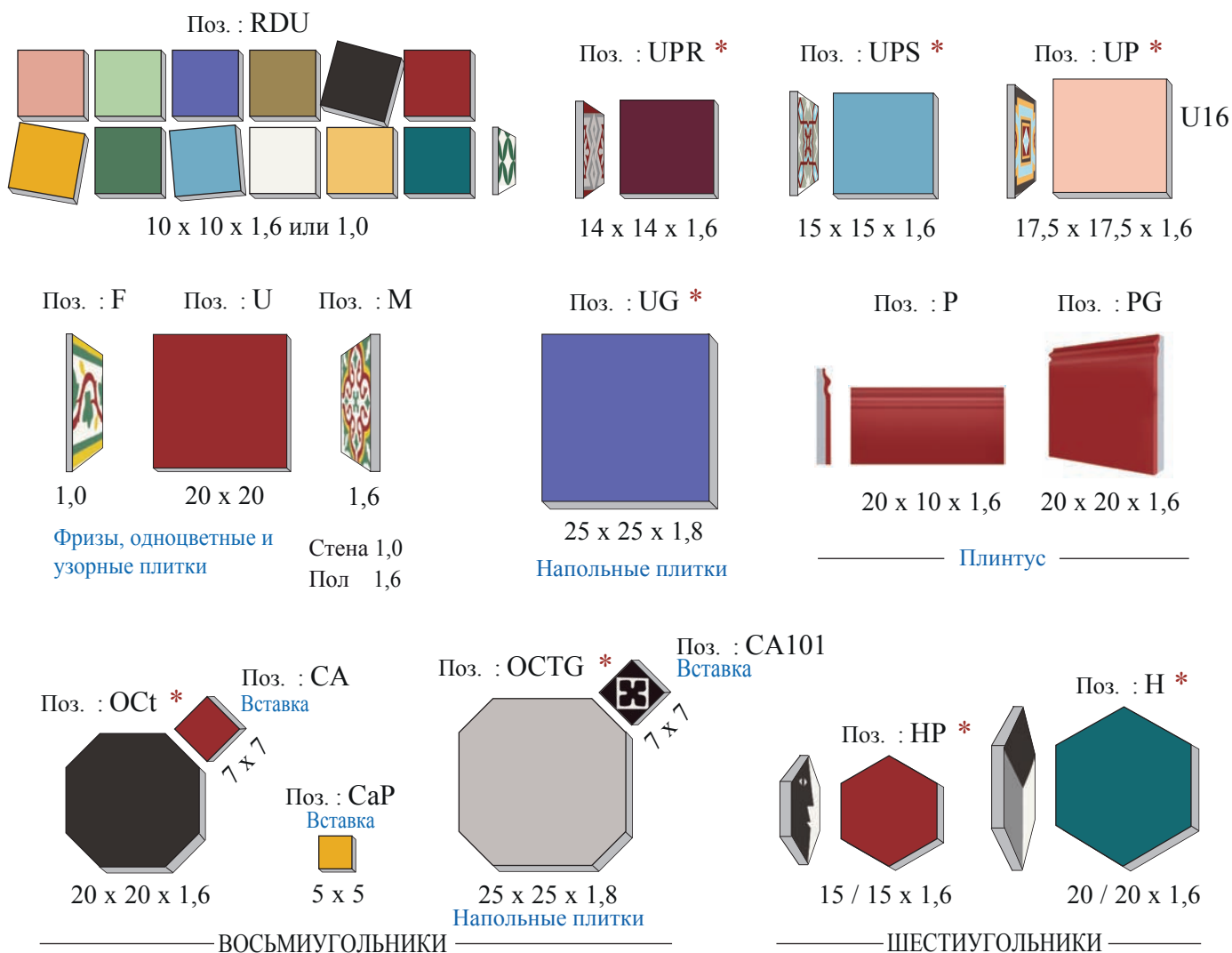
## — СОДЕРЖАНИЕ —

- 2 История Каросим.
- 3 Содержание.
- 4 Размеры и форматы плиток. Позиции.
- 5 Палитра цветов.
- 6-9 Фризы 20x20.
- 10-12 Примеры укладки фризов с узорными плитками.
- 13-16 Примеры укладки узорной плитки по 4 штуки.
- 18-19 Узорные плитки 20x20.
- 21-23 Причудливые животные Мартин Мюра.
- 24-25 Коллекция в честь Поля Шарну.
- 26-27 Специальные форматы.
- 28-29 Шестиугольники 15/15 и 20/20.
- 32-33 Коллекция Паолы Навоне.
- 34-35 Коллекция Хилтона МакКоннико.
- 36 Коллекция Дениса Коломба.
- 38-39 Коллекция Мари Гюго.
- 40 Коллекция Джонатана Лоппина.
- 42-43 Коллекция Пети Пэн.
- 44 Коллекция Akin & Suri.
- 46-73 Фотографии.
- 74 Простая укладка.
- 75 Технические характеристики.
- 76-77 Правила укладки и уход за цементной плиткой.
- 78 4-я обложка: подборка примеров.



РАЗМЕРЫ И ФОРМАТЫ В СМ.

ФОРМАТЫ ПЛИТКИ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИМИ БУКВАМИ



ПАРАМЕТРЫ

- Узорные плитки, фризы и углы форматов 10x10 см, 10x20 см, 20x20 см доступны для полов и стен.
- Плитки, укладываемые на пол, должны быть толщиной минимум 1,6 мм.
- Плинтуса изготавливаются во всех цветах.
- Плитки 10x10 см изготавливаются во всех цветах и любой имеющейся толщины.
- Вставки 5x5 см и 7x7 см изготавливаются во всех цветах.
- \* Плитка 14x14 см, 15x15 см и 17,5x17,5 см изготавливаются по спецзаказу.
- \* Шестиугольники 15/15 см и 20/20 см изготавливаются по спецзаказу.
- \* Восьмиугольники 20x20 см и 25x25 см изготавливаются по спецзаказу.

РАЗМЕРЫ И ЦВЕТА УЗОРНЫХ ПЛИТОК ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ АРТИКУЛАМИ РЯДОМ С НИМИ

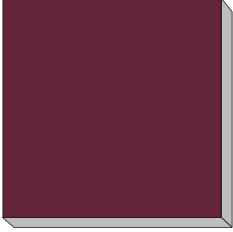
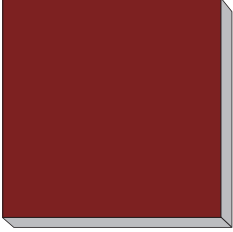
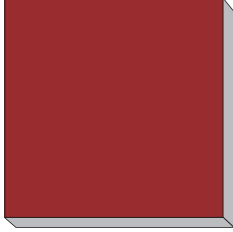
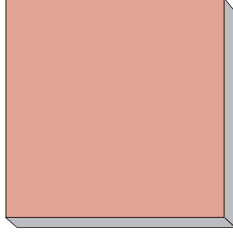
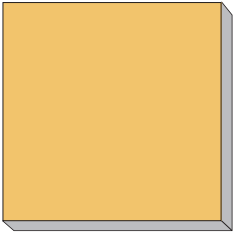
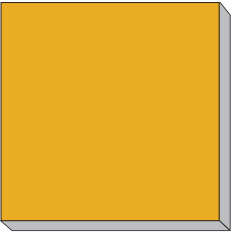
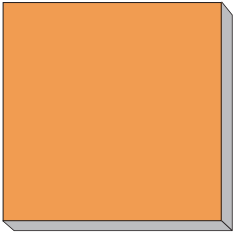
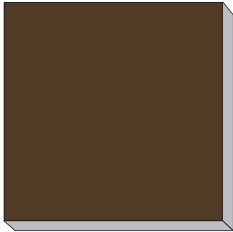
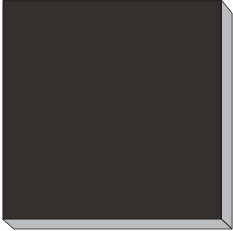
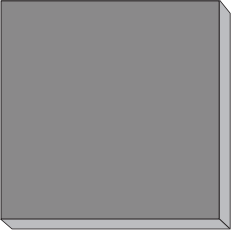
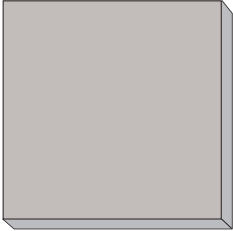
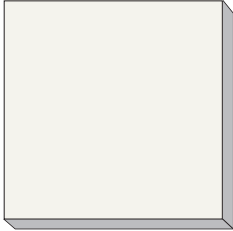
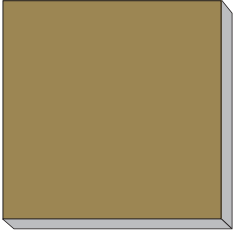
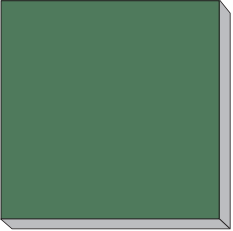
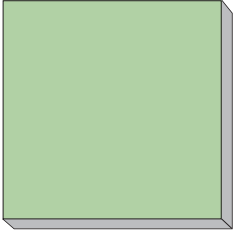
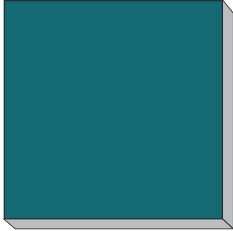
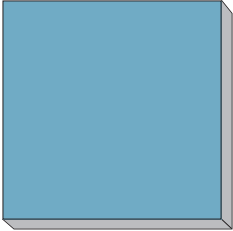
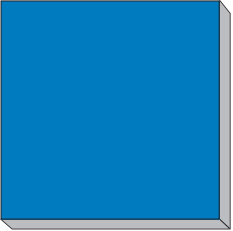
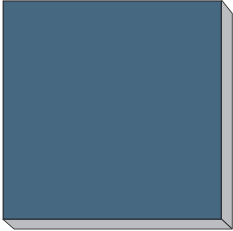
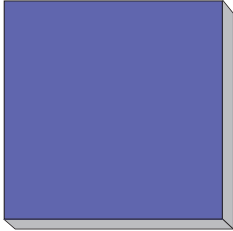
Узор	20x20	Имя	поз.	цвет основы	цвета
		Alphabet	AB.C. D.E...	U4	Music: U2/U9

## ПАЛИТРА

Les codes des couleurs sont repris dans chaque modèle du catalogue.

Les pigments vert, bleu et violet sont sensibles aux ultra-violets et donc posés à l'extérieur palissent fortement au soleil.

Эти цветовые коды применяются ко всем плиткам в каталоге. Зеленые, голубые и пурпурные краски (U2, U5, U6, U7, U10, U15, U17, U20, U22, U23) чувствительны к ультрафиолету.

цвет	поз.	цвет	поз.	цвет	поз.	цвет	поз.
	U 23		U 20		U 2		U 1
Prune		Rouge ancien		Rouge		Rose	
	U 3		U 4		U 13		U 14
Jaune clair		Jaune foncé		Caramel		Chocolat	
	U 9		U 19		U 11		U 8
Noir		Charbon de bois		Gris		Blanc	
	U 12		U 6		U 5		U 22
Brun chamois		Vert foncé		Vert clair		Vert canard	
	U 7		U 10		U 17		U 15
Bleu clair		Bleu foncé		Bleu nuit		Violet	

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета	угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета
			F022		U8 U1 U3 U5				F511	U8	U2 U4 U6 U10 Music : U6/U9
		<i>Lierre Clair</i>						<i>Bleuet</i>			
			F021		U8 U2 U4 U6				F512	U10	U4 U5 U7 U9
		<i>Lierre Foncé</i>						<i>Bleuet</i>			
			F025		U8 U2 U9 U11				F830	U8	U15 U19 U23
		<i>Lierre Noir</i>						<i>Impatience</i>			
			F610		U8 U2 U3 U5 U9				F532	U7	U2/U4 U6/U10 U13/U15
		<i>Volubilis</i>						<i>Nil</i>			
			F501		U4 U2 U6				F531	U4	U2 U3 U14
		<i>Vigne</i>						<i>Nil</i>			
			F161		U4 U2 U3 U6 U14				F232	U12	U1 U3 U5 U7
		<i>Magie</i>						<i>Karukéra</i>			
			F112		U4 U2				F231	U14	U2 U4 U5 U6
		<i>Victoria</i>						<i>Karukéra</i>			
			F110		U8 U9				F073	U6	U2 U4 U9 U10
		<i>Victoria</i>						<i>Baroque Foncé</i>			
			F091		U8 U4 U6				F071	U10	U7 U8
		<i>Palma</i>						<i>Baroque</i>			
			F092		U8 U5 U6				F072	U5	U3 U7 U8
		<i>Palma</i>						<i>Baroque Clair</i>			

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета	угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета
		<i>Latti</i>	F175		U6 U2 U8			<i>Siena</i>		U10	U3 U4 U7 U8 U9
		<i>Latti</i>	F174		U2 U4 U8			<i>Siena</i>		U5	U3/U8 U9 Music: U6/U9
		<i>Pliage Mariella</i>	F063		U4 U2 Music: U6/U9			<i>Siena</i>		U11	U2 U8 U9
		<i>Pliage</i>	← F062 F061		U8 U8 U9/U11 U5/U6			<i>Madras</i>		U8	U7 U2
		<i>Tatoo</i>	F101		U2 U4 U6 U7 U10			<i>Madras</i>		U3	U9 U2
		<i>Plage</i>	F151		U7 U2 U4 U6 U10			<i>Ronce</i>		U2	U8
		<i>Ficelles</i>	F254		U8 U10			<i>Ronce</i>		U10	U8
		<i>Ficelles</i>	F251		U9 U8			<i>Ronce</i>		U9	U4
		<i>Ficelles</i>	F253		U4 U2			<i>Guimard</i>		U4	U8
		<i>Elénita</i>	F221		U8 U2 U13 U14			<i>Guimard</i>		U8	U9
		<i>Provençale</i>	F145		U8 U9 U12 U14			<i>Rope</i>		U8	U7 U10

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета	угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета
			F1610		U17 U7/U9 U11			← F014 F012		U8 U8	U9 U11
		<i>Dune</i>						<i>Grec</i>			
			F590		U8 U2 U11 U19			← F051 F052		U8 U3	U9/U11 U4/U13
		<i>Church</i>						<i>Trigris</i>			
			F591		U8 U2 U9 U11				F202	U8	U9 U11
		<i>Church</i>						<i>Game</i>			
			F871		U8 U9				F810	U8	U9 U11
		<i>Nefertiti</i>						<i>Novella</i>			
			F870		U11 U19 U20				F090	U8	U9 U11
		<i>Nefertiti</i>						<i>Grand Gothic</i>			
			F041		U8 U9 U11				F262	U8	U2 U11
		<i>Torsade Etoile</i>						<i>Mogador</i>			
			F044		U8 U1 U2				F263	U8	U11 U14
		<i>Torsade Etoile</i>						<i>Mogador</i>			
			F043		U8 U3 U4 U9				F033	U1	U2 U6 U8
		<i>Torsade Etoile</i>						<i>Tanger</i>			
		←	F082 F081		U8 U8 U2 U10				F031	U4	U8 U9 U10
		<i>Vague</i>						<i>Tanger</i>			
		←	F083 F084		U7 U4 U11 U9				F037	U13	U2 U8 U14 U15
		<i>Vague</i>						<i>Tanger</i>			

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.


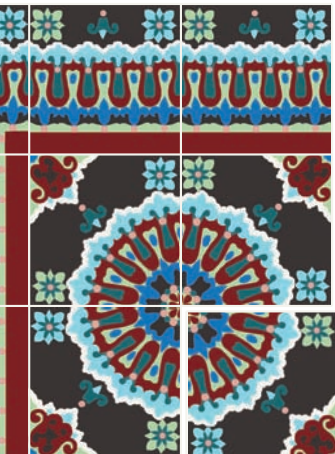


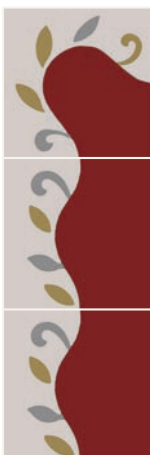


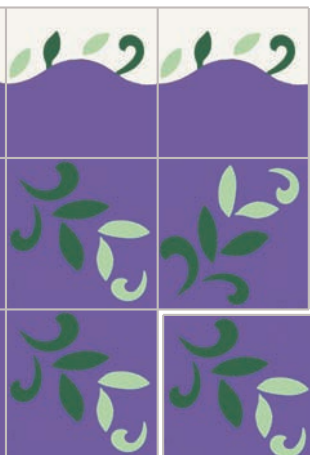

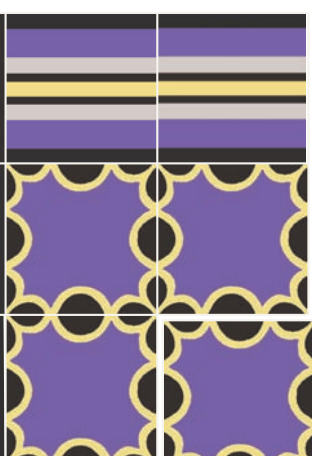




угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета	угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	поз.	цвет основы	цвета
		<i>Celtic</i>	F 604		U17 U9 U11			<i>Horta</i>	F 282		U15 U8
		<i>Celtic</i>	F 601		U12 U8 U9			<i>Horta</i>	F 281		U8 U9
		<i>Celtic</i>	F 602		U19 U20 U11			<i>Glamour</i>	F 541		U2 U8 U9
		<i>Agatha</i>	CZ 802		U8 U2 U19 U12 U1			<i>Glamour</i>	F 542		U4 U8 U9
		<i>Agatha</i>	CZ 801		U8 U13 U19 U11 U10			<i>Glamour</i>	F 543		U8 U5 U7 U12 U14
		<i>Venezia</i>	F 820 A F 820		U8 U7 U9 U10 U11 U19			<i>Venezia</i>	F 821 A F 821		U11 U3 U8 U12 U14 U20
		<i>Venezia</i>	F 820 B		U8 U7 U9 U10 U11 U19			<i>Venezia</i>	F 821 B		U11 U3 U8 U12 U14 U20



Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

## Примеры укладки фриз с узорными плитками 20x20

угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ	угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ
		<b>F970</b> <i>Frise Sardana</i>			<b>F551</b> <i>Frise Asie Mineure</i>
		U9 U1 U5 U7 U8 U10 U20 U22			U8 U2 U6 U7 U15
	<b>M970</b> ИМЯ: <i>Sardana</i>			<b>M551</b> ИМЯ: <i>Asie Mineure Fleur</i>	
		<b>F841</b> <i>Frise Grany's</i>			<b>F840</b> <i>Frise Grany's</i>
		U11 U12 U19 U20			U8 U5 U6 U15
	<b>M841</b> ИМЯ: <i>Grany's</i>			<b>M840</b> ИМЯ: <i>Grany's</i>	
		<b>S514</b> <i>Frise Madras</i>			<b>S503</b> <i>Frise Madras</i>
		U15 U3 U9 U11 U13 U19			U8 U2 U7
	<b>S502</b> ИМЯ: <i>Boucles</i>			<b>S515</b> ИМЯ: <i>Boucles</i>	

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

Примеры укладки фриз с узорными плитками 20x20

угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ	угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ
		F064 <i>Frise Plage</i>  U8 U11 U23			F061 <i>Frise Plage</i>  U8 U5 U6
M981 ИМЯ: <i>Dalhia</i>			M980 ИМЯ: <i>Dalhia</i>		
		F960 <i>Frise Trèfle</i>  U8 U19 U23			F830 <i>Frise Impatience</i>  U8 U15 U19 U23
M960 ИМЯ: <i>Trèfle</i>			F830 ИМЯ: <i>Impatience</i>		
		F590 <i>Church</i>  U8 U2 U11 U19			F591 <i>Church</i>  U8 U2 U9 U11
M590 ИМЯ: <i>Church</i>			M591 ИМЯ: <i>Church</i>		

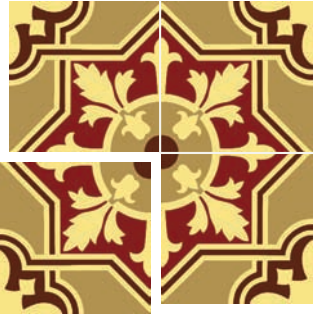

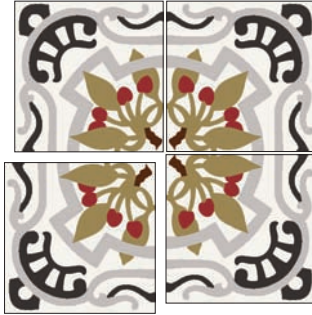


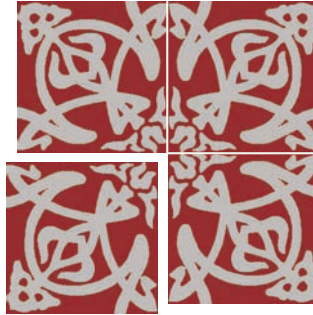
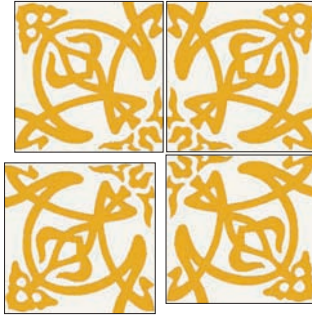

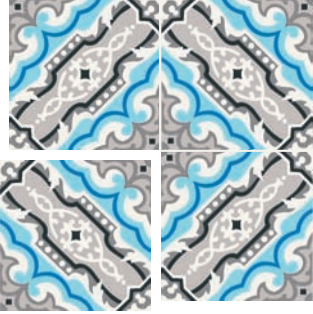
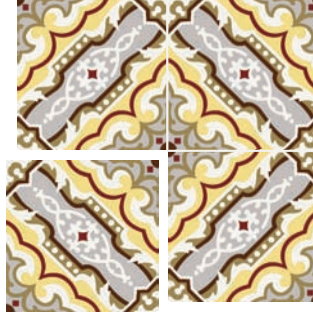




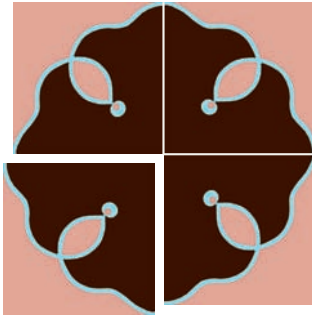
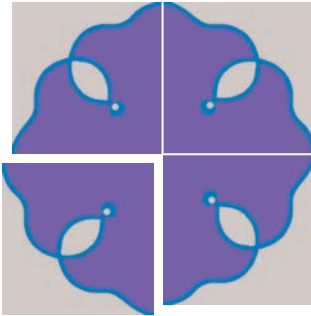
Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

Примеры укладки фриз с узорными плитками 20x20

угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ	угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ
		F232 <i>Karukéra</i>			F141 <i>Frise Provençale</i>
		U12 U1 U3 U5 U7			U8 U2 U4 U6
	F232 bis ИМЯ: <i>Karukéra</i>			M141 ИМЯ: <i>Provençale</i>	
		F142 <i>Frise Provençale</i>			F144 <i>Frise Provençale</i>
		U8 U3 U7 U9			U1 U8 U9 U23
	M142 ИМЯ: <i>Provençale</i>			M144 ИМЯ: <i>Provençale</i>	
		F543 <i>Glamour</i>			F143 <i>Frise Provençale</i>
		U8 U5 U7 U12 U14			U8 U9 U11
	M433 ИМЯ: <i>Glamour Fleur</i>			M143 ИМЯ: <i>Provençale</i>	

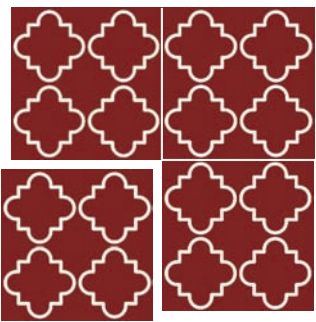
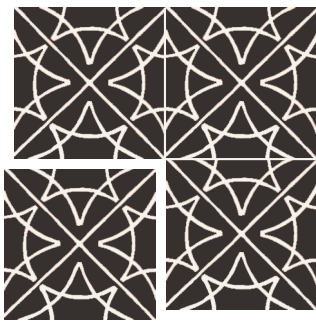
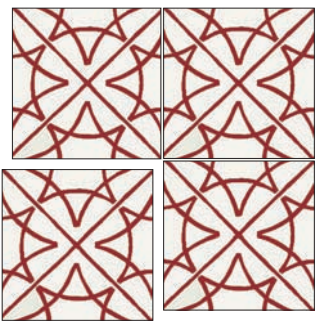
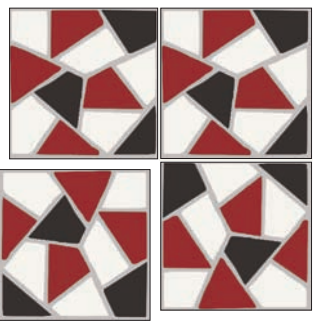
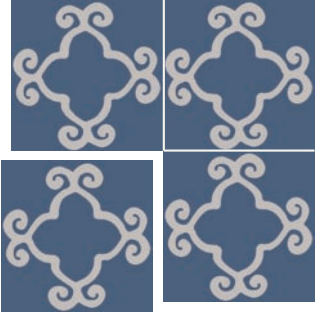
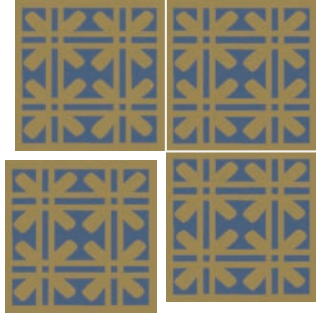
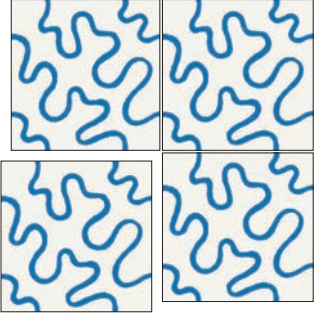
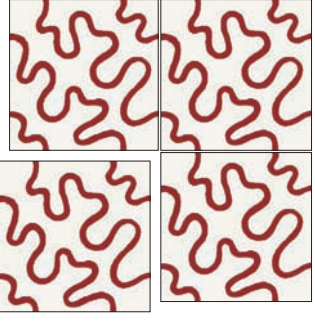

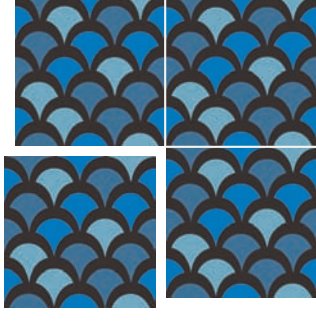
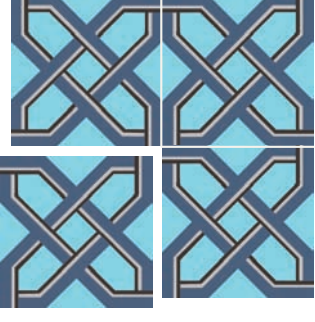
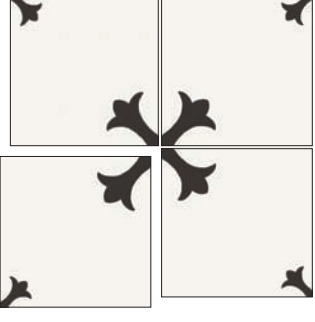

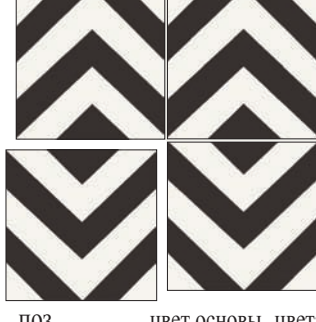


Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

## Демонстрация узоров по 4 плитки 20x20

 <p>Поз.      цвет основы      цвета M620      U20      U3/U12    U14</p> <p>Имя: <i>Acadia</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M621      U8      U19</p> <p>Имя: <i>Acadia</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M290      U8      U2/U9/U11    U12/U14</p> <p>Имя: <i>Griottes</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M830      U8      U9/U11</p> <p>Имя: <i>Coton Bloom</i></p>
 <p>Поз.      цвет основы      цвета M422      U8      U9</p> <p>Имя: <i>Ardéco</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M423      U2      U11</p> <p>Имя: <i>Ardéco</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M421      U8      U4</p> <p>Имя: <i>Ardéco</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M242      U8      U4/U10</p> <p>Имя: <i>Flore</i></p>
 <p>Поз.      цвет основы      цвета M820      U8      U7/U9/U10    U11/U19</p> <p>Имя: <i>Venezia</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M821      U8      U3/U11/U12    U14/U20</p> <p>Имя: <i>Venezia</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета F271bis      U8      U9</p> <p>Имя: <i>Guimard</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета F272bis      U4      U8</p> <p>Имя: <i>Guimard</i></p>
 <p>Поз.      цвет основы      цвета M1541      U8      U9/U11</p> <p>Имя: <i>Victoriane</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета M1540      U17 U8/U9/U11/U20</p> <p>Имя: <i>Victoriane</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета VH3 bis      U1      U7/U14</p> <p>Имя: <i>Agra bis</i></p>	 <p>Поз.      цвет основы      цвета VH1 bis      U11      U10/U15</p> <p>Имя: <i>Agra bis</i></p>

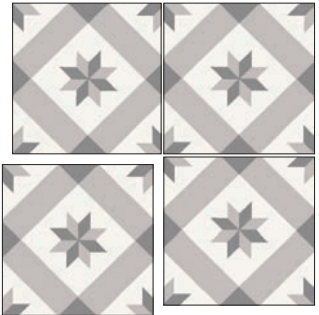


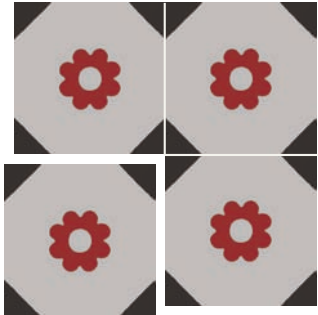

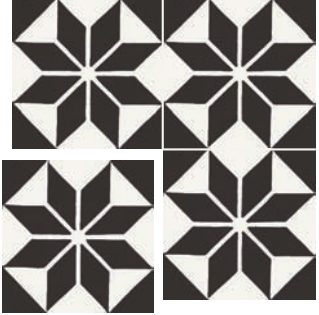







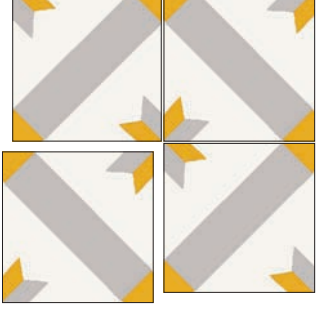
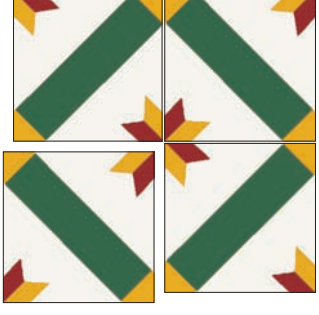
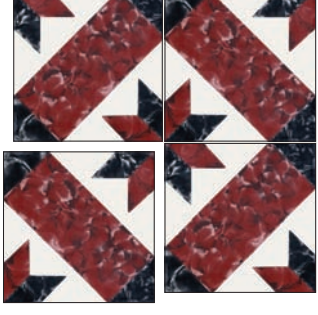
Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

## Демонстрация узоров по 4 плитки 20x20

 <p>Поз. NV46      цвет основы U2      цвета U8</p> <p>Имя: <i>Taormina</i></p>	 <p>Поз. CR305      цвет основы U9      цвета U8</p> <p>Имя: <i>Etoile</i></p>	 <p>Поз. CR205      цвет основы U8      цвета U2</p> <p>Имя: <i>Etoile</i></p>	 <p>Поз. M221      цвет основы U8      цвета U2/U9/U11</p> <p>Имя: <i>Castel</i></p>
 <p>Поз. NV77      цвет основы U17      цвета U11</p> <p>Имя: <i>Palermo</i></p>	 <p>Поз. NV58      цвет основы U17      цвета U12</p> <p>Имя: <i>Cefalu</i></p>	 <p>Поз. S510      цвет основы U8      цвета U10</p> <p>Имя: <i>Tortillon</i></p>	 <p>Поз. S509      цвет основы U8      цвета U2</p> <p>Имя: <i>Tortillon</i></p>
 <p>Поз. M1610      цвет основы U1/U3/U5/U6/U9      цвета U11/U12/U13/U15</p> <p>Имя: <i>Ecailles</i>      U17/U20/U23</p>	 <p>Поз. M1611      цвет основы U17      цвета U7/U9/U10</p> <p>Имя: <i>Ecailles</i></p>	 <p>Поз. M1460      цвет основы U7      цвета U9/U11/U17</p> <p>Имя: <i>Entrelas</i></p>	 <p>Поз. M1430      цвет основы U8      цвета U9</p> <p>Имя: <i>Castel</i></p>
 <p>Поз. M051      цвет основы U2      цвета U9</p> <p>Имя: <i>Zebra</i></p>	 <p>Поз. M050      цвет основы U8      цвета U9</p> <p>Имя: <i>Zebra</i></p>	 <p>Поз. S516      цвет основы U11      цвета U8/U19</p> <p>Имя: <i>Boucles</i></p>	 <p>Поз. S500      цвет основы U2      цвета U3/U9</p> <p>Имя: <i>Boucles</i></p>

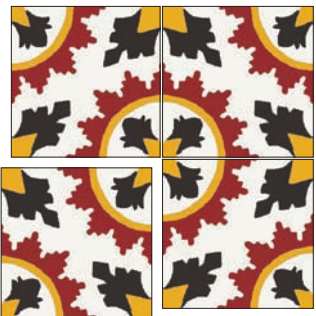
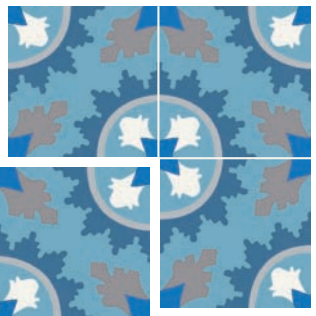





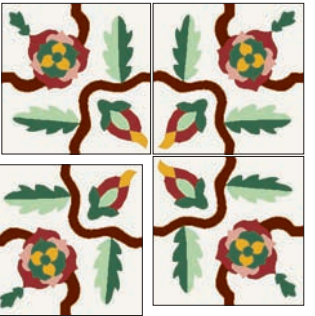
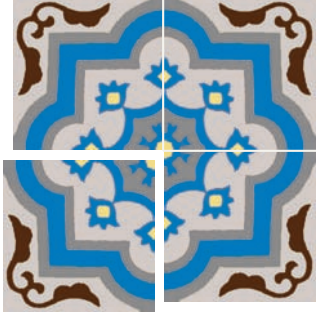
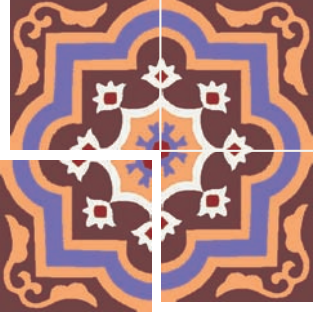
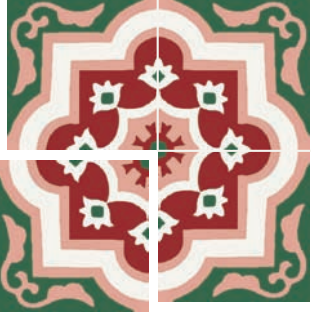
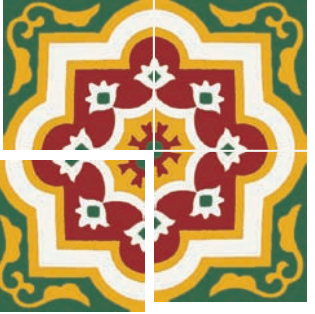




Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

## Демонстрация узоров по 4 плитки 20x20

 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M090</b>      U8      U11/U19</p> <p>Имя: <i>Diagonale Star</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M091</b>      U8      U9/U11</p> <p>Имя: <i>Diagonale Star</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M092</b>      U8      U9/U19/U20</p> <p>Имя: <i>Diagonale Star</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M561</b>      U11      U2/U9</p> <p>Имя: <i>Petite Fleur</i></p>
 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M109</b>      U8      U9/U19</p> <p>Имя: <i>Star</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M110</b>      U8      U9</p> <p>Имя: <i>Star</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>MG710</b>      U11      U7/U8/U14</p> <p>Имя: <i>Grand Isidro</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M1370</b>      U11      U1/U8/U9         U14/U20</p> <p>Имя: <i>Robeline</i></p>
 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M021</b>      U8      U2/U4/U9</p> <p>Имя: <i>Ceouta</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M890</b>      U20      U3/U8/U9</p> <p>Имя: <i>Médiévale</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M910</b>      U8      U4/U6/U9         U14</p> <p>Имя: <i>Lilium</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M261</b>      U8      U2/U6         U12/U14</p> <p>Имя: <i>Elies</i></p>
 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M580</b>      U8      U4/U9         U14/U19</p> <p>Имя: <i>Hermitage</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M081</b>      U8      U4/U11</p> <p>Имя: <i>Diagonale Etoile</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M083</b>      U8      U2/U4/U6</p> <p>Имя: <i>Diagonale Etoile</i></p>	 <p>ПОЗ.      цвет основы      цвета  <b>M570</b>      U8      мрамор:U8/U9         U2/U8/U9</p> <p>Имя: <i>Diagonale Marbré</i></p>

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

Демонстрация узоров по 4 плитки 20x20

 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M121    U8    U2/U4/U9 M122    U8    U2/U4/U11 ИМЯ: <i>Pictural</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M124    U7    U8/U10/U11 U17/U19 ИМЯ: <i>Pictural</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M1550    U19    U2/U3 U7/U8/U9 ИМЯ: <i>Wonder woman</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M990    U11    U8/U9/U22 ИМЯ: <i>Nancy</i></p>
 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M281    U8    U1/U3/U5 U7 ИМЯ: <i>Poétique Clair</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M282    U9    U2/U4/U6 U10 ИМЯ: <i>Poétique Foncé</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета F231bis    U14    U2/U4 U5/U6 ИМЯ: <i>Karukéra</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M161    U8    U1/U2/U4 U5/U6/U14 ИМЯ: <i>Floral</i></p>
 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M408    U11    U3/U10 U14/U19 ИМЯ: <i>Redite</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M407    U14    U2/U8 U13/U15 ИМЯ: <i>Redite</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M406    U8    U1/U2/U6 ИМЯ: <i>Redite</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M400    U8    U2/U4/U6 ИМЯ: <i>Redite</i></p>
 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M411    U13    U7/U8/U9 ИМЯ: <i>Quadra</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M413    U8    U2/U3/U5 U9/U12/U13 U14/U19/U20 ИМЯ: <i>Quadra</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M412    U2    U4/U8/U9 ИМЯ: <i>Quadra</i></p>	 <p>ПОЗ.    цвет основы    цвета M272    U5    U2/U4/U6 U14 ИМЯ: <i>Mangou Foncé</i></p>

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.





*Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.*

узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
	CZ 803		U5 U7 U11 U9 U6 U4 U13 U2 U3sp Music U6/U9 U2/U9			M072		U8	U5 U6		M251		U8	U9
	CZ 804		U2 U4 U9 U6 U8 U10 U12			M075		U8	U9 U11		M252		U8	U10
	← M1160 M1162 M1163		U6 U9 U4 U9 U2 U9			M076		U8	U7 U9		M254		U4	U9
	← M1161 M1164 M1165		U7 U10 U11 U10 U10 U9			M071		U8	U3 U4		M151		U8	U9
	M167		U8 U9			← M182 M181		U8 U7 U5 U6			M152		U8	U2
	M166		U8 U7			M183		U11	U19		M153		U8	U6
	M055		U8 U9 U11			M201		U2	U4		M175		U2	U6 U8
	M066		U8 U7 U10			M202		U8	U9		M174		U2	U4 U8
	M065		U8 U9 U11			M191		U4	U2		M171		U8	U5 U6
	M062		U8 U1 U2			M192		U4	U6		M172		U10	U8 U9
	M061		U8 U5 U6			M193		U11	U10		M170		U13	U8 U14

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.

узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
	M850		U8	U2 U6 U14		M145		U8	U9/U19 U14		M1420		U8	U9
	M851		U8	U2 U9 U11 U19		M941 M940		U8	U9 U11 U8/U19		M1100		U9	U2 U4 U13 U15 U22
	M590		U8	U2 U11 U19		M113		U8	U2		M1101		U8	U9/U11 U19 U20
	M591		U8	U2 U9 U11		M111		U8	U10		M1560		U9	U8/U11
	M871		U11	U8		M112		U8	U9		M951		U9	U8
	M872		U8	U11		M284		U4	U9		M952 M953		U10	U5 U10
	M870		U11	U20		M283		U11	U2		M524		U19	U11
	M610		U11	U9		M930		U8	U4 U9 U14		M522		U6	U7
	M531		U11	U23		M432		U4	U8 U9		M521		U4	U2
	M532		U11	U17		M431		U2	U8 U9		M441		U2	U9
	M530		U11	U8		M433		U8	U5 U7 U14		M442		U4	U9

Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.






узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	ЧЕРНО-БЕЛЫЕ					узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
	M454				<b>ДИЗАЙН МАРТИН МИЮРА®</b> 						M478			
	<i>Oulistiti</i>	U9	U8/U11	U8/U9										
	M308				узор 10x10	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета		M479			
	<i>Geko</i>	U8	U9			<i>Nacha</i>	M722	U8	U9	<i>Ecureuil</i>	M479	U8	U9/U11	
	M309					<i>Nacha</i>	M723	U9	U8		M489			
	<i>Geko</i>	U9	U8			<i>Ploof</i>	M720	U8	U9	<i>Hérisson</i>	M489	U9	U8	Music : U8/U9
	M404					<i>Ploof</i>	M721	U9	U8		M345			
	<i>Tortue</i>	U8	U9		узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	<i>Escargots</i>	M345	U8	U2/U9	U11
	M405					M1201					M1001R			
	<i>Tortue</i>	U9	U8			M1201	U8	U2/U9	U19	<i>Paloma</i>	M1002L	U8	U2/U9	U11
	M324					M1202					M1003L			
	<i>Crapaud</i>	U8	U9			M1202	U9	U2/U9	U11	<i>Paloma</i>	M1004R	U9	U2	U8/U19
	M325					M355					M384			
	<i>Crapaud</i>	U9	U8			M355	U8	U2/U9	U11	<i>Petit Serpent</i>	M384	U8	U2/U9	Music : U8/U9
	M314					M356					M464			
	<i>Grenouille</i>	U8	U9			M356	U9	U2/U8	U11	<i>Chouette</i>	M464	U8	U2	Music : U8/U9
	M315					M374					M465			
	<i>Grenouille</i>	U9	U8			M374	U8	U9/U11	Music : U8/U9	<i>Chouette</i>	M465	U9	U2	U8
	M366					M336					M483L			
	<i>Etoile de Mer</i>	U8	U9			M336	U8	U9		<i>Circus</i>	M483L	U9	U8	
	M367					M337					M484L			
	<i>Etoile de Mer</i>	U9	U8			M337	U9	U8		<i>Circus</i>	M484L	U9	U8	

ПРИЧУДЛИВЫЕ ЖИВОТНЫЕ


узор 20x20 ИМЯ  
цвет осн. цвета



U10 U3/U7  
U8/U9

*Paloma*


поз. M392 R поз. M394 L



U8 U2/U4  
U6/U9

*Paloma*

поз. M391 R поз. M393 L



U8 U4/U9  
U10


*Paloma*

поз. M398 L поз. M397 R




M1010 U7 U2/U9  
U10 Music :  
U9/U10

*Libélulles*




M1011 U8 U2/U4  
U6/U9

*Libélulles*




M354 U7 U2/U6  
U9/U10 Music :  
U9/U10

*Papillon*




M353 U8 U2/U4  
U6/U9

*Papillon*




M352 U1 U2/U9  
Music :  
U2/U4

*Papillon*



← M1020 U7 Music :  
U9/U10  
M401 U7 Music :  
U6/U9

*Tortue*



← M1021 U5 Music :  
U6/U9  
M403 U8 Music :  
U4/U9

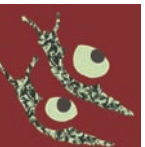
*Tortue*



M402 U4 Music :  
U2/U9


*Tortue*

узор 20x20 ИМЯ поз. цвет осн. цвета



M343 U2 U5/U9  
Music :  
U5/U9

*Escargots*



← M368 U7 Music :  
U9/U10  
M363 U10 Music :  
U3/U4

*Etoile de Mer*




M344 U7 U9/U10  
Music :  
U9/U10

*Escargots*




← M369 U4 Music :  
U2/U9  
M361 U4 Music :  
U7/U10

*Etoile de Mer*




M342 U4 U2/U9  
Music :  
U2/U9

*Escargots*



M365 U2 Music :  
U5/U9

*Etoile de Mer*



← M326 U5 Music :  
U6/U9  
M321 U8 Music :  
U4/U9

*Crapaud*



M331 U7 Music :  
U9/U10

*Crabe*




M327 U7 Music :  
U9/U10

*Crapaud*




M332 U4 Music :  
U2/U9

*Crabe*




← M328 U4 Music :  
U2/U9  
M323 U4 Music :  
U6/U9

*Crapaud*



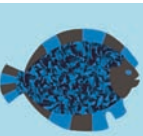
M335 U2 Music :  
U5/U9

*Crabe*



← M316 U5 Music :  
U6/U9  
M312 U8 Music :  
U4/U9

*Grenouille*



M373 U7 U9/U10  
Music :  
U9/U10

*Poisson Lune*




M317 U7 Music :  
U9/U10

*Grenouille*




M372 U5 U6/U9  
Music :  
U6/U9

*Poisson Lune*



← M318 U4 Music :  
U2/U9  
M313 U4 Music :  
U6/U9

*Grenouille*

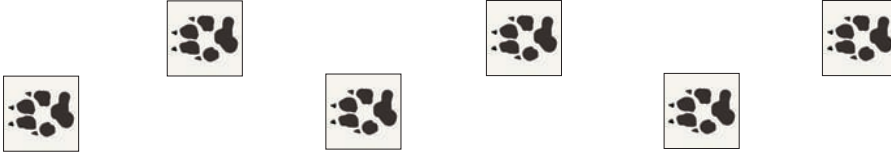


M371 U4 U2/U9  
Music :  
U2/U9

*Poisson Lune*

Изображения животных на разных плитках могут иметь вариации. Каждая плитка уникальна.

## ДИЗАЙН МАРТИН МЮРА®



узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
	M451	U2	U4/U8	U9
	<i>Oulistiti</i>		Music : U4/U9	
	M453	U7	U8/U9	U9/U10
	<i>Oulistiti</i>		Music :	
	M487	U2	U5/U9	U5/U9
	<i>Hérisson</i>			
	← M488	U7	U9/U10	U9/U10
	M486	U8	U4/U9	U4/U9
	<i>Hérisson</i>		Music :	
	M490	U4	U2/U9	U2/U9
	<i>Hérisson</i>		Music :	
	M477	U7	U8/U9	U9/U10
	<i>Ecureuil</i>		Music :	
	M475	U4	U8/U9	U2/U9
	<i>Ecureuil</i>		Music :	
	M471	U7	U2	U8
	<i>Ours</i>		U9	
	M481	U7	U2	
	<i>Circus</i>			
	M472	U4	U1	U8
	<i>Ours</i>		U9	
	M482	U4	U9	
	<i>Circus</i>			

узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета	узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
	M301	U4	Music : U2/U9			M385	U7	U9	Music : U9/U10
	<i>Geko</i>					<i>Petit Serpent</i>			
	M307	U7	Music : U9/U10			M382	U4	U2	Music : U4/U6
	<i>Geko</i>					<i>Petit Serpent</i>			
	M306	U2	Music : U5/U9			M463	U7	U4	U8/U9
	<i>Geko</i>					<i>Chouette</i>		U9/U10	
	M305	U8	Music : U9/U10			M461	U2	U4/U8	U9
	<i>Geko</i>					<i>Chouette</i>		Music : U5/U9	








↑M321



↑M401




↑M361

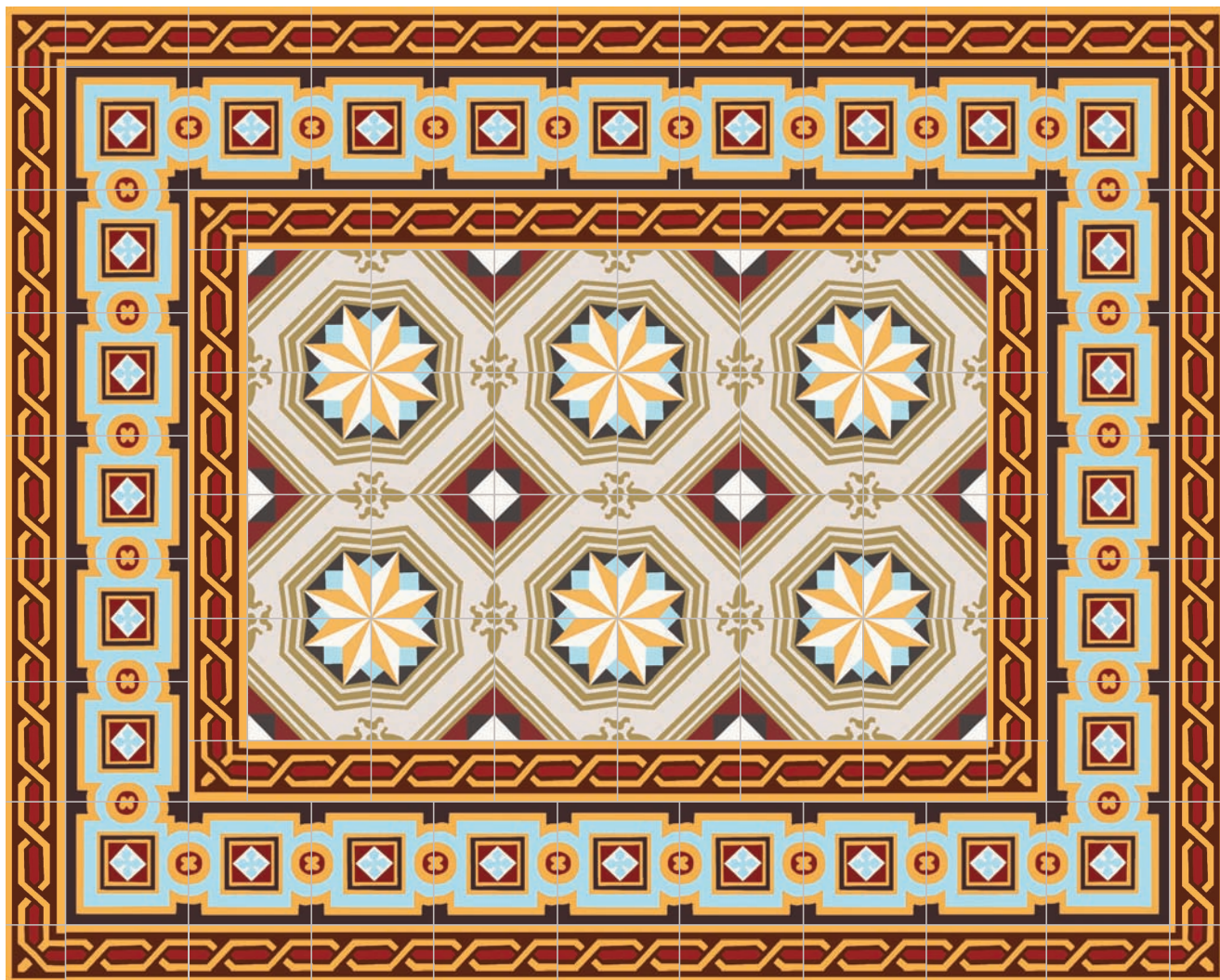
Изображения животных на разных плитках могут иметь вариации. Каждая плитка уникальна.

Углы, фризы и узорные плитки 17,5x17,5 и 8,5x17,5

Угол 17,5x17,5	фриз 17,5x17,5	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
		F1560 <i>Paul Charnoz</i>	U20	U3 U5 U8 U9 U10	
A	B				
		F1570 <i>Paray</i>	U8	U3 U4 U7 U9 U10 U13	
A	B				
		F860 <i>Girouette</i>	U7	U8 U9 U13 U20	

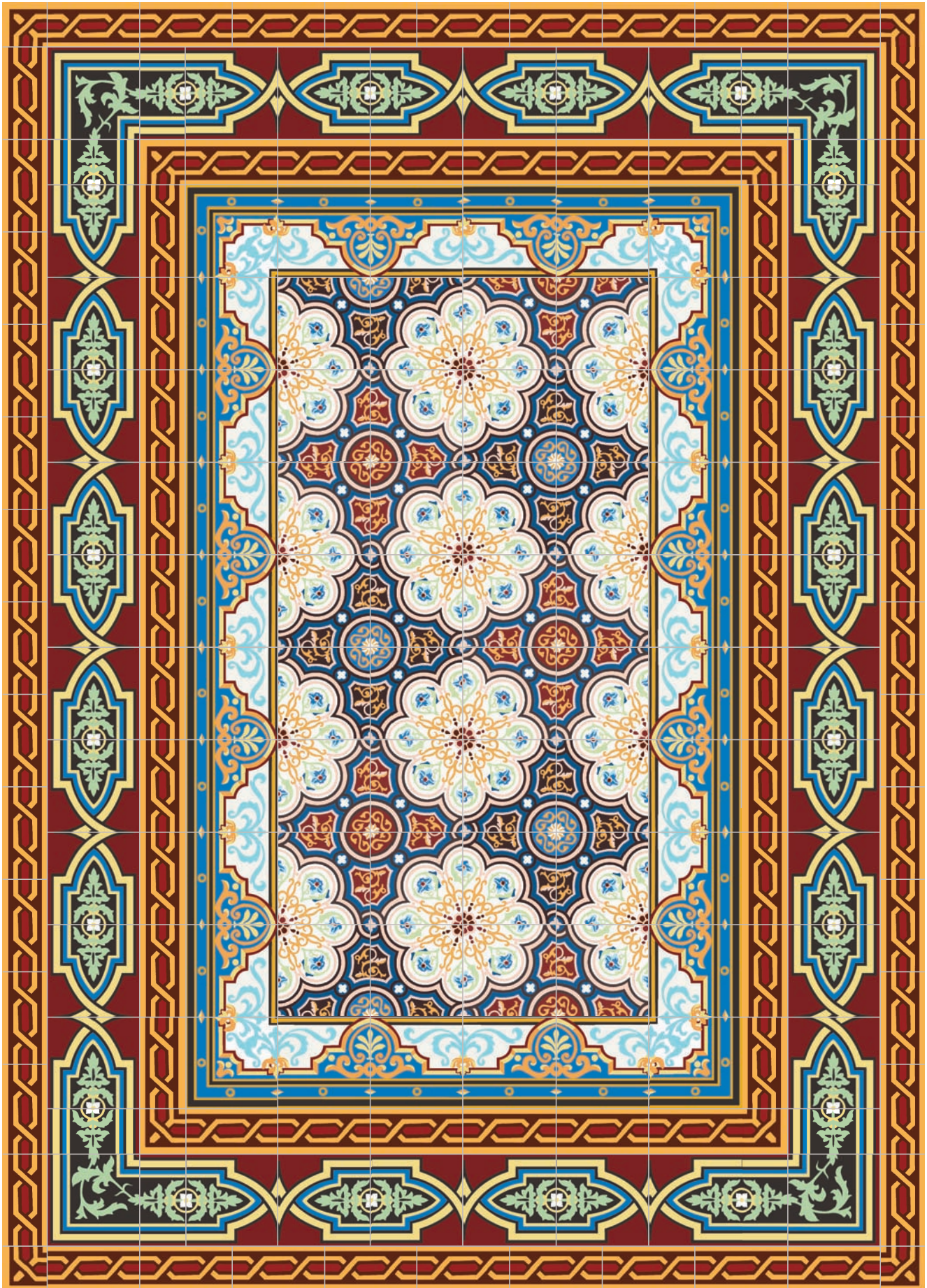
Угол 8,5x8,5	фриз 8,5x17,5	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
		F770 <i>Wagon</i>	U9	U13 U20	

Узор 17,5x17,5	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
	M880 <i>Milly Fleur</i>	U8	U5/U7 U9/U10 U13/U14 U16/U17	
	M881 <i>Milly Fleur</i>	U8	U5/U7 U9/U10 U13/U16 U17/U20	
	M860 <i>Etoile du Nord</i>	U11	U7 U8/U9 U12/U13 U20	

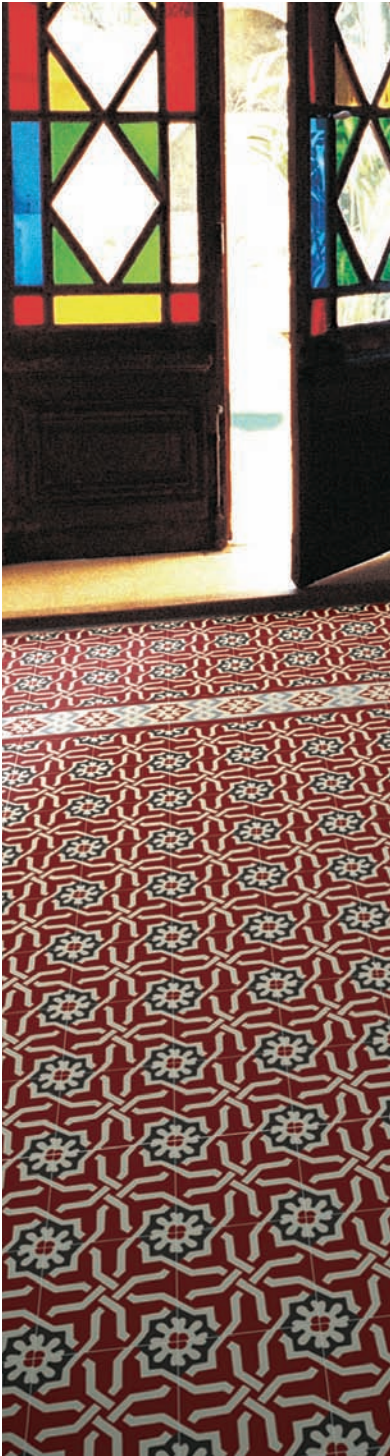


Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.





*Цвета в данном каталоге могут отличаться от реальных и даны приблизительно.*



угол 14x14	фриз 14x14	узор 14x14	поз. ИМЯ	угол 14x14	фриз 14x14	узор 14x14	поз. ИМЯ
			F701 <i>Frise Séréna</i>				F704 <i>Frise Séréna</i>
			U12 U9 U11				U17 U9 U11
			M701 ИМЯ: <i>Séréna</i>				M704 ИМЯ: <i>Séréna</i>

угол 14x14	фриз 14x14	узор 14x14	поз. ИМЯ	угол 14x14	фриз 14x14	узор 14x14	поз. ИМЯ
			F702 <i>Frise Séréna</i>				F703 <i>Frise Séréna</i>
			U19 U11 U20				U2 U9 U11
			M702 ИМЯ: <i>Séréna</i>				M703 ИМЯ: <i>Séréna</i>

поз.	цвет основы	цвета	
M750	U19	U3/U6 U7/U14	
ИМЯ: <i>Belle rose ronde</i>			

M760	U7	U3 U6 U14	
ИМЯ: <i>Belle rose bouquet</i>			

M761	U8	U1 U9 U23	
ИМЯ: <i>Belle rose bouquet</i>			

поз.	цвет основы	цвета	
M752	U23	U1/U8 U9	
ИМЯ: <i>Belle rose ronde</i>			

Демонстрация узоров по 4 плитки 15x15

поз.	цвет основы	цвета	
M730	U8	U7/U11 U19	
ИМЯ: <i>Starlet</i>			

поз.	цвет основы	цвета	
M731	U8	U11/U19 U20	
ИМЯ: <i>Starlet</i>			

поз.	цвет основы	цвета	
M1580	U19	U7/U8 U14	
ИМЯ: <i>Iris</i>			

поз.	цвет основы	цвета	
M740	U8	U11 U19	
ИМЯ: <i>Passiflore</i>			

поз.	цвет основы	цвета	
M711	U11	U3/U8/U14	
M710	U11	U7/U8/U14	
ИМЯ: <i>Isidro</i>			

# CAROCIM®

узор ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
5x5			

	<i>Spot</i>	CA801	U14 U4
--	-------------	-------	--------

	<i>Spot</i>	CA802	U9 U8
--	-------------	-------	-------

узор ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
7x7			

	<i>Houk</i>	CA101	U9 U8
--	-------------	-------	-------

	<i>Houk</i>	CA102	U8 U9
--	-------------	-------	-------

	<i>Tama</i>	CA201	U9 U8
--	-------------	-------	-------

	<i>Tama</i>	CA202	U8 U9
--	-------------	-------	-------

	<i>Nara</i>	CA301	U9 U8
--	-------------	-------	-------

	<i>Nara</i>	CA302	U8 U9
--	-------------	-------	-------

	<i>Koto</i>	CA401	U9 U8
--	-------------	-------	-------

	<i>Koto</i>	CA402	U8 U9
--	-------------	-------	-------

	<i>Hita</i>	CA501	U9 U8
--	-------------	-------	-------

	<i>Hita</i>	CA502	U8 U9
--	-------------	-------	-------

	<i>Akan</i>	CA601	U9 U8
--	-------------	-------	-------

	<i>Akan</i>	CA602	U8 U9
--	-------------	-------	-------

	<i>Edo</i>	CA701	U9 U8
--	------------	-------	-------

	<i>Edo</i>	CA702	U8 U9
--	------------	-------	-------

угол	фриз	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
7x7	7x14				

	<i>Réal</i>	F781	U11 U14
--	-------------	------	---------

	<i>Réal</i>	F782	U8 U1/U9/U23
--	-------------	------	--------------

угол	фриз	ИМЯ	поз.	цвет осн.	цвета
10x10	10x20				

	F850	<i>Suzani</i>	U8 U2 U14
--	------	---------------	-----------

	F852	<i>Suzani</i>	U8 U9 U11
--	------	---------------	-----------

	F730	<i>Chiquita</i>	U8 U13 U14
--	------	-----------------	------------

	F733	<i>Chiquita</i>	U8 U2/U11 U19
--	------	-----------------	---------------

	F732	<i>Chiquita</i>	U7 U1/U2/U4 U9/10/U15
--	------	-----------------	-----------------------

	F1110	<i>Petite Provençale</i>	U11 U8/U19 U20
--	-------	--------------------------	----------------

	F1111	<i>Petit Trèfle</i>	U8 U19 U23
--	-------	---------------------	------------

	F740	<i>Petite Lierre</i>	U8 U2/U9 U11
--	------	----------------------	--------------

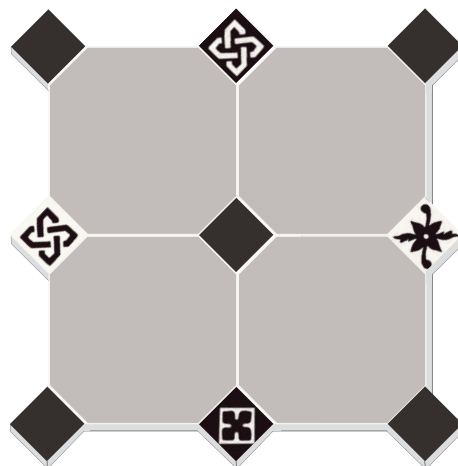
	F741	<i>Petite Lierre</i>	U8 U2/U4 U6
--	------	----------------------	-------------

	F750	<i>Gothic Frise</i>	U8 U2 U11
--	------	---------------------	-----------

	F751	<i>Gothic Frise</i>	U8 U4 U9
--	------	---------------------	----------



Modèles déposés CAROCIM®



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ



Произвольная смесь одноцветных плиток, фриз и узоров нарезанных на плитки 10x10x1,0 В 20-ти цветах.

Смесь узоров имеет сокращение: Patch

Смесь цветов имеет сокращение: RDU +исх. цвет




шестиугольник 15/15 **имя** поз. цвет основы


шестиугольник 15/15 **имя** поз. цвет основы





В нашем каталоге  
шестиугольники  
представлены в 21  
цвете в размерах  
15/15 и 20/20.


шестиугольник ИМЯ поз. цвет основы узор 15/15


 **HP44**  
U13/U15  
*Profil*


 **HP41**  
U4/U9  
*Profil*


 **HP45**  
U7/U14  
*Profil*


 **HP42**  
U2/U4  
*Profil*


 **HP46**  
U10/U15  
*Profil*

 **HP47**  
U8/U9  
*Profil*

 **HP43**  
U6/U7  
*Profil*

 **HP48**  
U11/U17  
*Profil*

 **HP49**  
U11/U19  
*Profil*

 **HP50**  
U11/U20  
*Profil*



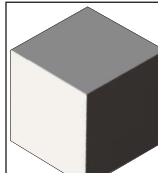
узор 20/20 ИМЯ цвет основы поз.

 **H080**  
U20 U11 U14  
*Cèdre*


 **H090**  
U14 U11 U20  
*Biblos*

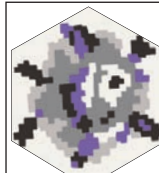
узор 20/20 ИМЯ цвет основы поз.

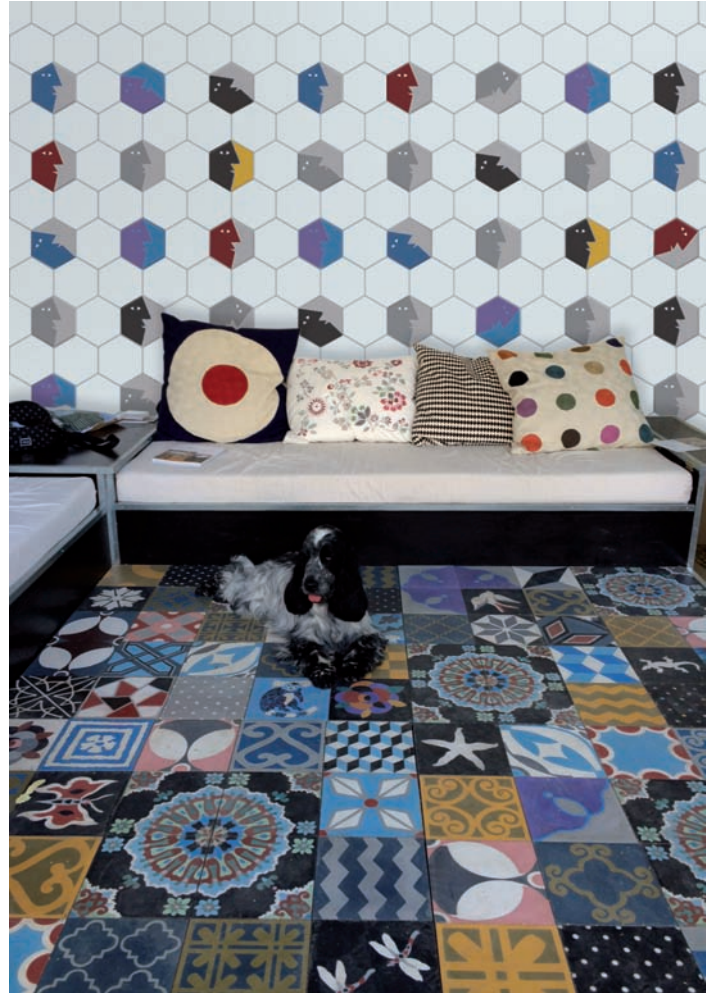
 **H060**  
U8 U9 U11  
*Léger*

 **H070**  
U8 U9 U19  
*Cube*

узор 20/20 ИМЯ цвет основы поз.

 **H051**  
U9 U1/U2/U5 U6/U8/U9 U12/U14  
*Bohème*

 **H052**  
U8 U9 U11/U15 U19  
*Bohème*





# ПАОЛА НАВОНЕ



Paola Navone est une exception sur la scène du design italien. Active dans les années 80 avec les groupes AICHIMIA et MEMPHIE en 1983, elle reçoit le Osaka International Design

Award.

Après quelques années passées à Hong Kong, elle crée sa propre structure : ethnic nomad

En 1999 Paola Navone reçoit le prix créateur de l'année de Maison & objets et en 2011 le elleDeco International Design Award ...

Par sa grande expérience, Paola Navone a un talent particulier pour redécouvrir le design du passé et lui apporter une formulation contemporaine.

Paola Navone travaille comme architecte d'intérieur et comme consultant pour la création de meubles et de produits manufacturés. Armani, Knoll International, Natuzzi, Alessi, Driade, Abet Laminati et Molteni ...

En 2010 Paola Navone travaille avec CARO-CIM sur les patchworks en noir et blanc, puis une véritable collection de neuf dessins, tendance histoire de la Sicile, voit le jour.

Паола Навоне – нечто вроде исключения на итальянской сцене дизайна.

В восьмидесятых она работала с группами Алхимия и Мемфис.

В 1983 году она стала обладателем Международной Премии Дизайна Осака. После периода пребывания в Гонконге она определила свою сущность как “этнический кочевник”.

В 1999 Паола была удостоена звания Дизайнер Года на выставке "Maison & Objets", в 2011 получила премию “Elle” Deco International Award.

Благодаря таланту и опыту Паола Навоне может оживлять старые дизайнерские находки и доводить их до концептуальной завершенности.

Она работает декоратором интерьера, а также консультантом по созданию мебели и промышленных товаров для Армани, Knoll International, Natuzzi, Alessi, Abet Laminati, Molteni.

В 2010 Паола совместно с Каросим занимается созданием серии черно-белых «лоскутных» плиток. Она разрабатывает уникальную коллекцию из девяти проектов, основанную на исторической концепции Сицилии.

узор 20x20 поз.  
цвет основы : U17 цвета : U11



NV71

*Agrigento*

узор 20x20 поз.  
цвет основы : U17 цвета : U12



NV51

*Agrigento*

узор 20x20 поз.  
цвет основы : U12 цвета : U4



NV61

*Agrigento*



NV72

*Etna*



NV52

*Etna*



NV62

*Etna*



NV73

*Messina*



NV53

*Messina*



NV63

*Messina*



NV74

*Marsala*



NV54

*Marsala*



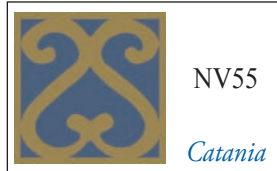
NV64

*Marsala*



NV75

*Catania*



NV55

*Catania*



NV65

*Catania*



NV76

*Taormina*



NV56

*Taormina*



NV66

*Taormina*



NV77

*Palermo*



NV57

*Palermo*



NV67

*Palermo*



NV78

*Cefalu*



NV58

*Cefalu*



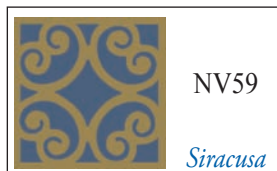
NV68

*Cefalu*



NV79

*Siracusa*



NV59

*Siracusa*



NV69

*Siracusa*



узор 20x20 поз.  
цвет основы : U9 цвета : U8



узор 20x20 поз.  
цвет основы : U19 цвета : U8



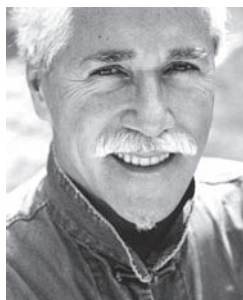
узор 20x20 поз.  
цвет основы : U11 цвета : U8



узор 20x20 поз.  
цвет основы : U2 цвета : U8



# ХИЛТОН МакКОННИКО



Нé à Memphis – tennessee aux etats-Unis, il travaille à paris depuis 1965.

En 2005, hilton McConico est récompensé pour l'ensemble de son œuvre par le sommet du luxe et de la création, qui lui attribue le talent de l'Audace. Le salon scènes d'intérieur de janvier 2006 lui rend hommage dans le cadre d'une exposition rétrospective, mise en scène par cet artiste aux

multiples facettes.


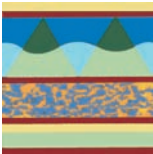


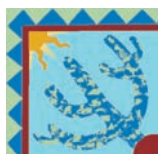






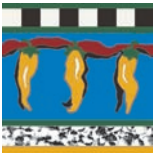






Doté d'une imagination débordante et maniant la couleur mieux que quiconque, hilton McConico crée un monde imprégné de magie et de poésie que l'on retrouve dans tous ses travaux. La nature reste sa principale source d'inspiration car elle donne d'incomparables leçons de style et de créativité. Ses scénographies narratives lui ont apporté une notoriété qui fait de lui l'un des créateurs contemporains les plus complets. Pour notamment, il conçoit des expositions d'ampleur présentées dans le monde entier.

De nombreux éditeurs font appel à lui : Daum, Cristalleries de saint Louis, Toulemonde Bochart, Lampes Berger, Arthus Bertrand, Lanvin, Tissage Moutet, Paristic, Kostka, Jardin Pamplemousse, Carocim. Certaines icônes de son design, comme les Cactus de Daum et les tapisseries de Toulemonde Bochart, sont intégrées dans les collections permanentes de nombreux musées à travers le monde, en particulier aux Arts Décoratifs de Paris, Oslo, New York et Lausanne.

Avant d'entrer dans l'univers du design, il crée les décors d'une vingtaine de films dont Diva de Jean-Jacques Beineix ou encore Vivement Dimanche de François Truffaut. En 1983, il reçoit le César d' meilleur décor, pour La lune dans le caniveau de Jean-Jacques Beineix.

Хилтон родился в Мемфисе, Теннесси, США. Работал в Париже с 1965. В 2005 Хилтон МакКоннико за работу всей своей жизни был удостоен премии на конкурсе "Sommet du Luxe et de la Création" в номинации «Talent de l'Audace» («Яркий креативный талант»). В январе 2006 выставка дизайна интерьеров "Scènes d'intérieur" представила ретроспективу Хилтона, демонстрирующую многогранность его творческого таланта. Щедро наделенный воображением и тонким чувством цвета, Хилтон МакКоннико создает миры, атмосфера которых волшебна и поэтична: эти качества присутствуют во всех его работах. Он вдохновляется мором природы, который, по мнению Хилтона, богат несравненными уроками для творчества и стиля. Хилтон хорошо известен как сценический декоратор - еще одна творческая грань, дополняющая многие другие его таланты; его декорации для "Hermès" - крупномасштабные постановки, представленные по всему миру. Множество высокопоставленных компаний приглашает Хилтона к совместной работе над их проектами: Daum, Cristalleries de saint Louis, Toulemonde Bochart, Lampes Berger, Arthus Bertrand, Lanvin, Tissage Moutet, Paristic, Kostka, Jardin Pamplemousse, Carocim. Некоторые из его проектов стали символами нашего времени: "Кактус" для Daum и "Ковры с перцами" для Toulemonde Bochart являются частью постоянных экспозиций по всему миру - Музея декоративно-прикладного искусства в Париже, в Осло, Нью-Йорке и Лозанне. До карьеры дизайнера Хилтон создал декорации приблизительно к двадцати фильмам, среди которых «Дива» Жана-Жака Бенекса, «Ваш по секрету» Франсуа Трюффо и так далее. В 1983 Хилтон был награжден премией "Сезар" за лучшие декорации к фильму «Луна в сточной канаве» Жана-Жака Бенекса.



угол 20x20	фриз 20x20	ИМЯ	Поз.	цвета
		HMC01	U2/U3/U5 U6/U7/U10 Music : U10/U13	Дésert
		HMC02	U2/U3/U6 U10/U13 Music : U5/U10 Music : U5/U6	Cactus
		HMC03	U2/U3/U4 U5/U7/U10 Music : U5/U10 Music : U5/U6	Cactus
		HMC16	U2/U14/U10 U9/U12/U7	Ganja
		HMC19	U2/U4/U6 U8/U9/U10 Music : U8/U9	Pepper
		HMC22	U4/U10/U6 U8/U9/U2 Music : U8/U9	Pepper
		HMC12	U13/U7/U10 U2/U9/U5	Alice
		HMC24	U8/U9 U11/U12/U23	Alice
		HMC13	U7/U3/U4/U9 U10/U6/U13	Alice

узор 20x20 ИМЯ поз. цвета узор 20x20 ИМЯ поз. цвета

	<b>HMC04</b> цвет основы :U2 U3/U4/U10 Music : U6/U5 <b>Cactus Boule</b>		<b>HMC05</b> цвет основы :U10 U2/U3/U4 Music : U6/U5 <b>Cactus Boule</b>
--	--	---	--

	<b>HMC06</b> цвет основы :U7 U2/U3/U4 Music : U6/U5 <b>Cactus Haut</b>		<b>HMC07</b> цвет основы :U2 U3/U4/U7 Music : U6/U5 <b>Cactus Haut</b>
--	--	---	--

	Узор составлен из 4-х плиток 20x20  <b>HMC17</b>  цвет основы :U2 U14/U10/U9 U12/U7  <b>Sorcier</b>
---	--



	<b>HMC20</b> цвет основы :U4 U2/U6/U8/U9 <b>Pepper</b>
--	---

	<b>HMC23</b> цвет основы :U10 U4/U6/U8/U9 <b>Pepper</b>
--	--

	<b>HMC14</b> цвет основы :U13 U10/U7/U5 <b>Alice</b>
--	---

	<b>HMC25</b> цвет основы :U11 U8/U9/U23 <b>Alice</b>
--	---

	<b>HMC15</b> цвет основы :U7 U4/U3/U6 <b>Alice</b>
--	---





Нé à Aix-en-Provence, le designer Denis Colomb est diplômé du fameux ISAD : Institut Supérieur d'Architecture et Design de Milan.

Travaillant comme architecte dans les années 1980 et 90, il a collaboré sur des boutiques de créateurs de mode à Paris, New York et Tokyo.

En 1992 il a remporté le prestigieux Prix Européen de Design de l'IDI pour son design de 30 boutiques de mode dans le monde entier. L'esthétique de Denis Colomb est un parfait mariage de modernisme et d'anciennes techniques séculaires asiatiques et européennes, alliant ligne pure et forme géométrique avec des matériaux naturels.

Tout en pratiquant l'architecture, son penchant pour les voyages exotiques et son affinité pour les cultures orientales l'emmènent souvent en Extrême-Orient, où, en 1986, il produit sa première collection de tapis tibétains tissés à la main fabriquée dans des petits ateliers au Népal.

Il lança aussi une collection de carreaux faits main avec la Société Carocim à Aix en Provence.

Родившийся в Экс-ан-Провансе во Франции дизайнер Денис Коломб закончил знаменитую IsAD: Высшую школу архитектуры и дизайна в Милане.

Работая архитектором в 1980-ых и 90-ых, он проектировал бутики для модельеров в Париже, Нью-Йорке и Токио, и в 1992 получил престижную европейскую премию IDI Design Award за разработку дизайна 30 модных магазинов по всему миру. Эстетика Дениса Коломба - это прекрасное сочетание новейших и вековых азиатских и европейских методик, смешение чистых линий и геометрических форм с реальными материалами.

В процессе работы с архитектурой его склонность к экзотическим путешествиям и близость к восточным культурам часто приводили его на Дальний Восток, где в 1986 он создал свою первую коллекцию тибетских ковриков ручной работы, вытканых в небольших ателье в Непале.

Также он запустил линию плиток ручной работы для Каросим в Экс-ан-Провансе.

Угол 20x20	фриз 20x20	поз. ИМЯ	цвета
		CR403 Grand Zig-zag	U11/U2
		CR203 CR303 Grand Zig-zag	U8/U9 U8/U10
		CR103 Grand Zig-zag	U11/U13

узор 20x20	ИМЯ	поз.	цвета
	CR105 Etoile	U8/U9	
	CR305 Etoile	U9/U8	
	CR205 Etoile	U8/U2	

Угол 10x10	фриз 10x20	Позиция ИМЯ	цвета
		CR301 Petit Zig-zag	U8/U13
		CR201 Petit Zig-zag	U8/U9
		CR401 Petit Zig-zag	U8/U7
		CR206 Billes	U8/U9/U2
		CR306 Billes	U4/U10/U9
		CR111 Dhar	U8/U9
		CR211 Dhar	U2/U4
		CR411 Dhar	U2/U4/U6 U7/U10/U15
		CR108 Kangura	U4/U6
		CR208 Kangura	U8/U9
		CR308 Kangura	U8/U9/U2





Marie Hugo est née dans le sud de la France. Elle est l'arrière arrière petite fille de Victor Hugo et la fille de Jean Hugo (Paris 1894 - Mas de Fourques 1984) peintre qui avait appartenu, en

compagnie de Jean Cocteau, Erik Satie, Pablo Picasso, à la brillante scène artistique des années 20 à Paris.

À l'âge de 16 ans elle entre aux Beaux Arts de Montpellier où elle étudie principalement la lithographie et la gravure.

Après des années de voyages et de longs séjours en Extrême-Orient (Chine, Indonésie, Thaïlande, Japon), elle pose ses valises à Londres en 1982.

S'ensuit, vers la fin des années 80, une période de renouveau plus personnelle et qui, teintée de surréalisme, trouve sa source dans l'espace visionnaire de l'inconscient et de l'onirisme.

En 1998, se manifeste une évolution radicale de son travail, tant par le média que dans le sujet. Son inspiration naît de la contemplation d'éléments naturels tels que, graines, tiges, bouts de bois ou de bambous, de racines, d'herbes, d'insectes et aussi la terre, l'eau et les pierres.

En 2003, Marie crée une nouvelle collection sur le thème de l'Inde et de "l'arbre de vie" pour Carocim.



Мари Гюго родилась на юге Франции. Она приходится праправнучкой Виктора Гюго и дочерью Жана Гюго (1894-1984), художника, который вместе со своими друзьями – Жаном Кокто, Эриком Сати и Пабло Пикассо - принадлежал к выдающейся художественной среде Парижа двадцатых годов прошлого столетия.

В шестнадцать лет она была зачислена в Школу изобразительного искусства в Монпелье, где изучала литографию и гравюру.

Она провела много лет, живя и путешествуя по Азиатскому региону (Китай, Тайланд, Индонезия, Япония), прежде чем поселилась в Лондоне в 1982 году.

Поздние восьмидесятые явились периодом ее личного обновления. В это время ее работы с оттенком сюрреализма обретают свое место и смысл в фантастическом, призрачном пространстве подсознания.

В 1998 году ее работы претерпели радикальные изменения. Это коснулось и материалов, и тематики - созерцание таких природных элементов, как зерна, стебельки, кусочки дерева или бамбука, корешки, трава, насекомые, земля, вода, корешки было источником вдохновения для ее рисунков и эскизов. В 2003 году Мари Гюго создала для Каросим новую линию цементной плитки, лейтмотивом которой стали Индия и Древо Жизни.

узор 20x20 ИМЯ поз. цвет осн. цвета

VH101  
U11 U2  
U9/U10  
U13  
Grenade

VH102  
U11 U2  
U9/U10  
U13/U15  
Cerises

VH103  
U11 U2  
U9/U10  
U13  
Framboise

VH104  
U11 U1  
U2/U9  
U10/U13  
Physalis

VH105  
U11 U9  
U10  
U13/U15  
Oiseau

VH106  
U11 U1/U2  
U9/U10  
U13/U15  
Ananas

VH107  
U11 U2  
U9/U10  
U13  
Manguita

VH108  
U11 U2  
U9/U10  
U13/U15  
Fraise

VH109  
U11 U1  
U2/U9  
U10/U13  
Clochettes

VH110  
U11 U2  
U9/U10  
U13/U15  
Ibis

VH111  
U11 U1  
U2/U9  
U10/U13  
Pêche

VH112  
U11 U1  
U9/U10  
U13  
Lotus

узор 20x20 ИМЯ поз. цвет осн. цвета

VH201  
U8 U2  
U4/U5  
U12/U14  
Grenade

VH202  
U8 U2  
U4/U12  
U14  
Cerises

VH203  
U8 U2  
U4/U5  
U12/U14  
Framboise

VH204  
U8 U2  
U4/U5  
U14  
Physalis

VH205  
U8 U4  
U5/U7  
U12/U14  
Oiseau

VH206  
U8 U2  
U4/U5  
U12/U14  
Ananas

VH207  
U8 U1/U2  
U5/U12  
U14  
Manguita

VH208  
U8 U2  
U4/U5  
U12/U14  
Fraise

VH209  
U8 U1/U2  
U4/U5  
U12/U14  
Clochettes

VH210  
U8 U2  
U4/U5  
U7/U14  
Ibis

VH211  
U8 U1  
U5/U12  
U13/U14  
Pêche

VH212  
U8 U1  
U2/U4  
U14  
Lotus

узор 20x20 ИМЯ поз. цвет осн. цвета

VH113  
U11 U2  
Moucharabieh Chinois

VH213  
U8 U14  
Moucharabieh Chinois

VH214  
U8 U12  
Moucharabieh Chinois

VH1  
U11 U10  
U15  
Agra

VH1 bis  
U11 U10  
U15  
Agra bis

VH2  
U13 U2  
U14  
Agra

VH2 bis  
U13 U2  
U14  
Agra bis

VH3  
U1 U7  
U14  
Agra

VH3 bis  
U1 U7  
U14  
Agra bis

VH4  
U4 U7  
U12  
Agra

VH4 bis  
U4 U7  
U12  
Agra bis

Плитки серии "Дерево жизни" могут иметь некоторые различия, поскольку каждая плитка уникальна.

Modèles déposés CAROCIM®

# ДЖОНАТАН ЛОППИН

для CAROCIM®  
EDITEUR



Jonathan loppin est artiste plasticien, diplômé de l'école supérieure des beaux-arts de Paris en 2003.

S'apparentant à des agencements à habiter, ses œuvres se situent à la limite entre architecture et sculpture, entre image et volume, entre paysage et environnement.

Jonathan loppin s'emploie à déchiffrer la fabrication de notre monde et de nos désespérances, utilisant des matériaux de construction, l'artiste

dévoile les structures sous-jacentes de nos entreprises.

Pour Carocim, il a conçu ce carreau dont les combinaisons dessinent des espaces aux configurations multiples, labyrinthes bouclés aux méandres infinis.

Né en 1977 à Château-thierry, Jonathan loppin vit et travaille à Rouen et Paris.

Художник Джонатан Лоппин закончил Парижскую Академию Изобразительного Искусства в 2003 году.

Свободно вписывающиеся в жилые сооружения, его работы находятся на грани архитектуры и скульптуры, изображения и объема, пейзажа и окружающей среды.

Для Каросим он создал плитку, которая включает несколько вариантов мульти-пространственных участков, зацикленных лабиринтов, вьющихся до бесконечности. Джонатан родился в Шато-Тьерри во Франции в 1977 году. Сейчас он живет и работает в основном между Руаном и Парижем.

## EXPOSITIONS / ВЫСТАВКИ

LE SOUFFLE - 2006

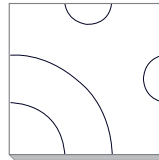
VOLER DANS LES PLUMES - 2009

ANTHOLOGY - 2010 - REIMS GALERIE MARIE-JOSÉ DEGRELLE  
22 - 2012

LINK - 2012

WHEREPLACE ELSE - 2012 ...

20x20



узор 20x20	поз.	цвет осн.	цвета
	Loop 01	U2	U9
	Loop 02	U13	U15
	Loop 03	U12	U4
	Loop 04	U14	U7
	Loop 05	U17	U11
	Loop 06	U9	U8
	Loop 08	U2	U11







Depuis 2002 “PetIt PAN”, née de la rencontre de Myriam De loor, plasticienne et de Pan gang créateur de cerfs-volants.

Ils inventent ensemble un univers bouillonnant de couleurs joyeuses. Ils créent d’abord des tissus, des édredons, des toiles cirées, des lampions féériques. Des sacs indispensables, des cahiers...

Une fête à Paris, le hasard fait bien les choses, ils rencontrent l’artiste Martine Murat et l’architecte Christian Berthéas qui œuvrent depuis plus de 20 ans dans la remise au goût du jour et la fabrication des carreaux de ciment à décor incrusté CAROCIM.

Les couleurs de PetIt PAN et les formes épurées des dessins de Myriam créent alors un nouvel univers décoratif pour les sols, les murs et les plafonds.

Leur devise :

“VIVRE EN MULTICOLORE”.

Бренд “Пети Пэн” был создан в 2002 парой талантливых дизайнеров: Мириам Де Лур и Пэн Ган.

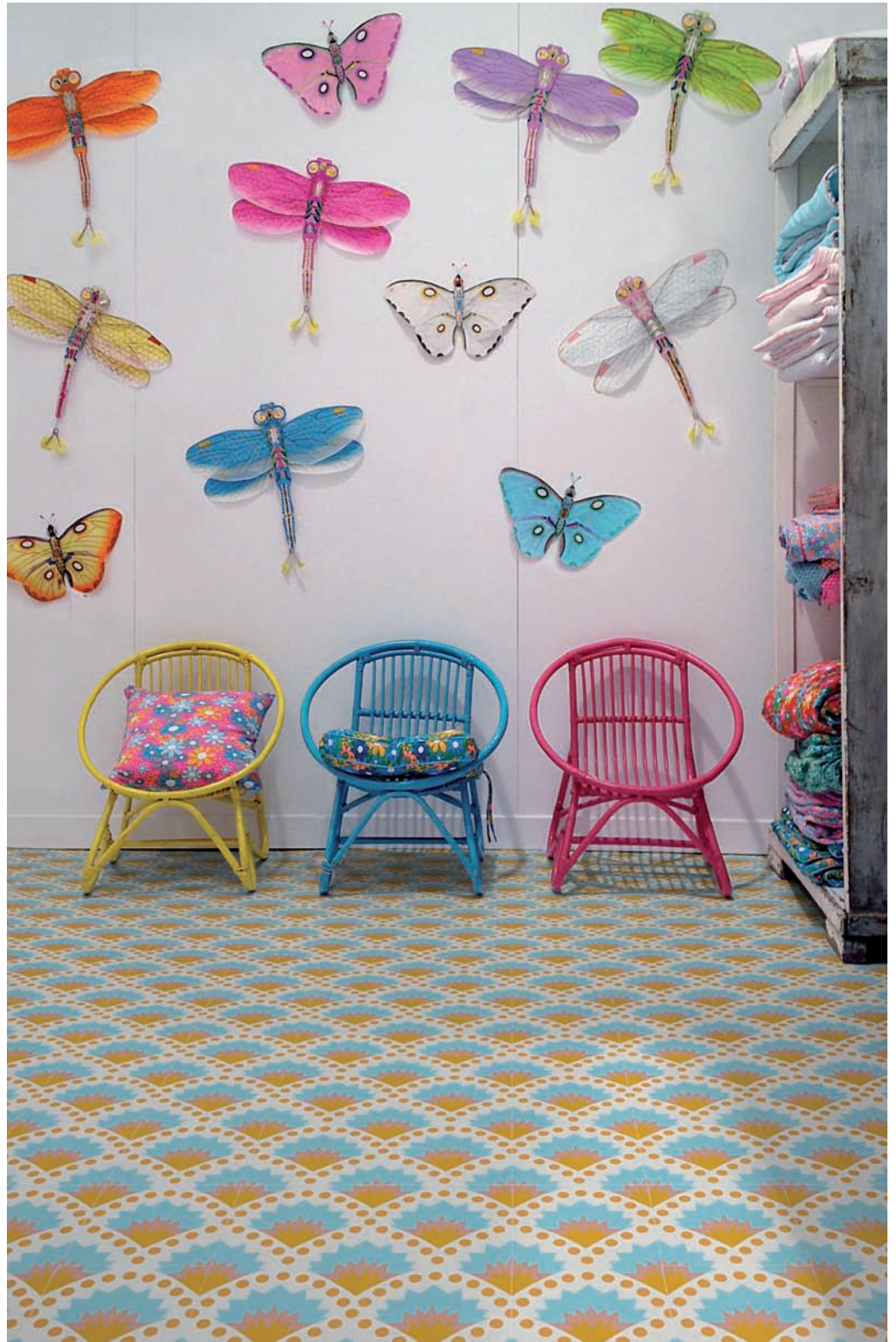
Имеющие опыт во многих областях декоративного искусства, они случайно встретили художника Мартина Мюрата и архитектора Кристиана Берте на вечеринке в Париже. В течение двух десятилетий Мартин и Кристиан возглавляли Каросим - ведущую международную компанию в области возрождения искусства цементных плиток, включающих мозаичные декоративные мотивы.

Сотрудничество Пети Пэн и Каросим дает начало новой Вселенной в искусстве украшения стен, пола и потолка.

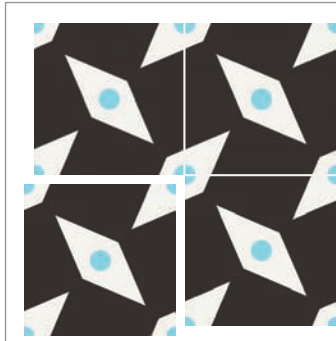
“ЖИЗНЬ – ЭТО РАДУГА,”  
утверждает Пети Пэн.



для CAROCIM

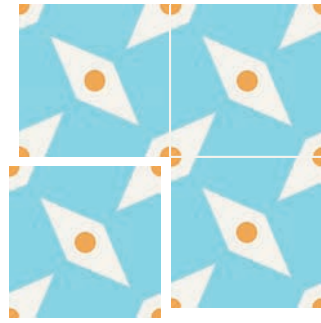


## Демонстрация узоров по 4 плитки 20x20



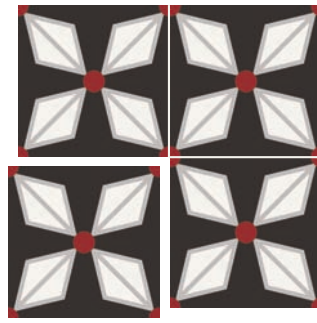
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 60 U9 U7/U8

Имя: *Pépin*



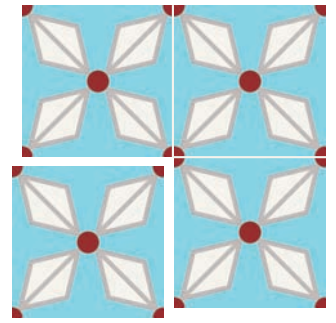
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 61 U7 U8/U13

Имя: *Pépin*



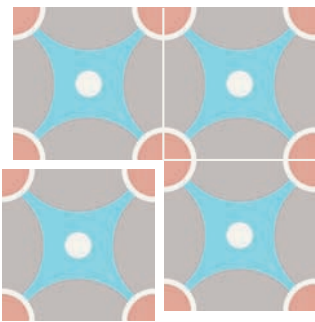
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 02 U9 U2/U8/U11

Имя: *Hélium*



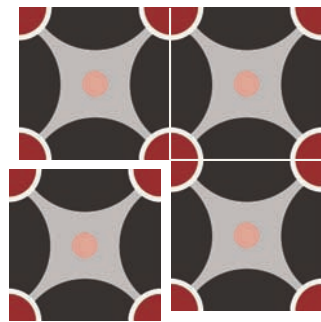
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 01 U7 U2/U8/U11

Имя: *Hélium*



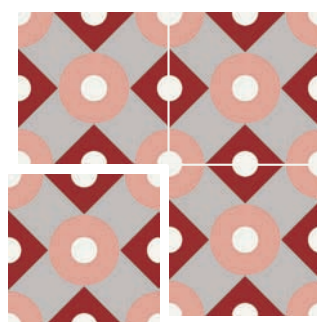
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 22 U11 U2/U7/U8

Имя: *Galaxie*



ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 21 U9 U1/U2/U8/U11

Имя: *Galaxie*



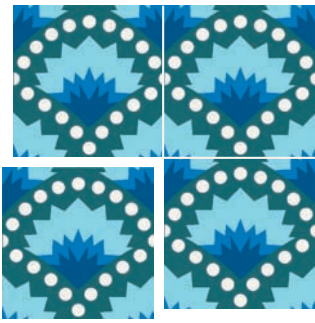
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 12 U11 U1/U2/U8

Имя: *Billy*



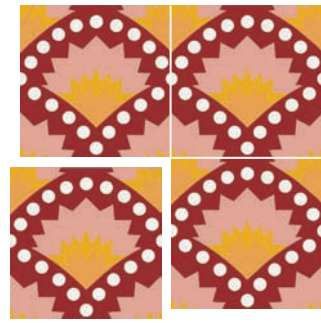
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 11 U7 U1/U2/U8

Имя: *Billy*



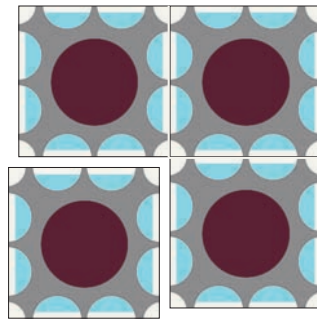
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 40 U7 U8/U10 U17/U22

Имя: *Wasabi*



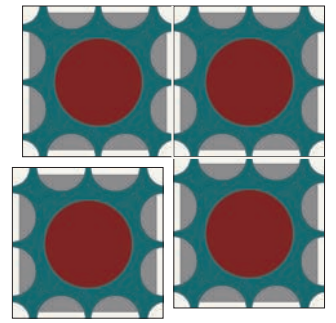
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 41 U1 U2/U4/U8/U13  
PAN 42 U8 U1/U4/U7/U13

Имя: *Wasabi*



ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 50 U19 U7/U8/U23

Имя: *Piazza*



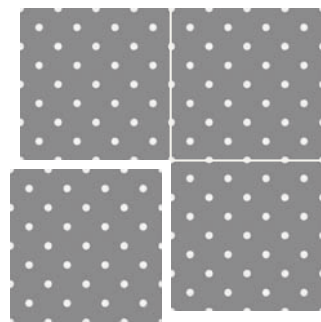
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 51 U22 U2/U8/U19

Имя: *Piazza*



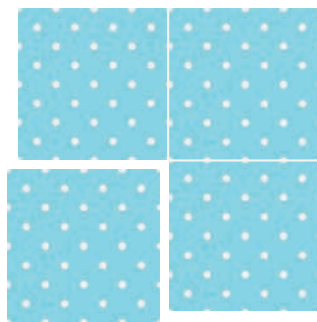
ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 31 U11 U8

Имя: *Petit Pois*



ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 30 U19 U8

Имя: *Petit Pois*



ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 33 U7 U8

Имя: *Petit Pois*



ПОЗ. ЦВЕТ ОСНОВЫ ЦВЕТА  
PAN 321 U9 U2/U4/и т.д.  
PAN 32 U9 U8

Имя: *Petit Pois*



# akin & suri

## Демонстрация узоров по 4 плитки 20x20



AKIN & SURI, société basée à Londres, a été fondée en 2008 par l'Architecte d'intérieur turque Burcu AKIN et le créateur textile Indien Piyush SURI.

Avec de fortes influences culturelles non seulement de leurs pays d'origine mais aussi du monde entier, leurs gammes de collections graphiques reprennent des motifs traditionnels des années 70, des modèles rétro jusqu'aux designs géométriques scandinaves.

Provenant de milieux culturels différents, Burcu & Piyush se complètent mutuellement grâce à leur personnalité et leur savoir-faire créatif particulier.

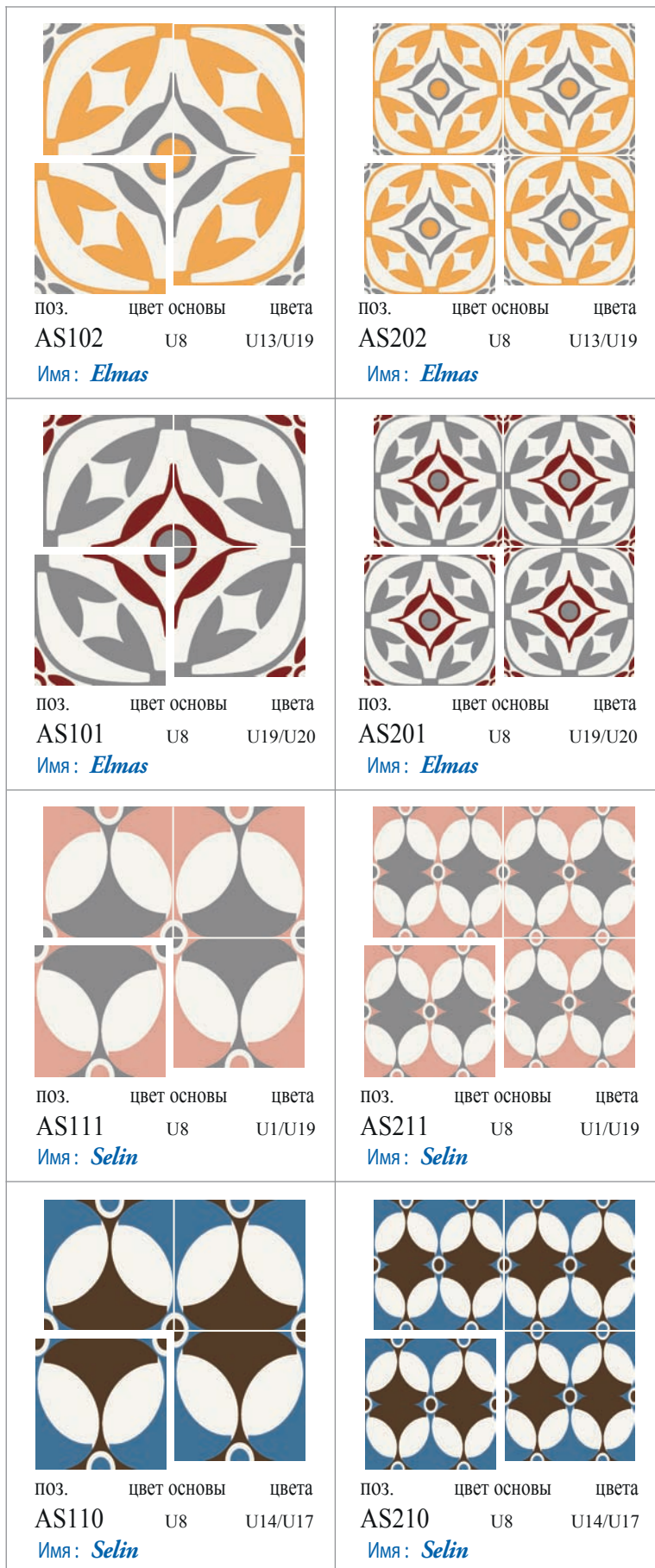
Leur intérêt commun réside dans leur amour pour l'équilibre, l'harmonie, la symétrie, le style rétro et l'habitude de "bureaux désorganisés".

AKIN&SURI – фирма, базирующаяся в Лондоне, была основана в 2008 году турецким архитектором, специалистом по внутренней отделке помещений, Burcu AKIN, и индийским производителем текстиля Piyush SURI.

На их разнообразную продукцию оказали влияние не только культуры их родных стран, но и другие культуры со всего мира. Так, гаммы их графических коллекций воспроизводят традиционные мотивы 70-х годов, ретро-моделей, а так же геометрический скандинавский дизайн.

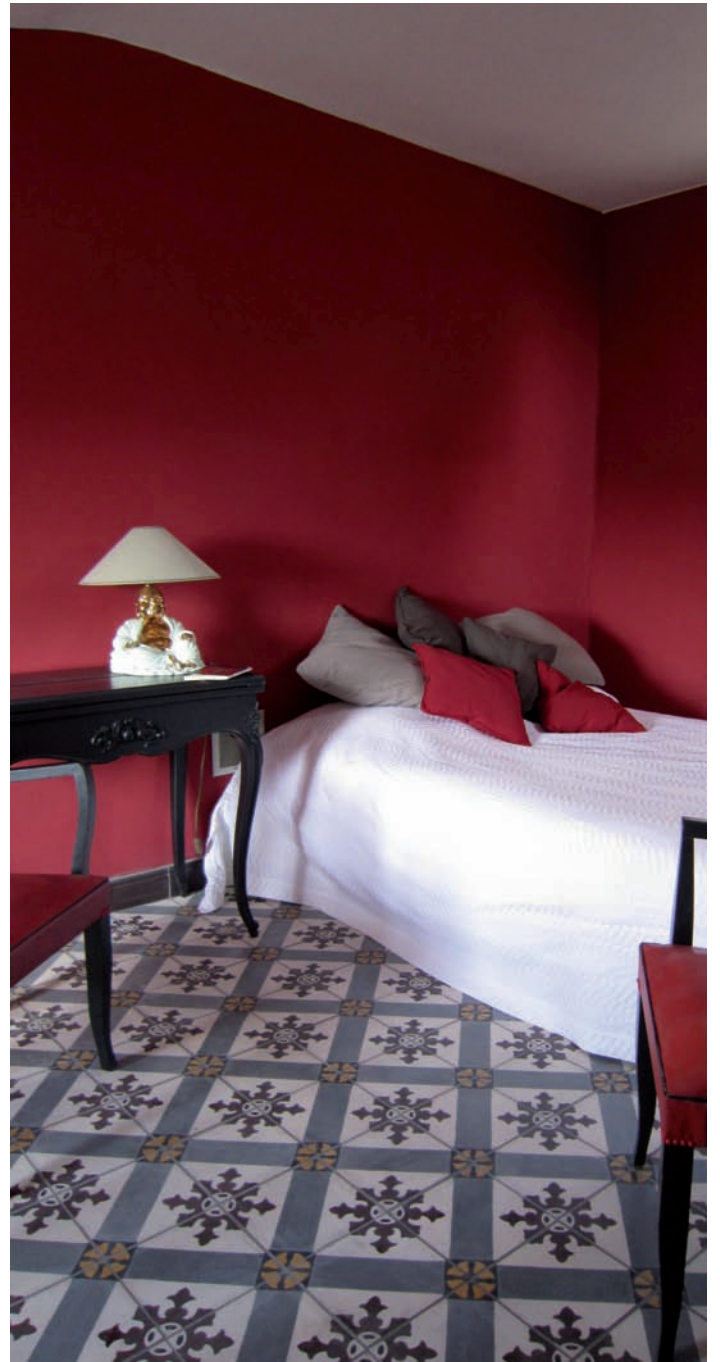
Выходцы из разных культурных кругов, Burcu & Piyush взаимно дополняют друг друга благодаря их индивидуальности и особым креативным умениям и идеям.

Равновесие, гармония, симметрия, стиль ретро и привычка создавать творческую атмосферу во время работы являются для них предметом особой любви и интереса.

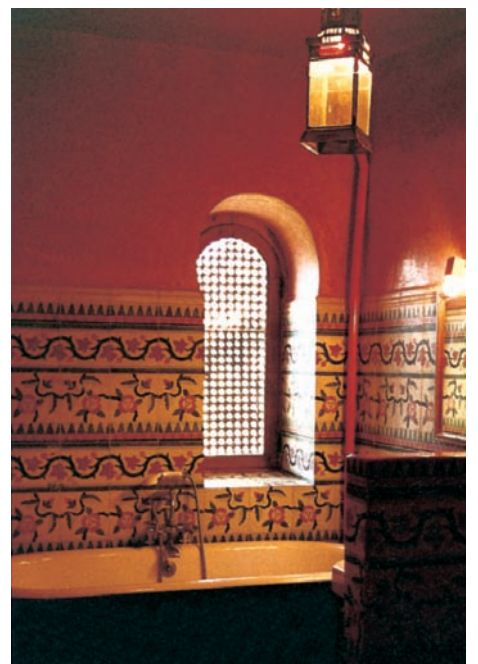
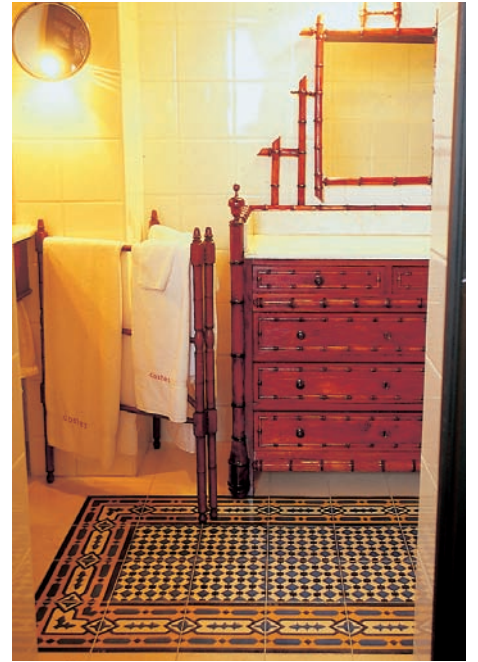
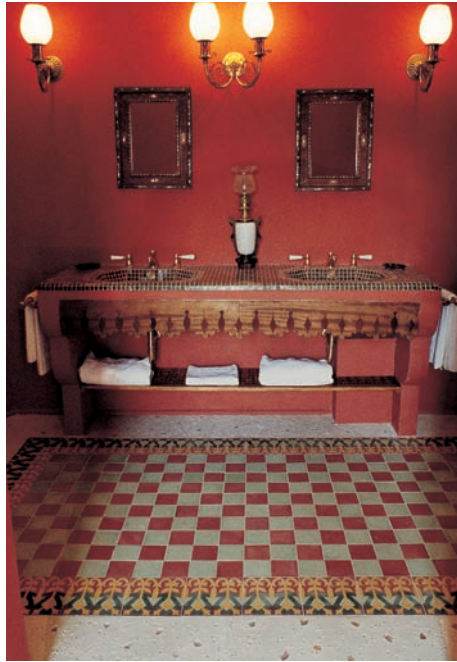


для **CAROCIM**<sup>®</sup>  
EDITEUR



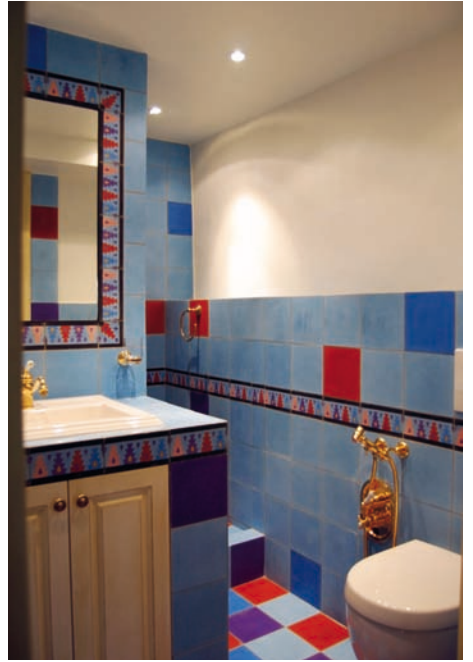








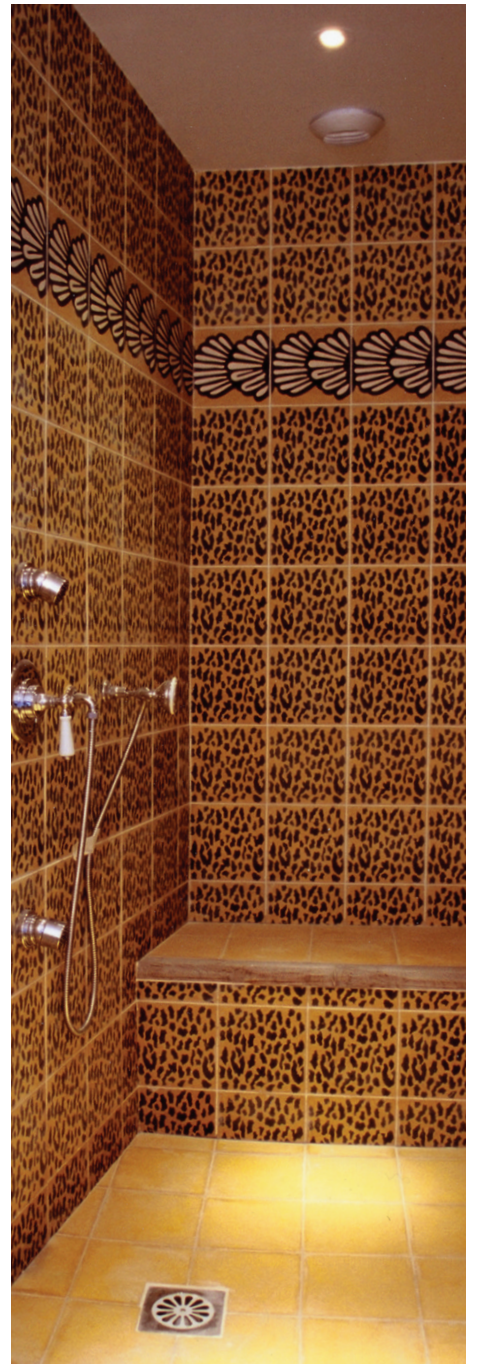








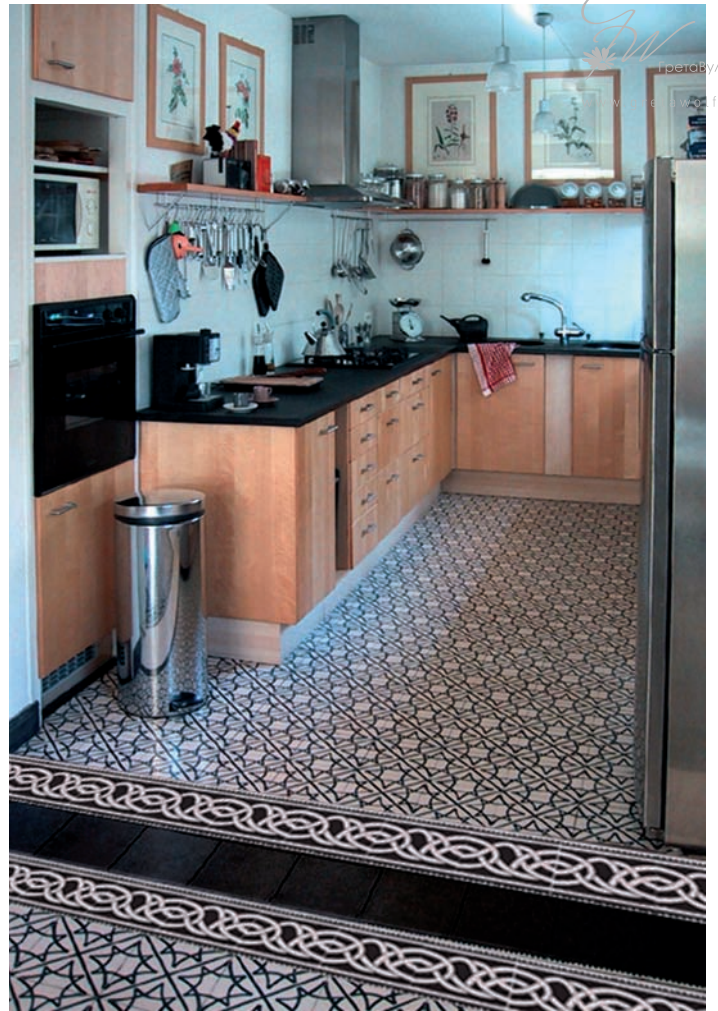






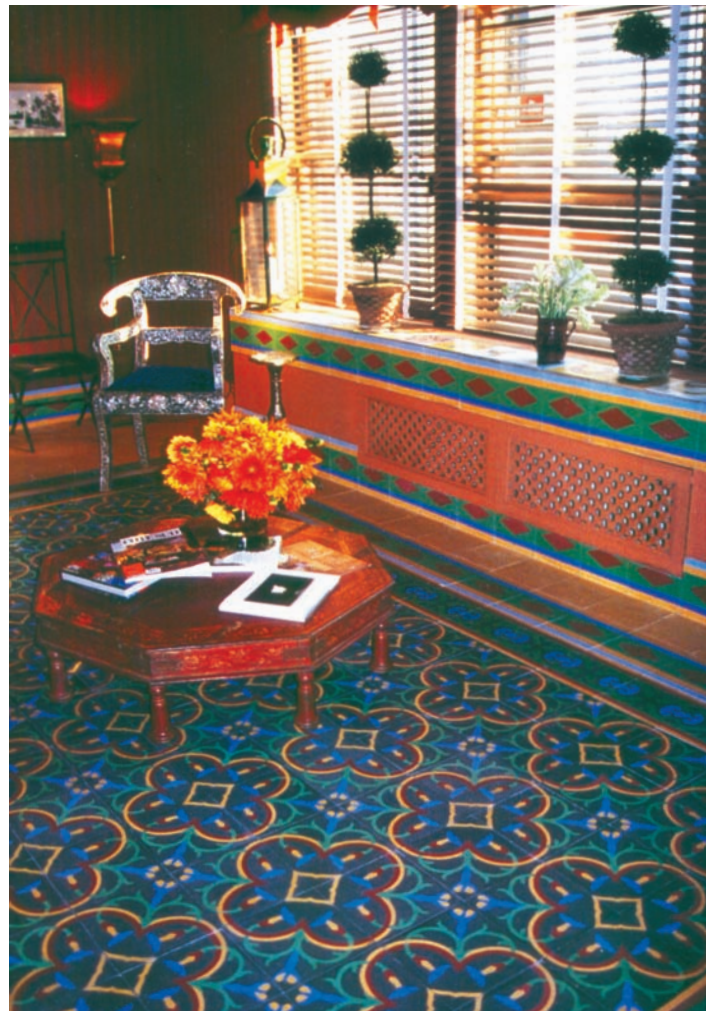




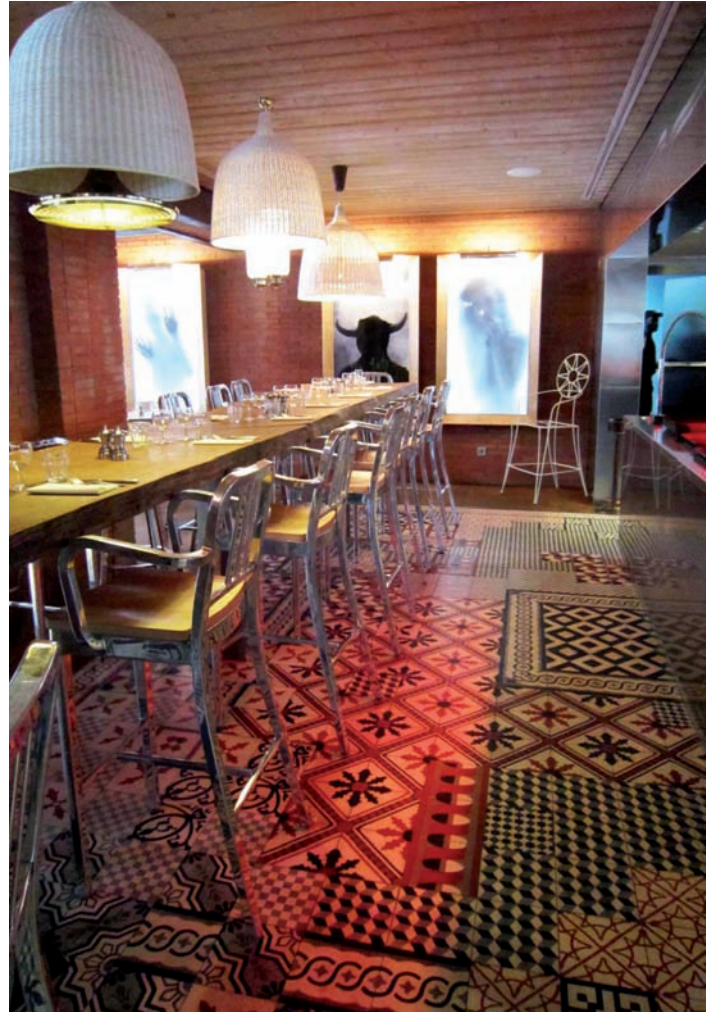


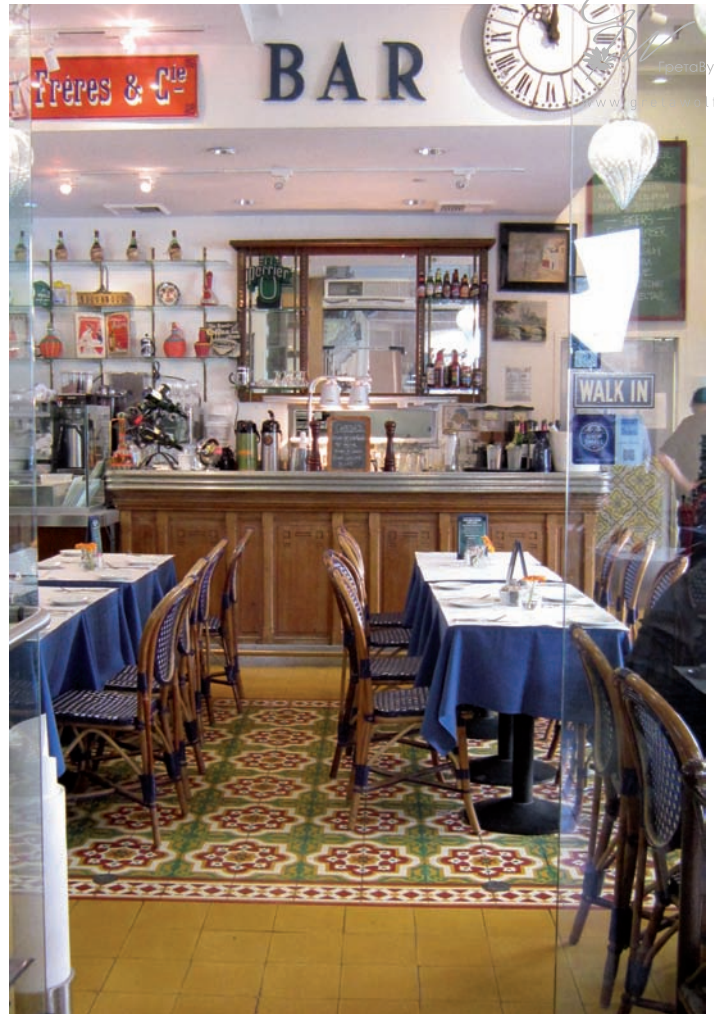


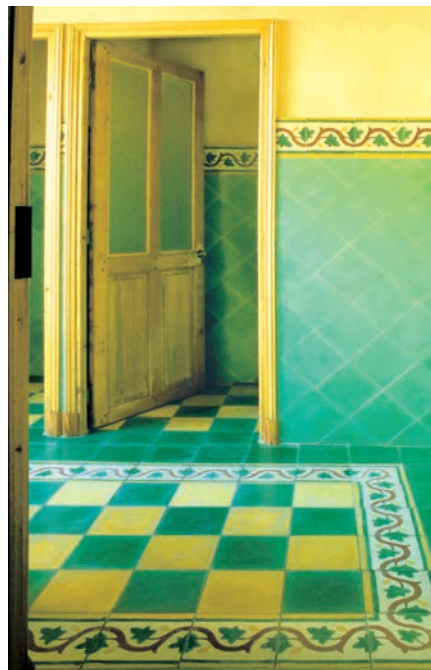


















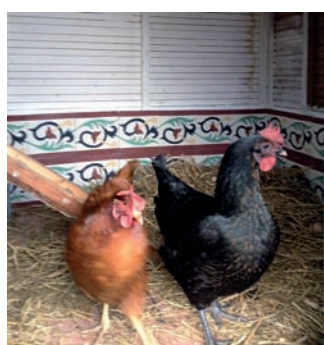
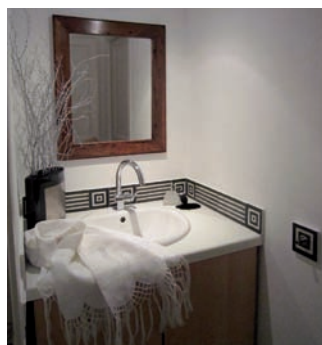




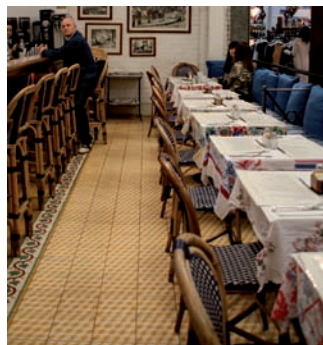
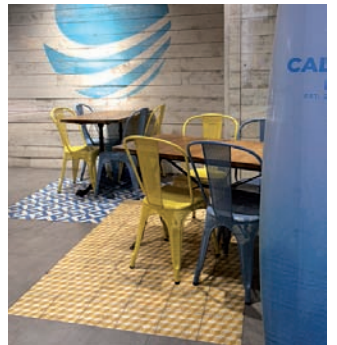
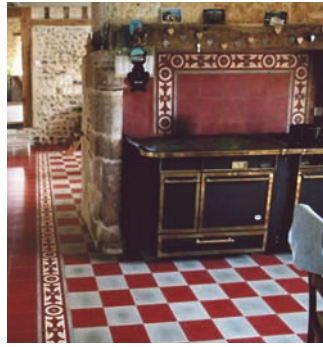














Au sol, rails de colle d'1 cm, et de 4 mm d'épaisseur.  
Нанесите на поверхность полосы клея шириной 1 см, слой толщиной 4 мм.



Sous le carreau, rails de colle d'1 cm et de 4 mm d'épaisseur.  
Нанесите на изнаночную сторону плитки полосы клея шириной 1 см, толщиной 4 мм.



Pose en croisant les rails de colle.  
Уложите плитку таким образом, чтобы полосы клея пересекались.



Niveler par pression manuelle.  
Выровняйте плитки надавливанием рук.



Mise en place et à niveau. Joint d'1,5 mm.  
Установка и выравнивание. Разделители для размещения плиток (1.5 мм)



Nettoyer parfaitement les carreaux, au fur et à mesure un à un.  
Тщательно очищайте плитки одну за другой по мере укладки.



Une fois secs, après 12h minimum, les traiter au chiffon blanc, avec une première couche de bouche-pores.  
Минимум через 12 часов после высыхания вымойте плитки, используя для обработки белую ткань. Нанесите 1-й слой водоотталкивающего покрытия.



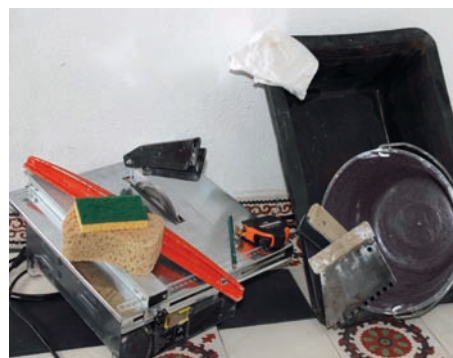
Après 12h de séchage. Jointoyer.  
После 12 часов высыхания. Затирка швов.



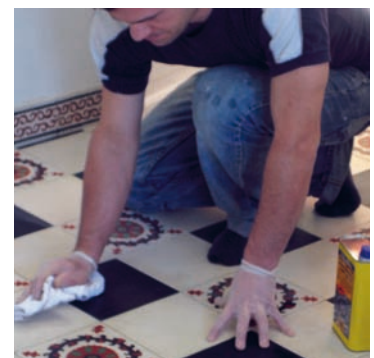
Nettoyer parfaitement les carreaux.  
Тщательно вымойте плитки.



Rincer et sécher parfaitement.  
Attendre 24h minimum avant le dernier traitement.  
Ополосните и полностью просушите. Подождите по крайней мере 24 часа до следующей обработки.



Outils nécessaires à la pose : Инструменты для укладки.  
Scie à eau, bac et seau, éponge et scotch brite, mètre, crayon et niveau, peigne à grosses dents et raclette caoutchouc, chiffons blancs et c'est tout.



Une fois secs, les traiter avec une deuxième couche de bouche-pores.  
После высыхания нанесите второй слой защитного покрытия.

## ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

**ПОЖАЛУЙСТА, ПРИМИТЕ ВО ВНИМАНИЕ, ЧТО НАШИ ПЛИТКИ “СДЕЛАНЫ ВРУЧНУЮ И НЕ ОБОЖЖЕНЫ”. КАЖДАЯ ПЛИТКА УНИКАЛЬНА. ИХ УКЛАДКА НЕ СЛОЖНА, НО ТРЕБУЕТ ОСОБОЙ ТЩАТЕЛЬНОСТИ. ПЛИТКИ СЛЕДУЕТ РЕЗАТЬ ТОЛЬКО ПРИ ПОМОЩИ ВОДНОГО РЕЗАКА ДЛЯ ПЛИТКИ. ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ НАИЛУЧШЕГО РЕЗУЛЬТАТА УКЛАДКА ДОЛЖНА ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ИЛИ РЕКОНСТРУКЦИОННЫХ РАБОТ, ПОСЛЕ ТОГО, КАК ШТУКАТУРЫ, ПЛОТНИКИ, ВОДОПРОВОДЧИКИ, ЭЛЕКТРИКИ И МАЛЯРЫ ЗАКОНЧИЛИ ВСЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ РАБОТЫ.**

**ПРОВЕРЬТЕ ЗАКОНЧЕННУЮ РАБОТУ НА ПРЕДМЕТ НАЛИЧИЯ ГЛУХО ЗВУЧАЩИХ ПЛИТОК**

### ПРОИЗВОДИТЕ УКЛАДКУ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОТМЕТЬТЕ ТОЧНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛИТОК МЕЛОМ И УЛОЖИТЕ ИХ БЕЗ КЛЕЯ В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ УКЛАДКА ПРОИЗВОДИТСЯ С УЧЕТОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО РИСУНКА. ПОВЕРХНОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ СУХОЙ И АБСОЛЮТНО РОВНОЙ. ПЛИТКИ С ПРЕОБЛАДАЮЩИМ ЧЕРНЫМ ЦВЕТОМ СЛЕДУЕТ ОТДЕЛЬНО ВЫМЫТЬ ПЕРЕД УКЛАДКОЙ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПОДТЕКА КРАСКИ НА БОЛЕЕ СВЕТЛЫЕ ПЛИТКИ. ВЫПОЛНИТЕ ДВОЙНОЕ ПРОКЛЕИВАНИЕ, ИСПОЛЬЗУЯ КЛЕЙ ДЛЯ ПЛИТКИ (НЕ СЛИШКОМ ГИБКОГО СОРТА).

ПРИ УКЛАДКЕ НА ПОЛ ОСТАВЬТЕ ЗАПАС 2 СМ (1.6 СМ ДЛЯ ПЛИТКИ И 0.4 СМ ДЛЯ КЛЕЯ). ВЫБИРАЙТЕ КЛЕЙ ДЛЯ ПЛИТКИ В СООТВЕТСТВИИ С ТИПОМ ПОВЕРХНОСТИ, НА КОТОРУЮ БУДЕТ ПРОИЗВЕДЕНА УКЛАДКА.

**ПОКРОЙТЕ КЛЕЕМ ОБЕ ПОВЕРХНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЯ ГРЕБЕНЬ С БОЛЬШИМИ ЗУБЦАМИ, РАВНОМЕРНО РАСПРЕДЕЛЯЯ ВЕСЬ КЛЕЙ ПОД КАЖДОЙ ПЛИТКОЙ. ВЫТИРАЙТЕ КАЖДУЮ ПЛИТКУ СРАЗУ ПОСЛЕ ТОГО, КАК УЛОЖИТЕ ЕЁ.**

ВЫРАВНИВАЙТЕ ПЛИТКИ ТОЛЬКО НАДАВЛИВАНИЕМ РУК. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЛЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ МОЛОТКИ. ОСТАВЬТЕ МИНИМУМ 1.5 ММ ДЛЯ ШВОВ.

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ УКЛАДКИ ХОРОШО ОЧИСТИТЕ ПЛИТКИ, ЧТОБЫ ПОВЕРХНОСТЬ СТАЛА ГЛАДКОЙ И СОВЕРШЕННО СУХОЙ. НАНЕСИТЕ ПЕРВЫЙ СЛОЙ ВОДООТТАЛКИВАЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ **ДО ЗАТИРКИ ШВОВ.**

ДАЙТЕ ПЛИТКАМ ВЫСОХНУТЬ В ТЕЧЕНИЕ МИНИМУМ 24 ЧАСОВ.

ВЫПОЛНЯЙТЕ ЗАТИРКУ, ИСПОЛЬЗУЯ ПРОДУКЦИЮ ТОЙ ЖЕ ФИРМЫ, ЧТО И КЛЕЙ.

**СНОВА ТЩАТЕЛЬНО ВЫМОЙТЕ ПЛИТКИ, ЧТОБЫ УДАЛИТЬ ВСЕ СЛЕДЫ ЗАТИРКИ. ПРОТРИТЕ ЖЕСТКОЙ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ГУБКОЙ С НЕЙТРАЛЬНЫМ МОЮЩИМ СРЕДСТВОМ (НАПРИМЕР ЖИДКИЙ ST MARC, MR PROPRE И Т.Д.). НИКОГДА НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ КИСЛОТУ. СМЫВАЙТЕ ТЩАТЕЛЬНО.**

**ДЛЯ БОЛЬШИХ ПЛОЩАДЕЙ:** ИСПОЛЬЗУЙТЕ МАШИНУ ДЛЯ ПОЛА С ОДНИМ ДИСКОМ С ЖЕСТКОЙ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ГУБКОЙ И НЕЙТРАЛЬНЫМ МОЮЩИМ СРЕДСТВОМ. ТЩАТЕЛЬНО СМЫВАЙТЕ. ДЛЯ ЭТОГО ВАМ ПРИГОДИТСЯ МОЮЩИЙ ПЫЛЕСОС.

ДАЙТЕ ПЛИТКАМ ВЫСОХНУТЬ МИНИМУМ 1 ДЕНЬ. (ХОРОШИЙ ТЕСТ: ЛИСТ БУМАГИ, ОСТАВЛЕННЫЙ НА ПЛИТКАХ НА НОЧЬ, НЕ ДОЛЖЕН ДЕФОРМИРОВАТЬСЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ).

**НАНЕСИТЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ СЛОЙ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ.** (ПОЖАЛУЙСТА, УЧТИТЕ, ЧТО ПОКРЫТИЕ ДОЛЖНО ПРОНИКАТЬ В ЦВЕТНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ПЛИТКИ, А НЕ ДЕЙСТВОВАТЬ КАК ЛАК).

**НА СТЕНАХ: ОЧИЩАЙТЕ, ЭНЕРГИЧНО ПРОТИРАЯ ИХ ЖЕСТКОЙ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ГУБКОЙ С МОЮЩИМ СРЕДСТВОМ. ХОРОШО СМОЙТЕ.**

ВЫТИРАЙТЕ ЗАМШЕЙ ИЛИ ТКАНЬЮ. (ИЗБЕГИТЕ ОКРАШЕННОГО МАТЕРИАЛА).

ВО ВНУТРЕННИХ ПОМЕЩЕНИЯХ (ГОСТИНАЯ, СТОЛОВАЯ, СПАЛЬНЯ, ПРИХОЖАЯ, И Т.Д.): ВЫ МОЖЕТЕ ДОБАВИТЬ ПОКРЫТИЕ САМОПОЛИРУЮЩИМСЯ ВОСКОМ ДЛЯ НАИЛУЧШЕЙ ЗАЩИТЫ И КРАСИВОГО САТИНОВОГО БЛЕСКА.

УХОД ЗА ЦЕМЕНТНОЙ ПЛИТКОЙ: **МОЙТЕ ЕЁ ТЩАТЕЛЬНО И ПО ВОЗМОЖНОСТИ ЕЖЕДНЕВНО ВОДОЙ С НЕЙТРАЛЬНЫМ МОЮЩИМ СРЕДСТВОМ (ST. MARC И Т.Д.) И ХОРОШО СМЫВАЙТЕ.** В ЭТОМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СЕКРЕТ ЕСТЕСТВЕННОГО БЛЕСКА. ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАЗДЕЛОЧНУЮ ДОСКУ ПРИ РАБОТЕ НА КУХОННОЙ ПЛИТОЧНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.

### СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ

**НИКОГДА НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПЛИТКИ ТОЛЩИНОЙ 1 СМ ФОРМАТА 20X20 ДЛЯ НАПОЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ. ДЛЯ УКЛАДКИ НА ПОЛ ПОДОЙДУТ ТОЛЬКО ПЛИТКИ ТОЛЩИНОЙ 1.6 СМ. НИКОГДА НЕ УКЛАДЫВАЙТЕ ПЛИТКИ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ВЛАЖНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, НЕ ЗАБИВАЙТЕ ИХ МОЛОТКОМ, НЕ ПРОИЗВОДИТЕ ЗАТИРКУ ДО ПОКРЫТИЯ ЗАЩИТНЫМ РАСТВОРОМ. НИКОГДА НЕ ПРИМЕНЯЙТЕ ЧИСТУЮ КИСЛОТУ, ОТБЕЛИВАТЕЛИ И СПРЕИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ НАКИПИ.**

**Плитки, не представленные в каталоге,  
доступны в размере 20x20**



Поз. M1700  
Soleil



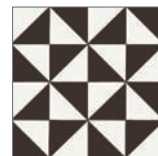
Поз. H040  
Bee



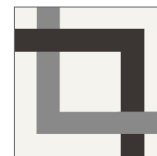
Поз. M211  
Carré



Поз. M1730  
Mezzo



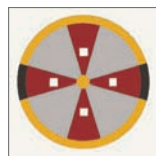
Поз. M1720  
San Pietro



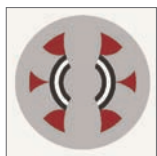
Поз. M1710  
Sharlyne



Поз. M1520  
Indian



Поз. M1500  
Indian



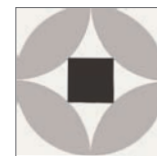
Поз. M1490  
Indian



Поз. M1480  
Indian



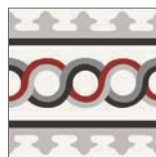
Поз. M1510  
Indian



Поз. M1530  
Beaugard



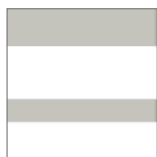
Поз. F1310 угол  
Ridge



Поз. F1310  
Ridge



Поз. F1320 угол  
Genova



Поз. F1320  
Genova



Поз. F1330 угол  
Corda



Поз. F1330  
Corda



Поз. M1380  
Charlotta



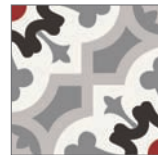
Поз. M1450



Поз. M1390  
Lafayette



Поз. M1410  
Alexandria



Поз. M1360  
Baton Rouge



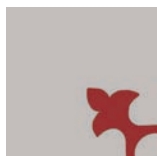
Поз. M1350  
Carmel



Поз. M1470  
Mister No



Поз. F1340



Поз. M1600  
Spring



Поз. M1400  
Evangeline



Поз. #318  
Monroe



Поз. M1440  
Dixie



Поз. #444



Поз. #443



Поз. #451



Поз. #450



Поз. #304



Поз. #321

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### Poids approximatif :

- 33 kg/m<sup>2</sup> en épaisseur de 16 mm.
- 23 kg/m<sup>2</sup> en épaisseur de 10 mm.

### Définition :

- Les carreaux présentés dans ce catalogue sont des éléments de revêtement de sol et de mur à liant ciment de fabrication artisanale de faible épaisseur, obtenus par compression.
- Ils comportent principalement deux couches :
  - Une couche dite couche d'usure dont la face vue s'appelle «belle face». Cette couche est constituée essentiellement de poudre de marbre et de sable siliceux enrobés de ciment blanc additionnés de pigments colorés. (Ogres et oxydes métalliques).
  - Une couche inférieure appelée semelle dont la face sous jacente est dite «face de pose». La semelle est obtenue à partir d'un mélange de sables et de ciment.

### Spécification concernant la fabrication :

- La fabrication ne requiert aucune cuisson et le durcissement des carreaux est dû à l'effet naturel de la prise chimique du ciment.
- Processus : Coulage de la belle face avec ou sans diviseur, remplissage de mortier, compression (Minimum 100 bar), démoulage, bain, séchage, triage et emballage. (En tout près de 20 opérations manuelles).

### Domaine d'application :

- Locaux à usage d'habitation, locaux commerciaux, boutiques au rez-de-chaussée etc.,
- Leur usage ne s'applique pas aux locaux où prédominent des facteurs de destruction autres que ceux résultant du trafic piétonnier et des activités humaines usuelles. Ils ne conviennent pas dans des locaux de grand passage, magasins «de grande surface», cuisines collectives etc....

### Observations :

- La qualité de la pose a une influence décisive sur le comportement du carrelage.
- Avant la pose du carrelage, un ouvrage particulier doit être réalisé si l'étanchéité du sol ou du mur est nécessaire.
- Le traitement de la belle face est obligatoire par l'application d'une bouche pore adaptée.
- Les accès depuis l'extérieur doivent comporter un dispositif retenant les grains abrasifs. (type tapis brosse, grille etc....)
- La tenue au gel de nos carreaux n'est pas garantie. La qualité de la pose et du traitement peuvent aider à leur résistance en extérieur dans les zones littorales.
- La décoloration des verts, bleus et violets restera importante.
- Ces carreaux de fabrication manuelle, ne peuvent répondre à des exigences normatives.
- Le façonnage de surface est un aspect possible sans effet sur sa durabilité.



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Приблизительный вес:

- 33 кг/м<sup>2</sup> при толщине 16 мм
- 23 кг/м<sup>2</sup> при толщине 10 мм (только для стен)

### Описание:

- Плитки, представленные в этом каталоге, являются результатом тонкой ручной работы и служат для напольного и настенного покрытия. Их основой является цемент, полученный в результате компрессии. Строение этих плиток определяется двумя слоями:
  - Верхний, называется «декоративная сторона». Этот слой по существу изготавливается из мрамора и кремнеземного песка, покрытых белым цементом, смешанным с разноцветными пигментами (охра и оксиды металлов).
  - Основной, подлежащий слой называется укладочная сторона. Этот слой изготавливается из смеси песка и цемента.

ется укладочная сторона. Этот слой изготавливается из смеси песка и цемента.

### Производственные характеристики:

- При производстве плитки обжиг не требуется, так как процесс затвердевания происходит исключительно в соответствии с химическими свойствами цемента.
- Этапы производства: заливка верхнего слоя с разделителем или без него, заполнение формы связующим раствором, сжатие (давление минимум 100 бар). Затем плитку вынимают, моют, сушат, сортируют и упаковывают (всего около 20 ручных операций).

### Применено для:

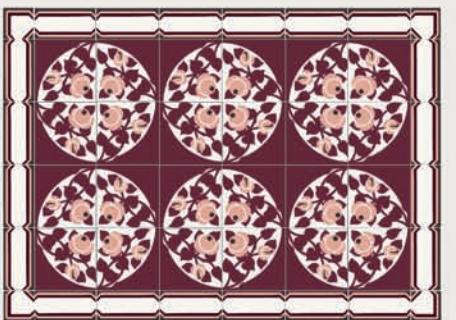
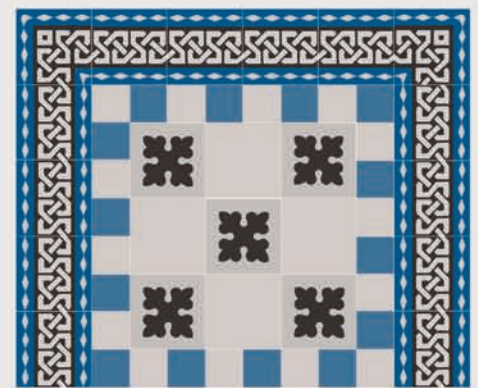
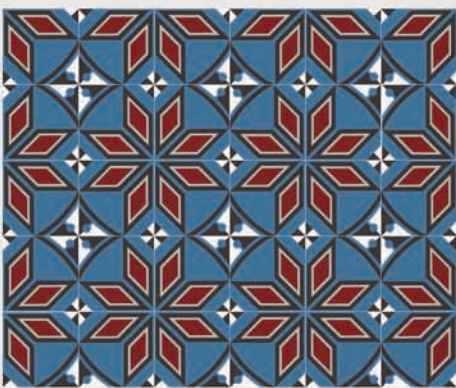
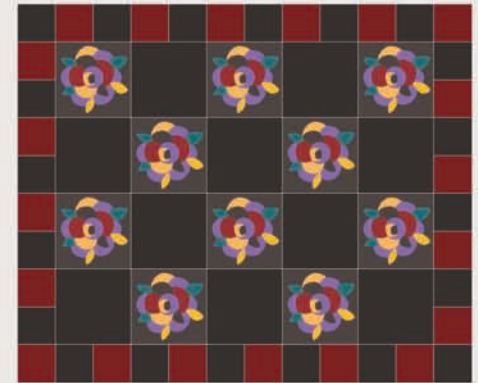
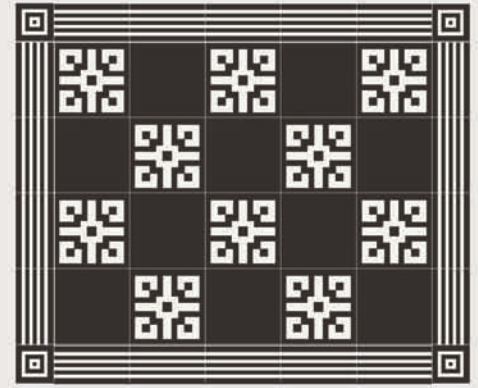
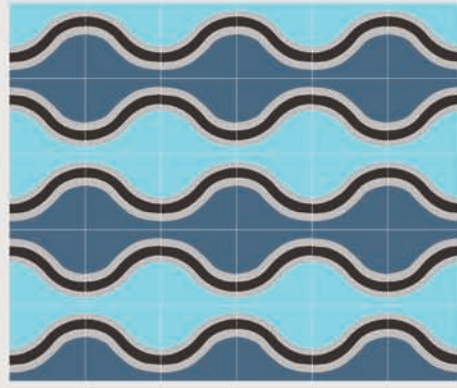
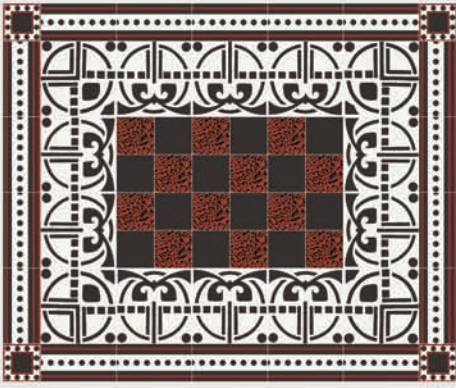
- Частные дома, коммерческие помещения, магазины на первых этажах зданий и т.д.
- Плитку нельзя применять в помещениях с вредными для нее факторами, другими словами, в зонах пешеходного движения и постоянной человеческой деятельности. Не подходит она также и для мест с очень интенсивным людским движением, таких как крупные торговые комплексы, крупные универмаги, кафетерии и т.д.

### Другие замечания:

- Мастерство укладки плиток имеет решающее значение в том, как они будут выглядеть в последующем.
- Прежде чем укладывать плитки, в случае если стены и пол нуждаются в защите от влажности, необходима соответствующая «подложка», основание.
- Чрезвычайно важно обработать видимую часть соответствующим составом.
- Входы с внешней стороны должны быть оборудованы ковриками для ног или иными приспособлениями, защищающими от абразивных частиц.
- Состояние нашей плитки при температурном режиме ниже нуля зависит от качества укладки и от обработки поверхности соответствующим составом. Эти плитки не подходят для применения на улице для климата с резкими и внезапными перепадами температур.
- Необходимо помнить, что зеленые, синие и фиолетовые цвета не устойчивы к ультрафиолету и могут постепенно выцветать при использовании вне помещений.
- Будучи сделанной вручную, наша плитка не соответствует стандартам, принятым в промышленном производстве.
- Возможный эффект "растрескивания" не влияет на долговечность плитки.

*Ce texte est non contractuel.*

Правила укладки смотреть на сайте [www.cement-tile.ru](http://www.cement-tile.ru)



**CAROCIM**  
опубликовано

*GW*  
ГретаВульф  
[www.gretawolf.ru](http://www.gretawolf.ru)

